

杭盖乐队唱响民乐 《赵氏孤儿》大气磅礴 舞剧《孔雀》华丽“开屏”

天津大剧院三台演出相约春天

本报讯(记者 翟志鹏)3月至4月,天津大剧院备上好戏,将相继为观众带来杭盖乐队演唱会、音乐剧《赵氏孤儿》、舞剧《孔雀》等多元艺术门类的精彩演出。

3月18日,曾夺第二季《中国好歌曲》总冠军的杭盖乐队将来到津开唱。该乐队成立于2004年,怀着对民族文化的热爱和对自然与生命的敬畏,乐队成员将蒙古族民间音乐融入到当代风格的摇滚音乐之中,用当代人熟悉的方式为古老的民间音乐赋予了新的生命力。创作中,该乐队以古老的游牧歌谣、地道的蒙古歌曲为

根源,曲风或隽永悠长或雄奇奔放,歌颂生命与自然。在编曲与配器上,该乐队将陶布舒尔、马头琴、三弦、口弦、呼麦与电吉他、电贝司、钢琴、班卓琴、架子鼓相融合。杭盖乐队此次将带来《轮回》《杭盖》《初升的太阳》等代表作品。

3月25日、26日,喜爱音乐剧的观众将迎来原创音乐剧《赵氏孤儿》。《赵氏孤儿》是元杂剧四大悲剧之一,讲述了晋国上卿赵盾家族惨遭屠戮,程婴献出亲生孩子换得“赵氏孤儿”平安,抚养他长大并助其复仇的传奇。该剧由导演徐俊、作曲金

培达、作词梁芒素等主创联袂打造。全剧根植于东西方跨文化戏剧语境,上半场紧扣“救孤”,下半场紧扣“复仇”,在叙事结构上别出心裁,采用了程婴亡子灵魂的主视角,情节布局紧凑,矛盾冲突鲜明,运用多重艺术手段演绎“悲剧美学”。音乐方面,该剧共有26个唱段,整体风格大气磅礴,既有咏叹调家情怀的悲怆感怀,也有细腻温情的亲情表达。

4月12日、13日,作为著名舞蹈家杨丽萍的代表作之一,2022版舞剧《孔雀》将在津“开屏”。舞剧《孔雀》是天津观众

的“老朋友”,曾多次在津上演。该剧的故事围绕生命和爱这两个永恒的主题展开,用舞台形式演绎人类共同的情怀,向观众传递着杨丽萍个人成长过程中对艺术和生命的思考与感悟。全剧分春、夏、秋、冬四个篇章,讲述了一个关于成长、人性、生命和爱的故事,以及生命与天地自然的相互融通。2022版舞剧《孔雀》融入了更多东方美学舞台元素,杨丽萍把自己定位为“召集者”,把舞台交给新一代舞者,让他们担任主演,在舞台上发掘自己的能量、演绎出自己的特点。

更好挖掘展示丰富馆藏 天博宋元文物精品特展调陈

本报讯(记者 刘苗)“再现高峰——馆藏宋元时期文物精品特展”自1月17日开展以来,受到社会各界的广泛关注,持续引发观展高潮。截至上周末,观众已突破10余万人。

天博馆藏各类文物精品荟萃,其中宋元时期文物更是量多质精。出于文物保护的需要,同时更好地挖掘展示丰富馆藏,天博昨起对“再现高峰——馆藏宋元时期文物精品特展”进行调陈。展览中的书画类文物全部调陈,玺印、钱币、瓷器、砚台、玉器、古籍等各类文物也进行部分调陈,其中上新的文物包括西夏“天圣元宝”、元代钱选的《岩阿琪树图》轴、宋代扬无咎的《墨梅图》页等,绝大多数新上展文物为一二等级品,具有极高的历史、艺术价值。

