



在民族复兴的康庄大道上勇毅前行

——代表委员共话推进中国式现代化

这是逐梦未来的新征程——这是满怀希望的再出发——大道之行，壮阔无限。在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，全党全国各族人民自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，在民族复兴的康庄大道上奋力创造更加灿烂的明天！

据新华社北京3月7日电 扫一扫 看全文

我国外贸平稳开局 出口实现正增长

据新华社北京3月7日电(记者 邹多为 魏一骏)海关总署7日发布的数据显示,今年前2个月,我国货物贸易进出口总值6.18万亿元,同比微降0.8%。其中,出口3.5万亿元,增长0.9%,规模创历史同期新高;进口2.68万亿元,下降2.9%;贸易顺差8103.2亿元,扩大16.2%。

海关总署统计司司长吕大良表示,今年以来,我国外贸迎难而上,克服外需减弱、去年基数高等因素影响,总体实现平稳开局,出口实现正增长,继续发挥对国民经济的支撑作用。

具体来看,开年起步,我国外贸进出口主要呈现四个特点:一是贸易进出口比重提升。前2个月,我国一般贸易进出口4.01万亿元,同比增长1.2%,占我国外贸总值的64.9%,比去年同期提升1.3个百分点。二是与东盟经贸往来更加密切。前2个月,东盟继续为我国第一大贸易伙伴,进出口规模达到9519.3亿元,同比增长9.6%,占我国外贸总值的15.4%。三是民营企业继续担当外贸“主力军”。前2个月,有进出口实绩的民营企业33.9万家,同比增加4.8%,合计进出口3.16万亿元,同比增长5.3%,占我国进出口总值的51.2%。四是中西部地区外贸发展潜力不断释放。据海关统计,前2个月,中西部地区合计进出口1.19万亿元,同比增长12.1%,占我国进出口总值的比重较上年同期提升2.2个百分点至19.2%。

■ 新华社记者

3月7日,最高人民法院工作报告、最高人民检察院工作报告提请十四届全国人大一次会议审议。两高报告回顾了过去五年的主要工作,披露许多重要信息。

关键词 1 扫黑除恶

依法审结涉黑涉恶案件3.9万件26.1万人,一批为害一方的“村霸”“街霸”“矿霸”被绳之以法

最高法报告提出,持续开展扫黑除恶专项斗争,依法审结涉黑涉恶案件3.9万件26.1万人。一批为害一方的“村霸”“街霸”“矿霸”被绳之以法。

最高检报告提出,坚持“是黑恶犯罪一个不放过、不是黑恶犯罪一个不凑数”。起诉涉黑涉恶犯罪26.5万人。

河北齐心律师事务所主任齐秀敏代表表示,要一以贯之保持严惩高压态势,老百姓痛恨什么、反对什么,就要坚决防范和打击。

关键词 2 反腐

审结贪污贿赂等职务犯罪案件11.9万件13.9万人,坚持受贿行贿一起查

最高法报告提出,审结贪污贿赂等职务犯罪案件11.9万件13.9万人。依法从严惩处孙政才等92名原中管干部。审结行贿犯罪案件1.2万件1.3万人,严惩多次行贿、巨额行贿、长期“围猎”干部的行贿犯罪。

最高检报告提出,受理各级监委移送职务犯罪8.8万人,已起诉7.8万人,其中原省部级以上干部104人。坚持受贿行贿一起查,出台指导意见,会同国家监委发布典型案例,起诉行贿犯罪1.4万人。对54名逃匿、死亡贪污贿赂犯罪嫌疑人启动违法所得没收程序。

西南政法大学校长付子堂代表表示,应加大腐败源头治理力度。积极探索创新监督手段,利用好互联网、大数据等智慧平台,精准惩治新型腐败、隐性腐败。

关键词 3 惩治网络犯罪

协同公安机关从严惩治电信网络诈骗犯罪,审结电信网络诈骗及关联犯罪案件22.6万件

最高法报告提出,审结电信网络诈骗及关联犯罪案件22.6万件,“10·18”“11·20”等一批

特大跨境电信网络诈骗犯罪分子被绳之以法。

最高检报告提出,五年间,起诉利用网络实施诈骗、赌博、传播淫秽物品等犯罪71.9万人,年均上升43.3%。

山西华炬律师事务所律师刘正代表说,针对网络犯罪低龄化和区域化特点,提前做好教育和预防工作,进一步加强技术手段辅助,强化全链条打击,坚决铲除网络犯罪滋生土壤。

关键词 4 打击涉民生领域犯罪

依法惩治危害群众切身利益的犯罪,严厉打击整治养老诈骗

最高法报告提出,依法惩治危害群众切身利益的犯罪。严厉打击整治养老诈骗,审结“老庆祥”等针对老年人的非法集资案件,判处罪犯4523人,追赃挽损31.9亿元。审结危害食品药品安全犯罪案件3万件4.6万人。开展打击医保骗保犯罪专项行动。

