

我市11个项目获国家艺术基金资助

津腔津韵好作品 载歌载舞颂时代

■ 本报记者 翟志鹏 刘莉莉

近日,国家艺术基金2023年度资助项目名单公示,我市共有11个项目入选,涉及的艺术门类、申报主体、项目题材及项目类型丰富,既反映出我市近年文艺发展成果,也彰显出天津文艺创作的不竭动力。多年来,天津文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,以津腔津韵好作品唱响新时代的主旋律。

带给观众思想启迪

在11个项目中,天津音乐学院共占两席,包括入选大型舞台剧和作品创作项目的话剧《太平码头》及入选传播交流推广项目的民族歌剧《二泉》巡演。《太平码头》由国内知名专家和天音教师创作,通过塑造旧社会众生相、讴歌乱世中平凡人朴素的爱国情感,体现先进的社会主义制度与先进的中国共产党改造旧制度、旧时代的必然性。《二泉》艺术地讲述音乐家阿炳(华彦钧)坎坷的艺术人生,以及他亲历的从旧社会步

入新中国的新生。这两个项目不仅突出主题性、艺术性,对当今青年也有着深刻的思想启迪。

天津交响乐团的歌曲《信仰》入选小型剧(节)目和作品创作项目。该歌曲由朱胜民作词,董俊杰、刘聪作曲,作品紧扣“信仰”主题,是向中国共产党百年辉煌历程的献礼之作。朱胜民介绍,作品从共产党员宣誓入党的“那一刻”“那一句”入手,从人内心的真实感受出发,歌颂信仰的力量。该歌曲曾多次在天交的各类音乐会上亮相,得到专家和观众的好评。

让传统文化焕发新光彩

天津京剧院入选小型剧(节)目和作品创作项目的《信仰的味道》,以“大事不虚,小事不拘”为创作原则,演绎陈望道翻译《共产党宣言》的故事,着墨于他和母亲的母子情以及他唤起民众、发动民众的革命行为,充分展现了真理与信仰的力量。该剧在进一步打磨提高后,将走进大学、社区演出,让更多观众品味“信仰的味道”。天津京剧院京剧流派武生代

表剧目研习班入选艺术人才培养项目。该项目由厉慧良亲传弟子苏德贵携再传弟子黄齐峰、孙亮、王玺龙等,教授厉派武生代表剧目《挑滑车》《长坂坡》《雅观楼》。同时,由曾为厉慧良司鼓的演奏家李凤阁携丁胜、孙永等,向同院的打击乐演奏员教授三出剧目特有的打击乐技法。集训结束后,授课老师还将协助加工排练。

入选传播交流推广项目的革命历史现代剧《骄阳》,是天津市评剧白派剧团创排的庆祝建党百年献礼剧目,讲述了杨开慧在湖南坚持革命斗争,面对敌人的威逼利诱毫不动摇最终慷慨就义的故事。此剧由国家级非遗传承人王冠丽饰演杨开慧,并邀国家一级编剧钟海任导演。该剧于2021年首演,截至2022年6月底已演出18场,累计观众达8991人次。

天津市曲艺团京韵大鼓表演人才培养入选艺术人才培养项目,计划扶植、培养京韵大鼓专业人才,带领学员恢复、学习传统节目,创作、排演新编节目。专业词曲作者也将加入培训,带领学员一起创作新作品。同时,该项目也将利用天津丰

富的文化资源,充实学员综合素养,提升学员创作思维。

天津市艺术研究所的曲艺评论人才培养入选了艺术人才培养项目。该项目旨在建构曲艺评论的话语体系,挖掘整理曲艺蕴含的当代价值、人文精神和文化内涵,为曲艺的传承、发展、实践提供坚实的学术支持。

绘就新时代壮美画卷

此次共有3个美术类项目入选。天津美术学院副教授吴敬的《大地之魂》入选青年艺术创作人才项目。该作品以万物复苏的大地景观为主题,立足于自然性、人文性及公共性。入选美术创作项目的《新征程》由天津美术学院副教授赵展创作,作品力图以凝练的具象雕塑语言塑造和表现当代航天员的形象,多层次彰显榜样的力量。