展现杜明琴创作心路历程

电视纪录片《寒秋津卫图》将播

本报讯(记者 翟志鹏)3月1日至10日,由天津海河传媒中心制作的电视纪录片《寒秋津卫图》将在天津电视台文艺频道播出。

百米长卷《寒秋津卫图》是由我市著名画家杜明琴耗费20年心血精心绘制完成。该作以清末民初为背景,以南运河、海河为主线,以天津民俗为主题,以全景展示、分卷表达为形式,将天津卫的码头文化、市井文化、风土人情、城市民俗、人文景观、古刹庙宇、街道里巷、老字号等悉数收录。作品共有14000多个人物、建筑、老字号、车船、树木等数量各达数百,传神地展现了天津当年的文化精髓,被誉为“天津卫的《清明上河图》”。电视纪录片《寒秋津卫图》将为观众展现杜明琴创作的心路历程,并以电视方式解读这部作品。据悉,由市美术馆、天津美术馆主办的杜明琴《寒秋津卫图》网络视频展,近日也将在网络平台同时推出。

全国“2022年度影响力绘本馆”出炉

天津图书馆梦娃绘本馆获殊荣

本报讯(记者 仇宇浩)日前,在由韬奋基金会、中国书刊发行业协会指导,图书馆报、四川省图书馆联合主办的“2022年全国少儿阅读峰会”上,天津图书馆梦娃绘本馆荣获“2022年度影响力绘本馆”称号。

梦娃绘本馆是天图设立的主题绘本馆,总建筑面积2800多平方米,面向社会免费开放、全市通借通还,主要针对0—8岁的儿童及家长提供借阅和公益性文化服务。馆区内现有馆藏绘本8万余册,是我市开展亲子阅读、培养幼儿阅读兴趣的书香空间。

创新传播方式 让内容有趣有用

——专家支招如何打造精品主题童书

■ 本报记者 仇宇浩

由中国出版协会主办的儿童主题出版论坛是第35届北京图书订货会的特色活动,专家们聚焦“新征程、新闻读、新分享”主题,从发展趋势、内容价值、市场表现、运作机制等维度入手,为打造精品主题童书支招。

中国出版协会副理事长、少年儿童读物工作委员会主任孙柱介绍,经过10年耕耘,少儿主题出版总体规模在增长,题材更加丰富,切口更加精准,文学性、艺术性、可读性不断提高,少儿主题出版物屡获业内大奖,取得了“双效”丰收。中国少年儿童新闻出版总社的主题图书发行量达1000万册。

根据开卷数据,2022年主题出版物市场总体呈上升趋势,少儿主题出版物品种自2021年大幅增长,但仍有很大发展空间。针对如何打造兼具思想性、文学性等童书共性的优质儿童主题读物,儿童主题出版物该如何找准切入点等焦点问题,中国青少年研究会副秘书长、少先队专委会主任孙宏艳指出,新一代少儿群体既是互联网一代,是学习外驱力大于内驱力的一代,又是崇尚传统价值观的一代,是追求个体幸福的一代。针对少儿群体的主题出版读物,不仅需要针对群体特征有的放矢,还需要结合网络传播特征,让主题打动人心,深入人心。

浙江教育出版社集团董事长、社长周俊认为,教育出版围绕落实“立德树人”的

根本任务,结合不同课程特点、思维方法和价值理念,满足学生对知识需要的同时,深入地融入情感态度价值观,避免将价值引领内容标签化、生硬地移植到课堂,做到真正将知识传授与价值引领有机结合。

童趣出版有限公司总经理史妍表示,儿童主题出版必须拥抱新媒体,并要坚持精品策略,打造头部产品。可以巧用外部资源,立体化开发选题。同时更要提高市场意识,创新传播方式,去拥抱新媒体的技术手段,才有机会策划出更符合孩子阅读习惯、内容更加丰富多元、有趣有用的主题出版物。

