

# 题材并非“万能钥匙” 多番打磨才能砺得真金 反腐剧高关注带来高标准

## 文化观察

本报记者 张帆

后期换角,特效部分和剪辑工作不尽如人意,也影响了该剧的口碑,很难接续“狂飙”。

在反腐题材剧的待播名单中,《国家行动》由高群书执导,编剧张成功曾执笔《黑洞》《黑冰》《刑警本色》等剧,演员阵容包括黄志忠、张译、何平、于和伟、陈宝国等,讲述的是以贺延龄为首的专案组赴滨江侦查,对无恶不作黑社会犯罪集团及其保护伞展开攻坚战,最终将黑社会性质组织一网打尽的故事。

电视剧《权与利》由高希希导演,蒋雯丽、郭晓东、张丰毅、左小青等主演,讲述的是组织部长秦慧楠在奉命考察玉泉县干部选拔工作时,与当地干部和百姓一起将非作歹的地头蛇绳之以法的故事。

电视剧《拼图》由郑晓龙、梦继执导,刘涛、王雷领衔主演,该剧聚焦检察官官杰、季佳妮等检察人员坚守正义和公平,不畏强权,与贪腐分子斗智斗勇的故事。

## 反腐题材剧“好剧多磨”

由于题材的特殊性,反腐题材剧一直以来深受观众期待,也使得此类剧常常“好剧多磨”:《风雨送春归》从《纪委书记》到《初心》,几经易名后才得以与观众见面;《国家行动》立项于2016年,杀青后又进行了补拍,2020年传出开播消息后至今仍未播出;《权与利》2019年杀青,2021年取得发行许可证后也在等待播……题材的敏感性、严肃性和严谨性注定反腐题材剧需经多番打磨才能砺得真金。

《人民的名义》《破冰行动》《扫黑风暴》……几乎每部热播反腐题材剧都能给观众带来新意和震撼。如今,《狂飙》站在前人的肩膀上又为反腐题材剧添上浓墨重彩的一笔,兼具极致的人物、现实的质感和细腻的情感。反腐题材剧创作虽是“刀尖上起舞”,但正如“风雨越大鱼越贵”,只有在高淘汰率下依然勇于进行突破性的尝试,才能最终收获意想不到的成功,实现质量和口碑的持续“狂飙”。

## 中国足协公布联赛准入细则

# 津门虎队积极准备相应材料

本报讯(记者 顾颖)2月19日,天津津门虎队将在海口集结,正式开始2023赛季中超联赛的备战。作为球队“大后方”,津门虎俱乐部近期工作的重中之重,是对照2月15日晚上出台的新赛季三级联赛准入细则,做好相应材料的准备和提交工作。

中国足协原定2月10日发布《关于新赛季三级联赛准入规程部分条款调整的通知》,延迟到了15日晚才正式发布,并且从通知发布开始,打开申报系统端口接受材料提交,至3月5日关闭端口。虽然在之前2月7日的三级联赛俱乐部负责人会议上,围绕着准入细则,中国足协已经对外传递了一些信息,但是通知下发之后,业内还是普遍认为,与之前的理解,认知有不同之处,另外相较2022赛季的准入规则,大部分变化“增加了难度”。

比如,之前中超各俱乐部认为,中国足协只要求一线队之下配备三级梯队即可,但是最终的要求是,要有从U21到U13,跨度为9年的总共6级梯队;还比如,要求中超俱乐部参与一支女足球队的运营,而该女足队伍应参加女超、女甲或女乙联赛;另外还新增了“依规执行国

际体育仲裁院、国际足联、亚足联、中国足协、中国体育仲裁委员会等机构作出的纪律处罚决定、仲裁裁决”条款,以行业制度的形式,要求俱乐部高度重视并及时处理国际、国内逾期应付款案件……

对照新的准入细则,综合考虑自身情况,津门虎俱乐部6级梯队的构建工作已经基本完成,只差个别队伍正在对标细则准备材料,至于参与一支足球队运营的要求,因为提前已经有所了解并准备,所以也不难完成,再加上其他众多准入要求和条款从春节前就开始准备,从整体上看,津门虎俱乐部应该可以顺利通过后续的准入审核和公示。

本报讯(记者 梁斌)推迟举行的2022年全国青年柔道锦标赛日前在四川省眉山市揭开序幕。在首日的比赛中,天津队一举夺得1金1铜。18岁天津小将惠欣冉和付国玮赛场上顽强拼搏,分别夺得女子48公斤级冠军和男子60公斤级季军。这也是天津柔柔在全国青年柔道锦标赛上首次夺得60公斤级奖牌,实现队伍重新组建以来的新突破。