河北工业大学教师张琳的作品《共享共进新时代》入选了美术创作项目,作品采用工笔重彩的表现手法,展现出新时代人民生活的和谐美好。

新人涌现 佳作不断

科幻网文注入现实材料

阅读主力军。

近日揭晓的首届起点科幻启明星奖,《深海余烬》等15部获奖作品,从4万多部参赛科幻网文中脱颖而出,显示了当下科幻题材网文创作的实力以及随之而来的阅读热潮。

作家远瞳斩获特等奖的《深海余烬》,将大航海时代中关于海怪的传说、对海底世界和隐秘航路的描述等融入科幻创作之中,该作品在起点读书App上架不满14小时便打破全网首订纪录。获得潜力新人奖的《穿越成为失落文明的监护AI》作者是初涉网文领域的“00后”新人,凭借充沛的想象力、严谨而风趣的

文格、涉猎广泛的知识面,获得了许多读者的喜爱。获得科幻新星奖的《大国科技》作者“九月酱”是“95后”,曾任某大型公司驻外财务,在非洲工作多年。他将海外见闻、行业知识与丰富的想象力相结合,创作了《大国科技》,通过科技展示国家方方面面的进步。

随着创作、阅读的不断升温,科幻网文的版权开发也在加速推进。获得最佳IP潜力奖的《灵境行者》,有声剧已登陆喜马拉雅平台,上线2个月播放量破亿。《夜的命名术》《星域四万年》《泰坦无人声》《黎明之剑》等科幻网文改编的动漫也陆续上线。

“小荷风采”天津选拔5月开启

本报讯(记者 翟志鹏)由市文联、市舞协主办的第十二届天津市少儿舞蹈大赛暨第十二届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演天津地区选拔活动,将于5月在津举办。

本届活动将评选出一系列获奖作品,并将推荐其中的优秀之作参演第十二届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演。活动面向我市3至16岁少年儿童开展,参赛作品不限舞种,要求主题健康向上,构思独特新颖,形式不拘一格,注重现实题材,突出童心童趣。活动初评阶段采取视频报送的方式,报送时间为5月6日至8日,终评阶段将于5月中下旬举办现场比赛。

天图举办安全教育主题绘本展

本报讯(记者 仇宇浩)全国中小学生安全教育日即将到来,天津图书馆梦娃绘本馆于明日起至31日举办“幸福成长安全护航”主题绘本展。

本次主题本展精选《向陌生人说不》《红灯停绿灯行》《灾害来了学逃生》《紧急状况别慌张》等百余册安全教育类绘本图画书,以相关校园安全、交通安全、灾害自救等馆藏绘本展的形式,展示如何预防儿童身边容易发生的危险,普及安全知识。

京剧名家石晓亮收徒



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,京剧名家、叶派武丑传人石晓亮喜收两名新徒。津门戏曲界艺术家齐聚一堂,见证并祝福这一薪火相传的时刻。

石晓亮是中国戏剧梅花奖得主,他唱念做打技巧全面,文武皆能,深得叶派武丑精髓,代表剧目《三盗九龙杯》《打瓜园》《时迁盗甲》等,都深受观众的喜爱。近些年,石晓亮在国粹艺术传承上投入许多精力,不仅为遍布全国多地的诸多弟子传艺,还创办了旭日国韵京剧艺术学校,培养出一批高水平的京剧娃娃。

此次所收两名新徒,是来自天津京剧院的优秀青年演员权守昌、杨康。收徒仪式上,石晓亮感激师恩,心系传承,他说:“叶盛章先生是叶派武丑的开创者,我的恩师张春华先生不但继承了叶派武丑艺术,而且还有自己的发展,有《三盗令》《三岔口》《小放牛》等创新剧目。我作为叶派武丑第三代传人,有责任将将会所能传授给徒弟们。将来他们艺术成熟了,也要继续往下传,把叶派武丑艺术发扬光大。”