出版从业者也要有魄力去发现、去捕捉、去挑战、去刻画、去雕琢优质作品。接力出版社总编辑、儿童文学作家白冰坦言,少儿图书主题出版需要编辑队伍具备自觉的主题出版意识,少儿主题出版物的创意和实施主要靠编辑,有了编辑队伍,就有了主题出版的基本保证。

首都师范大学学前教育学院副教授刘晓晖认为,做好儿童主题出版,需要在选题策划之初就从孩子的视角出发,从时代的需求出发,立足大主题的同时,聚焦小切口,同时需要借助新媒体势能,共同打造体现新时代特色的精品主题童书。

在人民教育出版社编审王林看来,打造少儿主题读物要遵循“上接天线,下接地气”原则,在了解国家大事和主旋律叙事的同时,还要了解孩子和教育规律。



“遇见莫扎特”古典音乐大师启蒙亲子音乐会。

天津交响乐团打造艺术周末

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)25日、26日,天津交响乐团在天津音乐厅献上了两场精彩音乐会,陪伴市民度过了一个艺术周末。

25日,“遇见莫扎特”古典音乐大师启蒙亲子音乐会上演。古典音乐史上有大量适合儿童欣赏的经典曲目,这些作品的主要特点就是节奏欢快,旋律性强,具有一定画面感,且音乐本身具有严密又通俗的逻辑性,不仅能让儿童感受到优美动听的旋律,也能激发他们的思考

与想象能力。本场音乐会以弦乐四重奏这一亲近观众的室内乐形式呈现,融精巧乐思、异域文化于一炉,为亲子观众带来了一场奇妙的古典音乐之旅。

26日,“周日音乐下午茶”系列音乐会上演了一台天津音乐学院“卓越”二重奏带来的“四手飞扬”音乐会。该组合由该院教师刘昭智、杨诣创办,音乐会上,他们以四手联弹的形式演奏了莫扎特《D大调四手联弹奏鸣曲》等西方经典及《炎黄风情》选曲等中国作品。

24员战将集结整训 3月下旬出战新西兰队

“扬一期”国足明日海口起航



新华社发

本报讯(记者 赵睿)昨天中国足协公布新一届中国队集训名单,武磊、吴曦领衔,两位外籍球员蒋光太、艾克森入选。中国足协执委邵佳一出任领队和助教,郑智、陈涛两位中超一线队教练员进入了教练组。国足3月1日至27日在海口集训并赴新西兰参加热身赛。

“扬一期”集训的队员人数为24名,上海海港是本期国脚大户,贡献了7名队员,其次是中超新科冠军武汉三镇,有6名队员入选。考虑到今年有2026年世预赛亚洲区36强赛、2023年亚洲杯两项重要赛事,国足主教练扬科维奇还需要部分老将在队中起到传帮带作用,这支队伍中一半以上队员参加过上届世预赛亚洲区12强赛,长期无缘国足的中卫任航凭借上赛季的表现得以入选。U24亚运队球员因为正

在海外拉练,所以朱辰杰等队员无缘“扬一期”集训,张玉宁、戴伟浚则因伤落选。

上赛季在大连人踢左边后卫的孙国文受到扬科维奇的青睐,今年30岁的他以体能充沛著称,山东泰山的边路快马陈蒲也凭借上赛季的优异表现披上国家队战袍。从这两名队员入选国足来看扬科维奇选材,他不是特别注重队员的名气,而是看他们的实际状态。

扬科维奇上任后,首先面对的是3月下旬与新西兰国家队的两场国际A级比赛。比赛结果,尤其是队员的精神面貌,会关乎他执教的外部环境。邵佳一、郑智加盟教练组有利于扬科维奇以最快的速度熟悉和了解国家队队员,郑智一方面是配合主教练的管理和训练,另一方面还侧重于搭建扬科维奇与球员之间沟通的桥梁。