去年,在法国诺曼底举行的第19届世界中学生夏季运动会中,首次出国参赛的惠欣冉夺得女子48公斤级亚军。

去年,在法国诺曼底举行的第19届世界中学生夏季运动会中,首次出国参赛的惠欣冉夺得女子48公斤级亚军。

## 全国青年柔道锦标赛

# 天津队夺得一金一铜

本次比赛结束后,回到天津队的惠欣冉经过去年下半年的技术强化训练,在保持投技的技术优势外,对寝技进行重点强化打磨,个人的整体技术实力得到进一步提升。女子48公斤级的比赛,惠欣冉展现出极佳的竞技状态,以4场比赛3个“一本”的绝对优势,首次夺得全国青

年柔道锦标赛冠军。赛后,天津柔道队总教练赵江山坦言,小将惠欣冉是继十运会冠军时俊杰之后,天津柔道队近年来涌现出的一名颇具潜力的柔道新星,“随着多个天津柔道青训点的建立和大众柔道的普及推广,天津队近年来涌现出多名像惠欣冉、付国玮这样很具潜力的年轻队员。”

## 国乒世乒赛选拔赛

# 天津球员刘炜珊双线出击

本报讯(记者 苏娅辉)国乒世乒赛队内选拔赛首站将于2月18日—23日在北京举行。混双预赛昨天率先开打,共有16对组合参加混双预赛,一组的薛飞/张瑞以3:0战胜徐瑛彬/牟菲,3:2战胜胡东申/朱思冰,3:0战胜全开源/王晓彤,获得小组头名。二组的向鹏/刘炜珊以3个3:0分别战胜陈垣宇/张缤月、高杨/李雨琪、孙正/李雅可,排名小组首位。三组的熊梦阳/冷雨桐以3:2战胜刘丁硕/刘艺潼,3:0战胜周恺/赵尚,3:0战胜谢聪凡/臧小桐。四组的徐海东/郭雨涵、严升/陈熠都是2胜1负,经过小分比较,徐海东/郭雨涵获得小组头名,严升/陈熠成为成绩最好的小组第2,两对组合都获得参加正赛的机会。天津球员刘炜珊将在混双、女单双线作战。

## 中国女排结束军训

本报讯(记者 梁斌)日前,中国女排结束了在浙江温岭为期11天的军训后,转战宁波北仑进行封闭集训。谈及球队今年的目标,中国女排主教练蔡斌坦言,杭州亚运会球队肯定要拿冠军,世界女排联赛则是争取高名次,巴黎奥运会资格赛争取第一时间出线。在11天的军训生活中,中国女排进行了整理内务、军体拳、队列训练、持枪射击、战地救护等方面的训练和体验,并在前天的军训汇报中进行了演练。教练员袁灵犀、鲍春雨,运动员袁心玥、高意、仲慧和倪非凡被评为军训标兵。结束军训后,中国女排先是在宁波北仑进行封闭集训,之后再回到漳州展开第二阶段集训。蔡斌表示:“前半段以体能训练和个人能力提升为主,技术上要求更全面,后半段会针对对手特点进行技战术配合的训练。”

## WTA多哈站张帅杨钊煊同进女双4强

# 中国球员奏响“双响炮”

本报讯(记者 苏娅辉)WTA500多哈站女双首轮,中国球员奏响“双响炮”。张帅/奥尔莫斯和杨钊煊/兹沃娜列娃分别战胜各自对手,双双挺进4强。

张帅/奥尔莫斯以6:0、6:4横扫日本组合青山修子/二宫真琴,半决赛将迎战美国组合高芙/佩古拉。杨钊煊/兹沃娜列娃以4:6、7:6(2)、10:7逆转俄罗斯和白俄罗斯组合亚历山德拉/萨

斯诺维奇,将在半决赛对阵乌克兰和立陶尼亚组合奇琴诺克/奥斯塔彭科。

女单首轮,卫冕冠军、头号种子斯瓦泰克以6:0、6:1轻取柯林斯,强势晋级8强。她的8强战对手瑞士名将本西奇,在逆转阿扎伦卡后,宣布由于过度疲劳而退赛,斯瓦泰克不战而胜晋级4强。1/4决赛其他对阵为:高芙对库德梅托娃、萨卡里对加西亚、玛雅对佩古拉。

## 欧赛落败 切尔西巨额投入难见效

本报讯(记者 申炜)在冬季转会窗口花费3.3亿欧元引援之后,所有人都想看看切尔西能否在欧冠赛场所向披靡。昨天进行的欧冠1/8决赛首回合较量中,切尔西0:1被多特蒙德掀翻在地,着实让人大跌眼镜。

这场比赛,切尔西很努力,全场射门次数21:14遥遥领先,但“蓝军”似乎并不具备将场面优势转化成得分的能力。在一通狂打雷不下雨之后,多特蒙德门将阿德里安将球60米后将皮球打入,让切尔西只能带着遗憾离开。