最高检报告提出,专项打击整治养老诈骗,起诉8516人。对权益受损但不敢或不懂起诉的老年人、残疾人、农民工和受家暴妇女等,支持提起民事诉讼16.7万件,是前五年的11.5倍;起诉恶意欠薪犯罪9431人,比前五年上升18.5%。

北京达达律师事务所合伙人高子程代表建议,聚焦教育、养老、食品安全等公众关心的重点领域,加大对涉老诈骗等案件的惩治力度,全方位、多角度织密防范民生领域犯罪的“防护网”,提升老百姓的安全感。

关键词 5 加强人格权保护

审结人格权纠纷案件87.5万件,从严追诉网络侮辱、诽谤、侵犯公民个人信息犯罪1.4万人

最高法报告提出,审结人格权纠纷案件87.5万件。出台人脸识别司法解释,审理可视门铃侵害邻里隐私、扫码点餐侵犯个人信息、社交软件私自收集用户信息等案件。审理侵害“两弹一星”功勋于敏、“杂交水稻之父”袁隆平等名誉案。

最高检报告提出,确立网络人格权保护公诉原则;坚决惩治网暴“按键伤人”,从严追诉网络侮辱、诽谤、侵犯公民个人信息犯罪1.4万人;办理个人信息保护领域公益诉讼9109件。

云账户(天津)共享经济信息咨询有限公司董事长杨晖委员认为,两高报告呼应了网络时代公众对人格权保护越来越强烈的需求。人工智能

等新技术快速发展、迭代更新,给人格权保护带来新问题和挑战,需要持续推进相关制度建设和监督执行工作,前瞻性地预防。

关键词 6 保护未成年人

对侵害未成年人犯罪零容忍,从严追诉性侵、虐待、暴力伤害等侵害未成年人犯罪29万人

最高法报告提出,对侵害未成年人犯罪零容忍。会同教育部等出台意见,依法严格执行侵害未成年人犯罪人员从业禁止制度。落实家庭教育促进法,通过家庭教育令督促甩手家长“依法带娃”。

最高检报告提出,从严追诉性侵、虐待、暴力伤害等侵害未成年人犯罪29万人。会同教育部、公安部等建立侵害未成年人强制报告、密切接触未成年人单位入职查询制度。

山西省太原市公安局杏花岭分局三桥派出所副所长杨蓉代表说,要坚决杜绝有风险隐患的人员进入青少年教育领域,把预防犯罪工作做到前端。

关键词 7 打击金融犯罪

审结金融犯罪案件10.1万件,从严追诉集资诈骗、非法吸收公众存款等金融犯罪

最高法报告提出,审结金融犯罪案件10.1万件、金融商事案件1037.7万件。出台惩治非法集资、操纵证券市场等犯罪司法解释,对财务造假、“老鼠仓”等资本市场违法犯罪零容忍。

最高检报告提出,从严追诉集资诈骗、非法吸收公众存款等金融犯罪,起诉18.5万人,比前五年上升28.2%。指导办理49起重大财务造假、操纵市场案。起诉洗钱犯罪4713人,是前五年的32.3倍。

立信会计师事务所甘肃分所所长张萍委员表示,下一步需要多部门携手加强对资本市场的监测,完善预警、响应机制。

关键词 8 基本解决执行难

巩固拓展基本解决执行难成果,让失信被执行人“一处失信、处处受限”

最高法报告提出,巩固拓展基本解决执行难成果。五年来,受理执行案件4577.3万件,执结4512.1万件,执行到位金额9.4万亿元。联合信用惩戒体系让失信被执行人“一处失信、处处受限”,918万人迫于信用惩戒压力主动履行了义务。

最高检报告提出,对民事审判和执行活动中的违法情形提出检察建议38.4万件,比前五年上升88.5%,采纳率98.7%。

北京市第四中级人民法院副院长李迎新委员建议,深入推进执行领域超期未发案款清理整治,加快推进民事强制执行立法进程,不断健全解决执行难长效机制。

关键词 9 优化营商环境

依法惩治破坏市场经济秩序犯罪,坚决保护市场主体合法的财产权益、合同权益

最高法报告提出,依法再纠正张文忠案等重大涉产权刑案错案209件283人,对290名涉案企业经营者依法宣告无罪,坚决防止将经济纠纷当作犯罪处理,坚决保护市场主体合法的财产权益、合同权益。