朱婷斩获19分 斯坎迪奇队赢球

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天凌晨,在2022—2023赛季意甲女排联赛常规赛第20轮的比赛中,凭借朱婷的出色表现,斯坎迪奇队客场以3:2险胜上赛季亚军米兰队,5局比分为25:22、26:28、25:22、21:25和15:7。此役,首发出战的朱婷得到全队第二高的19分,姚迪主要是在球队执行“两点换三点”的战术中替补出战。目前,斯坎迪奇队以16胜4负积50分继续在本赛季意甲女排联赛常规赛积分榜上排名第二。

此役,斯坎迪奇队的首发阵容为主攻朱婷、皮耶特利尼,副攻华盛顿、贝里恩,接应安特罗波娃,二传迪尤里奥,自由人梅尔洛。本赛季联赛首次交锋,斯坎迪奇队曾在主场以2:3不敌米兰队。此番再战,斯坎迪奇队反客为主,首局24:22领先时,二传姚迪和接应明加迪替补出战,助力斯坎迪奇队以25:22先赢一局。第2局,双方陷入激战,比分一度紧咬,斯坎迪奇队在26平后连丢2分,以26:28惜败。第3局,朱婷进攻端表现出色,带领斯坎迪奇队以25:22再赢一局。第4局,背水一战的米兰队以25:21扳回一局。决胜局,斯坎迪奇队凭借在拦网环节上的出色表现,掌握比赛的主动权,以15:7赢下制胜一局。此役,面对整体实力不俗的米兰队,朱婷在攻防两端都有出色的表现,她进攻38扣19中2被拦得到19分,进攻成功率达到50%。此外,朱婷还接了全队最多的40次一传,仅有1次失误,一传到位率和完美到位率分别为58%和43%。本场比赛,斯坎迪奇队4人得分上双,安特罗波娃得到全队最高的25分,朱婷得到全队第二高的19分,皮耶特利尼和贝里恩分别得到13分和12分,华盛顿得到8分。

小德位居世界第一周数创纪录

本报讯(记者 苏娅辉)ATP昨天公布最新世界排名,德约科维奇以6980分继续位列第一,No.1周数达到378周,正式超越格拉芙,独享网坛在位世界第一周数最长纪录。

2011年7月温网夺冠,小德首次登上ATP世界第一宝座,实现了儿时的梦想。此后的12年间,他先后7次登顶世界第一。今年年初澳网夺冠后,小德超越阿尔卡拉斯重返世界第一宝座,他在世界第一位置上已累计378周,正式超越格拉芙,成为历史第一人。小德追寻自己的目标并极度专注,他深知成就不会白白来到自己手上,必须努力争取。谈到这一历史性时刻,正在备战迪拜赛的网坛表示:“能够追上格拉芙世界第一的周数确实很神奇,她是网球运动一大传奇,能和传奇球员的名字并列我已经受宠若惊,我当然也感到自豪。”

昨天结束的ATP500里约站男单决赛中,卫冕冠军阿尔卡拉斯7:5、4:6、5:7遭诺里逆转,无缘冠军,短暂时无法重返世界第一。面对这位后辈的冲击,小德表示,在2021年3月打破费德勒世界第一周数(310周)的男子纪录后,是否能成为世界第一已不再是他追逐的重点。到5月22日即将年满36周岁的小德说,希望能保持住世界第一,但当下最重要的目标还是保持健康,并在大满贯赛、ATP1000赛中打出最好状态。“只要是参加的赛事,我都希望能赢。”接下来,小德将向迪拜赛个人第6冠发起冲击。