WTT新加坡大满贯赛

王楚钦/孙颖莎混双卫冕

本报讯(记者 苏娅辉)2023年WTT(世界乒乓球职业大联盟)新加坡大满贯赛昨天产生首个冠军,王楚钦/孙颖莎以3:1战胜日本组合张本智和/早田希娜,混双夺冠成功卫冕。

孙颖莎一日三赛,率先进行的女单1/8决赛中,她以3:0完胜德国选手米特兰姆,晋级女单8强。混双携手王楚钦成功卫冕后,又转战女双1/4决赛,与王曼昱合作以3:1战胜中国香港组合杜凯琹/朱成竹,携手陈梦/王艺迪晋级女双4强,后者以3:1战胜倪夏莲/努特。男双1/4决赛中,王楚钦/樊振东以3:0轻取卡尔伯格/李尚洙。男单1/8决赛中,马龙以3:0战胜李尚洙。女单1/8决赛,王曼昱以3:1战胜迪亚兹。

2023年全国女排冠军赛

天津渤海银行女排赛程出炉

本报讯(记者 梁斌)昨天,中国排协官网发布《关于举办2023年全国女子排球冠军赛的通知》,今年全国女排冠军赛将于4月5日至30日举行,共有9支球队参加,天津渤海银行女排的三站分站赛赛程出炉。

本次比赛分为三站分站赛和一站总决赛,共有天津队、上海队、福建队、山东队、江苏队、辽宁队、北京队、河南队和浙江队参加,辽宁队因参加今年的女排亚俱杯,只参加前两站比赛,比赛成绩不计入排名。第一站分站赛于4月5日至9日举行,天津队与江苏队、福建队、北京队、辽宁队同处于A组的南京赛区;第二站分站赛于4月12日至16日举行,天津队与江苏队、山东队、河南队、辽宁队同处于C组的南通赛区;第三站分站赛于4月20日至23日举行,天津队与浙江队、山东队、北京队同处于F组的嘉善赛区。分站赛总成绩前四名的球队将于4月27日至30日在张家港市体育馆开展总决赛较量。



昨天,2023年津南区乒乓球锦标赛暨第五届“乒协杯”大奖赛在彩得体育馆举行,来自社区和企业共16支球队的近百人参加比赛。此次大赛是为构建高水平的全民健身体系,让更多的乒乓球爱好者感受国球的魅力和活力。

本报记者 孙震 摄

全国室内田径锦标赛激战正酣

天津小将男子400米摘金

在昨天晚上进行的全国室内田径锦标赛男子400米决赛,在熟悉的团泊体育中心田径馆,凭借最后50米冲刺反超,天津队鞠天淇以47秒41率先撞线,拿到了天津田径人期待的金牌。



新华社发

两年前的9月,西安的那个雨夜,全运会男子4×400米接力决赛,最后一棒鞠天淇帮助天津队以最好成绩逆转摘银。那一刻,当时只有19岁的鞠天淇说,天津男子400米的大旗,他愿意去扛。此刻,阳春三月的天津,这个夜晚依然属于鞠天淇。冲过终点走到场边,当记者再次提到“扛旗”的话题时,依然喘着粗气的鞠天淇大声喊出:“我当然愿意去扛!我必须去扛!”他做到了!但面对成绩他依然保持谦逊和冷静。“还远远不够,距离最顶尖水平还差一些,我会不断提升自己,要跑到最顶尖水平。”鞠天淇说,四川队的杨磊是目前国内水平最高的,他的目标瞄准了对方。

全运会之后,当初并肩作战的白家睿和闫志鹏退役留队,鞠天淇也在适应着角色的转变。“从被师傅们保护,到现在成为师傅,我要在训练中督促师弟们,起到带头作用,传授给他们一些经验。”鞠天淇说,和

全运会时相比,身体素质、个人能力和速度上都有全面提升。天津田管中心全方位保障,配备专业科研团队,训练更科学精细,体能及医疗康复等方面全方位保驾护航。“这枚金牌属于我们整个团队。”