对比切尔西花费1.21亿欧元引进的世界杯最佳新人恩佐,打入制胜球的阿德耶米身价仅3000万欧元,而多特蒙德在冬季转会窗口净投入也不过1300万欧元。虽然切尔西一直不断地招兵买马,但是在中锋位置上却没有补强,想打出酣畅淋漓的进攻相当困难。

## 公告

为推进区域商业环境繁荣发展,整体提升区域内商业价值,我司依据《中华人民共和国城市房地产管理法》、《中华人民共和国民法典》等相关规定,现将津宝(挂)2007-05号宗地转让土地使用权公告如下:  
该宗地位于宝坻区霍各庄镇韩围公路北侧,宗地面积224982.45平方米,土地用途为商业。天津盛行置业有限公司依法取得土地使用权。现拟将该宗地土地使用权及未完工建筑转让给天津盛宇时代置地有限公司,受让方承诺遵守原签署的《国有土地使用权出让合同》之规划约定,严格执行相关法律法规、相关规范的要求进行规划开发,受让方并承诺保障该宗地内原有购房者的相关权利,依据《天津市商品房买卖合同》中我司所对应的责任义务由受让方一并承接。  
公告时间为2023年2月17日至2023年2月23日,公告期限内,该宗地相关权利人对所公告内容有异议的,请于2月26日前以书面形式向我公司反映,期满前无反馈,则视为无异议,我公司将依规办理后续相关手续。  
联系电话:022-65658197  
联系人:田女士  
联系地址:天津市宝坻区宝中道金宝商贸中心27号楼403室  
天津盛行置业有限公司  
2023年2月17日

## 从“小家”到“大家” 唱聊家国情怀

歌曲《今夜无人入睡》,他介绍:“这首歌是为歌颂我国伟大的航天事业而专门创作的,航天事业的发达是祖国强盛的表现,也是浪漫而伟大的,我是太空迷,每当唱起这首歌时就好像在追逐梦想的脚步,心中激动不已。”

苗青带来一首《如愿》,这首歌是电影《我和我的父辈》的主题推广曲。歌中最打动她的一句歌词是:“我愿活成你的愿,这盛世每一天,山河无恙,烟火寻常可是你如愿的眺望。”她表示,今天的美好生活,是父

辈们负重前行得来的。从战争年代到和平年代,从积贫积弱的旧中国,到如今美好的新时代,一代代为之奋斗的父老之

谁青春不迷茫?作为腔调团中最小的成员,崔佳莹与张岩合作一曲《错位时空》唱出心声:“作为年轻一代,我们或多或少有疑惑、有彷徨,但我经常激励自己,既然躺赢不可能、躺平不可取,那么,准确识变、科学应变、主动求变,才能为自己创造更多机遇,为社会提供更多可能。”

## “竹笛新声”奏响民乐经典



缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

《山村迎新》《家乡赞》《交城的山水实在美》等乐曲充分展现了竹笛浓郁的民族特色和鲜活的生命力,将淳朴的民族性、鲜明的时代感演绎得震撼人心。

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,“竹笛新声”民族音乐会在天津音乐厅上演,天津歌舞剧院民族乐团携手优秀青年竹笛演奏家高徐牛津,奏响了多首经典竹笛作品。

竹笛是具有悠久历史的传统乐器,发音多情婉转,有“荡涤之音”之称。竹笛的种类、形制极其丰富,不仅是较有代表性的独奏乐器,也是当代民族管弦乐队中的重要成员。我市青年演奏家高徐牛津自幼学习竹笛,毕业于天津音乐学院,师从徐佩武、高继才等老师。他的演奏风格热情奔放,富有歌唱性,又不失深沉细腻、亲切动人。高徐牛津努力钻研继承“新派”风格演奏方法,曾与天津歌舞剧院民族乐团在天津、甘肃、香港等地合作演出多场大型民族音乐会。

本场音乐会由国家一级指挥董俊杰执棒。音乐会精选了多首不同时期的竹笛名作,乐团与高徐牛津联手献上精彩演奏。《陌上花开》以层次丰富的变化诠释了“陌上花开,可缓

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

《山村迎新》《家乡赞》《交城的山水实在美》等乐曲充分展现了竹笛浓郁的民族特色和鲜活的生命力,将淳朴的民族性、鲜明的时代感演绎得震撼人心。

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

缓归矣”的优美意境,表现春暖花开、生机盎然的景象;《陕北四章》第一、第二乐章以西北民间音乐为特色,竹笛的演奏呈现出生动的民间色彩;

## 2023年《天津日报》高考服务季

# 高校招办主任进校园咨询会

时间:2023年2月18日(周六) 上午 9:00

地点:天津市第七中学

参与中学:天津市第七中学 天津市第四十五中学 天津市第五十四中学 天津市第一〇二中学

主办单位:天津日报