ATP250马赛站决赛,胡尔卡奇6:3、7:6(4)战胜本土选手邦齐,收获赛季首冠、职业生涯第6冠。

天津市足协推动青训基地建设

本报讯(记者 申伟)近日,天津市足球协会和北辰区442足球公园、河西区恒骏足球俱乐部展开合作,正式挂牌成立了天津市足球青训基地。

近期,天津市足协持续推动青训中心的青训基地建设工作,通过和北辰区442足球公园、河西区恒骏足球俱乐部展开合作,这两块场地也正式挂牌成为天津市足球青训基地。

通过多种形式展开共建工作,完善青训基地的覆盖,保证了天津市足协青训中心训练设施的提升。这两家俱乐部也积极推动天津足球的青训事业,举办了贯穿全年的天津青少年赛事。

上周日,为了推动各级足球赛事规范化、专业化发展,由天津市足协主办的2023年天津市足球竞赛管理培训班在奥体中心开课。

本报讯(记者 苏娅辉)WTA250梅里达站昨天在墨西哥落幕,王欣瑜搭档中国台北选手吴芳娴0:6、5:7负于美国和法国组合麦克纳莉/帕里,获得女双亚军。这是王欣瑜继WTA250华欣站(搭档朱琳)后,本赛季取得的第2个巡回赛女双亚军。

女双1/4决赛中,王欣瑜/吴芳娴击败捷克和日本组合德提乌克/穗积绘莉。半决赛对手格鲁吉亚和俄罗斯组合扎拉米泽/拉克西莫娃退赛,王欣瑜/吴芳娴不战而胜晋级决赛。决赛中,王欣瑜/吴芳娴状态不佳,“吞蛋”丢掉首盘,虽然次盘状态有所回升,但最终未能扭转局势,收获本赛季第2个女双亚军。王欣瑜拿到180个双打积分,将和搭档吴芳娴平分7000美元的赛事奖金,即时双打世界排名

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天凌晨,曼联2:0战胜纽卡斯尔联,捧起英格兰联赛杯,这是曾经一贯强势的曼联,自2017年以来,各项赛事首次捧杯。

在温布利球场进行的这场英格兰联赛杯决赛,荷兰人滕·哈格率领的曼联志在必得,上半时第33分钟,就凭借巴西中场卡塞米罗的头球取得领先。第39分钟,拉什福德射门被纽卡斯尔联的防守球员封堵后弹起,正好越过门将头顶入网,曼联扩大了领先优势。下半时,双方在场上的攻防比较均衡,都没有取得进球,曼联也因此2:0取胜顺利捧杯。尽管

王欣瑜赛季再获女双亚军

战而胜晋级决赛。决赛中,王欣瑜/吴芳娴状态不佳,“吞蛋”丢掉首盘,虽然次盘状态有所回升,但最终未能扭转局势,收获本赛季第2个女双亚军。王欣瑜拿到180个双打积分,将和搭档吴芳娴平分7000美元的赛事奖金,即时双打世界排名

进入前100。结束本站比赛后,王欣瑜将转战WTA250蒙特雷站。

女单决赛中,意大利名将吉奥尔吉7:6、1:6、6:2战胜从资格赛突围的瑞典球员佩特森,继2021年蒙特利尔站再次夺冠,也是个人巡回赛单打第4冠。

时隔六年 曼联终结“冠军荒”

英格兰联赛杯的含金量,并非欧洲赛事的顶级,但是对上一次捧杯还要追溯到2017年欧联杯的曼联而言,总归是一件提振士气、值得庆祝的事。

从本赛季开始执掌曼联教鞭的滕·哈格赛后表示,球队虽然在比赛中还未能做到一直都踢出最好的足球,但是做到了“有效”,并且赢得了冠军,这次夺冠,对球队而言,是莫大的鼓舞,能够帮

助球队树立信心。曼联传奇教练弗格森也在现场观看了比赛,并且赛后在球员通道内,第一时间为教练和球员们送上祝贺,滕·哈格也邀请弗格森一起到休息室,分享夺冠的喜悦。

接下来,曼联将转战英格兰足总杯赛场,当地时间明天,在主场老特拉福德体育场,与西汉姆联进行16强对决,之后的3月5日,他们将在英超赛场上,客战强大的利物浦。