之前,鞠天淇随天津队400米组在广东肇庆集训。本来两个多月的集训,由于当时新冠疫情严重,导致训练并不系统,准备了两周就去参加山东站比赛,天津这次比赛之前只练了一个月。开赛之前,鞠天淇想过夺冠,但他清楚竞争异常激烈。“谢智宇、吴宇昂都是我的前辈,他们都是全国冠军,我是抱着学习的态度。在主场作战,我就希望不辜负大家对我的期望。夺冠了,但是成绩上比我的预期略差一些。”

和两年前的全运会一样,鞠天淇又是在最后时刻完成超越。虽然开始时并未领先,但他丝毫没有慌乱,他对自己的后程冲刺能力充满信心。“我的最大特点就

是在最后进弯道时,我的后程能力比较好。赛前已经想到了,前程我的速度没有他们好,我唯一能反超的点就在最后下弯道时,决定胜负的转折点就在那。”今晚,由鞠天淇领衔的天津男子接力队将向4×400米接力金牌发起冲击。金牌之外,他们还有更高的目标。“我要带领大家去冲击全国纪录。”

其他决赛中,广东队曾蕊以13米93夺得女子三级跳远冠军,河北队刘耕毅以1米80夺得女子跳高金牌,福建队林雨薇以8秒14夺得女子60米栏冠军,浙江队奚象横以3分46秒71夺得男子1500米冠军,河北队马越以18米38夺得女子铅球冠军,浙江队华梓惠以5632分夺得男子七项全能冠军,广东队陈冠锋以6秒55夺得男子60米冠军,广西队刘国娟以53秒89夺得女子400米金牌,山西队姚捷以5米60夺得男子撑杆跳高金牌。

本报记者 苏娅辉

国足及亚运队将赴新西兰 女足再次集训准备出征

国字号球队开启热身模式

本报讯(记者 赵睿)转场至广州集训的中国男足将于19日出访新西兰,大名单初步确定。为了帮助国足更好地备战世预赛和亚洲杯,中国足协计划今年6月邀请韩国队来华比赛,具体安排有待官方最终确认。

继入籍队员艾克森暂别后,蒋光太、任航和刘奕鸣也因伤退出,中国男足目前参加集训的队员剩下23人,未来两天没有新伤号的话,他们将全体前往新西兰,完成23日和26日两场热身赛。目前正在海外拉练的男足亚运队也将和新西兰国奥队进行两场热身赛,朱辰杰和戴伟浚有望回到国足短训队,或选择参加其中一场比赛。

“扬一期”集训,国足进攻端有武磊、谭龙、林良铭、陈蒲、谢鹏飞、刘彬

训始终,主力阵容班底基本确定的情况下,无论最终津门虎队的报名名单中,还将增加谁的名字,都可以视为是一种有益的补充。

另外,随着新赛季临近,广大球迷一直高度关注,会在看台上被大家集中展示的球迷助威服、围巾,款式设计已经定稿。助威服以白色为基调,整体图样采取了不对称设计,除了津门虎队的队徽之外,包括助威团名称“天津力量”,还有象征球迷是球队的“第12人”的数字“12”等元素,在助威服上都有体现。围巾则以蓝色为基调,突出新赛季的口号“乘风破浪 心之所向”。从时间顺序上看,津门虎俱乐部正在等待中国足协发布新赛季准入名单以及赛制,之后将适时推出主场票务方案,同步进行助威团成员招募等工作。

营造主场氛围 球迷助威服围巾设计定稿

津门虎队今与武汉三镇队热身

本报讯(记者 顾颖)今天,天津津门虎队将进行在海口集训期间的第4场热身赛,对手是上赛季中超联赛冠军武汉三镇队。

本周末,津门虎队在海口的集训就将满一个月,随着时间的推进,近期球队的训练已经过渡到全面兼顾力量、对抗和细化位置技术,强调整体配合的阶段,也就是通俗理解的“临战状态”。因此,即使新赛季中超联赛如业内预计的那样,将于4月中旬开赛,对津门虎队而言,也可以做到“有备而战”。

除了今天的比赛,津门虎队3月22日还要和梅州客家队进行集训期间的最后一场热身赛,之后全队短暂放假。在天津重新集结后,也会围绕多联系热身赛展开备战。据了解,最近又有一名年轻球员到队试训,在人员稳定贯穿集