最高检报告提出,依法惩治破坏市场经济秩序犯罪,起诉62.1万人,比前五年上升32.3%。2020年起探索涉案企业合规改革试点,共办理相关案件5150件,3051名责任人被依法不起诉。

国浩律师(南昌)事务所主任冯帆代表建议,进一步围绕各类经营主体面临的法治难题,准确把握涉及民营企业案件的法律和政策界限,加强产权司法保护,健全完善工作机制,为各类经营主体提供优质司法服务。

关键词 10 公正司法

全面排查“减假暂”案件,持续整治“纸面服刑”“提钱出狱”

最高法报告提出,全面排查1990年以来的1334.5万件“减假暂”案件,对存在问题或瑕疵的5.9万件逐案整改,加强减刑假释案件实质化审理,坚决防止“纸面服刑”“提钱出狱”。

最高检报告提出,强化刑事执行监督。创设巡回检察制度。最高人民检察院和省、市级检察院开展监狱巡回检察4973次。持续整治“纸面服刑”“提钱出狱”,对判处实刑未执行或监外执行条件消失的,监督收监执行7.3万人,纠正不当减刑、假释、暂予监外执行24.5万人。

中国科学院大学知识产权学院院长马一德代表建议,坚决排除对办案活动的违法干预,守住司法公正底线,不办“人情案”“金钱案”,严惩违规减刑和“纸面服刑”等违法犯罪行为,健全司法制约监督体系,让人民群众切实感受到公平正义。

据新华社北京3月7日电

让传统文化借新平台绚丽绽放

访全国人大代表、著名京剧表演艺术家孟广禄

“自己国家的艺术原来这么好!”

很多戏迷发现,2018年11月起,孟广禄就有了抖音号。他推出的第一个短视频,是演唱一段他自己非常喜欢的《菩萨蛮·黄鹤楼》。视频一经推出,后面的评论几乎是清一色的“惊喜”:

“这真的是孟老师的号吗?您的《铡美案》我手机里一直保存着!我是九五后。”

“您这华丽的高音!倍儿棒!听着就是享受!看过您的好多次演出,支持您!您的铁粉!”

“孟老师,听到您的声音激动得掉泪。我是德州的,2016年年底去长安大戏院看过您的演出。”

“感谢抖音!感谢孟老师。让我们喜爱京剧的人在偏远地区也能听到这么精美的唱段。”

“没想到能在抖音看到孟老师,就是您的《双投唐》让我把京剧当成一种爱好。”

……

此后,他演唱的《秦香莲》《打龙袍》《刺王僚》《姚期》等短视频片段陆续推出,都收到了众多点赞和转发。

孟广禄说这些短视频多半是他的助理帮推的。作为天津市文联主席、全国文联副主席,他确实太忙了,“我也一直在学习怎么做短视频”,他还是一如既往地谦逊。

除了舞台演出片段,孟广禄的短视频里还有他排练、遛鸟、台前幕后的花絮等,非常接地气。目前,他的抖音号有10万粉丝,43.4万赞。

“孟老师是我七岁儿子的超级偶像!他每天都在听您演唱的《探阴山》,简直入迷了。”

“老师,您骂罗成的时候,我恨不得上去给他一电炮!”

21岁的网友“@终日梦为鱼”写道:“因为广禄叔的《锁五龙》喜欢上京剧。广禄叔叔的单雄信,气势和唱腔简直把我震惊了,自己国家的艺术原来这么好!”

忙里偷闲,孟广禄也会与戏迷们互动,他的回复也总是透着满满的真诚与谦和。

孟广禄说,网络确实非常重要。他自编自唱的京剧歌《众志成城抗击疫情》上线仅一天,在抖音的浏览量便达到20多万,这在过去是不能想象的。还有一次他去贵阳演出,主办方对演出进行了网络直播,竟然有30万人在看。

他感叹,一场剧院演出,只有几百上千人能看到,而一次网络直播,则能让观众数量以超速度呈现爆炸式增长。“网络直播架起了我们与观众、传统文化与百姓的桥梁和纽带。这样的方式,我愿意多尝试。”

舞台上,他是铁面无私的包青天,是义薄云天的单雄信,是威中带忧的姚期,是“挥长剑扫六合壮抒襟抱”的曹操……很多人因为他走进京剧、爱上京剧;舞台上,他呕心沥血继承、与时俱进创新,还尝试短视频网络直播演出,倾心尽力推广京剧。他就是著名京剧表演艺术家孟广禄。

“传统文化是中华民族的DNA和长相,是文化自信的重要来源。弘扬传统文化是实现中华民族伟大复兴的重要条件。作为文艺工作者,就是要唱响时代主旋律。”两会前夕,孟广禄接受采访时说。这位袁派名家一直以来最关心的,就是包括京剧在内的传统文化的传承与创新,“这是守根、铸魂。”

在孟广禄看来,文化传播,平台渠道很关键,“好的渠道可以大大拓展传播的广度、宽度和深度。”他发现,近年来,抖音等新平台吸引了越来越多的年轻人接触并喜欢上传统文化,这是好事,他自己也会抽空在短视频平台上唱一段。今年两会,这位来自天津的全国人大代表、中国文联副主席倡议“国家继续加强对传统文化传承的支持力度”,尤其是用好直播这类新平台,点燃青年群体的传统文化热情,为文化传播培育有生力量。

在孟广禄的一段名为“戏剧,我心中的信念”的短视频里,他边勾脸、换装,边说:“我把每一场演出都当成第一场那样认真,因为我们干的不是工作,是事业。我们要让每一个人,每一个第一次看的人,能发自内心地说‘真好’!得有这种心理,要把观众揽在我们怀里,那才是对事业的尊敬。”

孟广禄认为,传统文化的网络传播同样要用心、要有使命感,要引起观众的情感共鸣。传播者要用高雅、高品质的直播方式,呈现传统文化中的优质内容,并在传播过程中进行大力创新,使其更加贴合当下的社会发展语境,吸引大众的关注,帮助网民在感受传统文化魅力的过程中回溯历史,增强民族认同感和文化自信。

他主张先继承后创新,要鼓励青年一代对传统文化的个性化解读和表达;传统文化的传播群体,不能局限于戏曲艺术家、传承人、从业者,要吸引更广大的青年网民,用网络化的青年语言,实现具备现代生活气息的传统文化的再创作,在继承中创新,在创新中传承。

眼下,点开短视频平台可以看到,不少传统文化传承人



在继承中创新 在创新中传承

成为了文化主播。他们在传播传统文化的过程中,凭借自身技艺进行直播展演,被网民点赞、追捧,取得良好的社会效果。孟广禄认为,传统文化也是依托于人的文化,优秀人才的培育直接对传统文化未来的发展起决定性作用。优秀的主播获得肯定,增添了他们继续进行传承的底气 and 动力,也有助于宣扬传统文化产业良好的发展态势,以吸引更多人的加入传承阵营。

他还建议各地文化旅游局、非遗保护中心、传统文化机构、传承人等各领域要深度合作,促进传统文化产品的品牌打造。如打造线上课程、组织线下培训,为传承人提供专业的传播能力指导与教学,以掌握新的传播手段和传播媒介,增加传承人在知识产权保护、品牌建设方面的知识储备,促使他们拥有让传统文化产品跨界的能力。

“伴随全球化和城市化的加速,民族文化、本土文化的认同感会越来越强。而在互联网技术的加持下,戏曲艺术正焕发着新的生命力。”孟广禄满怀信心地说,“未来,我们的传统文化一定会大放异彩!”

文/岳付玉

新平台打开传统文化传播的新局面

“传统文化传播,事关社会进步与文明传承,只有得到社会广泛关注,吸引传承人、大众、各类新平台都参与到其中,得到青年一代的喜爱与发扬,才能永葆生命力,实现传统文化的‘活态传承’。”孟广禄说。

他是有感而发。

很长一段时期,传统文化多是“半沉寂”状态,多留存于博物馆、老照片、传统节日、老剧场、中老年群体中,即使得到扶持并形成一定传播,也常常脱离群众生产生活,屡屡出现戏曲电视节目收视率低迷、民乐难寻传承人的窘境。

近年来,随着移动互联网的迅猛发展,新媒体平台的兴起,一些戏曲、书法、国乐从业者走进直播间,在小屏的另一端亮嗓表演并和观众交流互动,打开了传统文化传播的新局面。

以抖音平台为例,过去一年,抖音传统文化类演出开播场次同比增长205%,主播总数同比增长157%,打

赏收入同比增长375%。其中,抖音戏曲直播超过80万场,累计看播人次超25亿,场均观众3200人次,相当于每次戏曲直播都是一场中型演出。据统计,这些戏曲类主播收入同比增长232%。已经开通直播的戏曲中,73.6%获得过打赏。直播间已经成为传统文化展演的新舞台。

不过,新平台掀起国潮风的同时,孟广禄也发现了一些问题:

比如,一些传统文化传播者缺乏“网感”,不大掌握直播语境,不了解人们的需求变化,展示的内容缺乏创新没有与时俱进,难以引起青年网民的兴趣。还有就是主播们往往各自为阵,难以全面展示一个地区具备鲜明地域特征、民族特点、时代特色的传统文化风貌,难以在大众群体中形成有深刻记忆点的品牌形象。

如此种种,说明在传统文化与新平台的对接方面,还有很大的提升空间。

