

天津歌舞剧院芭蕾舞团呈献芭蕾盛宴

天芭版《天鹅湖》闪耀京城



本报北京电(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨晚,天津歌舞剧院芭蕾舞团登上北京梅兰芳大剧院的舞台,将经典芭蕾舞剧《天鹅湖》呈献给首都各界观众。这是天芭兔年的外地首演,也是天芭版《天鹅湖》

近年首次晋京亮相。由柴可夫斯基作曲、彼季帕编舞的《天鹅湖》是芭蕾舞史上的经典之作,对于中国观众来说也非常熟悉,是每支专业芭蕾舞团的必备剧目。该剧在音乐和舞

蹈两方面均堪称芭蕾舞剧的巅峰,“黑白天鹅”和“四小天鹅”甚至成为了世界闻名的文化符号。天芭版《天鹅湖》于1997年首次排演,20余年来,该剧见证着天芭的发展壮大及几代演员的薪火相传。本月4日,该剧在天津大礼堂的演出引发了津城观众的观演盛况。满载回归舞台的激情,天芭全体演职人员昨日晋京,为首都观众展现天芭版《天鹅湖》的精彩。

该剧由张为璐、袁帅、张维睿、米峰、黄少帅等担纲主演。随着演出大幕拉开,天芭版《天鹅湖》以流畅的叙事、精湛的舞姿和饱满的情感,呈现在观众面前。第一幕的宫廷宴会,第二幕天鹅湖畔的白天鹅独舞、白天鹅与王子双人舞、白天鹅群舞及

四小天鹅舞,第三幕黑天鹅技压群芳的32圈挥鞭转等舞段,以及第四幕的圆满大结局,令观众在畅享芭蕾艺术的同时,感受到正义战胜邪恶、终将迎来美好的主题。剧中部分幕间转场由剧中的小丑串场,诙谐幽默的表演填补了等待时间,给观众留下了深刻印象。演出谢幕,首都观众为天芭送上了热情的掌声。

本场演出是由北京市委宣传部主办的首届“大戏看北京”展演季演出之一。天津歌舞剧院芭蕾舞团相关负责人表示,新春伊始,天芭上下一心,充满干劲,在舞台上为天津及全国各地观众奉献精彩的芭蕾盛宴,通过高水准的演出继续打造好“天芭”这张艺术名片。

遇见宝坻——国画名家采风作品展开幕

本报讯(记者 张帆)昨天,遇见宝坻——国画名家采风作品展在中国书画报美术馆开幕,《遇见宝坻》外宣画册也同步发布。

2022年,中国书画报社、宝坻区委宣传部联合策划实施了“遇见宝坻”系列宣传活动。国画名家多次走进宝坻京津中关村科技城、京唐城际铁路宝坻枢纽站、宝坻潮白河国家湿地公园等地,深入生活、采风写生,创作了一批思想精深、艺术精湛、富含宝坻元素和浓郁时代气息的精品力作。

展览共展出贾广健、王振德、霍春阳、陈福春、刘文生、喻建十、杨沛璋、路洪明、周午生等28位国画名家潜心创作的精品力作60余幅。这些作品聚焦宝坻深厚文化底蕴和新时代10年发展成就,生动展示了宝坻的生态之美、人文之美、发展之美。

《中国书画报》从中精选28幅作品,编辑出版了《遇见宝坻——国画名家走进宝坻》外宣画册。

评剧院青春版《拜月记》成功上演



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日下午,天津评剧院新近排成的《拜月记》在中国大戏院成功上演。传统经典由青年人精彩呈现,彰显出戏曲艺术的薪火相传。

据了解,评剧《拜月记》源自关汉卿的杂剧《闺怨佳人拜月亭》,故事以王瑞兰与蒋世隆坚贞的爱情为主线,一段曲折后亲人得以团聚、有情人终成眷属。评剧《拜月记》有诸多艺术家演出过,其中,由天津评剧院国家级非遗传承人小花玉兰主演的版本别具一格,广为戏迷观众熟知并喜爱。

此次排演青春版《拜月记》是天津评剧院开展的非遗传承项目。相关负责人介绍,剧院现有国家级非遗传承人2人、市级非遗传承人7人。传承人积极开展对评剧艺术的保护与传承工作,一对一向青年人人才传习,以提高他们的唱念和表演水平。此次演出的《拜月记》便是由小花玉兰为弟子亲授。

青年演员担纲主演,诸多名家为他们保驾护航。该剧艺术指导小花玉兰,导演李克泰,音乐、唱腔整理董志军,司鼓于学武,板胡王永江。剧中王瑞兰一角由小花玉兰弟子刘洛含饰演,齐梓路、李宜捷、息玉辰、王馨苹、段茂城等分饰其他角色。刘洛含的扮相端庄,舞台表现日臻成熟,收获了观众的掌声。其他演员亦有不俗表现,全剧舞台青春靓丽,好好好看。

创作天塔灯光秀 让更多人认识天津

——访主创卢思屹

传统文化+奇幻元素

天塔湖“开满”莲花,天塔塔身“铺满”鲜花,和平鸽环绕……梦幻虚拟场景和真实场景水乳交融,带来唯美又震撼的视觉效果。卢思屹介绍,这种如梦如幻的视觉效果背后是满满的科技支撑,“首先需要用无人机拍摄定点及环绕镜头;然后运用三维技术1:1复刻真实的天塔与场景;再将设计好的虚拟内容叠加在真实场景之中,通过镜头追踪、三维特效转场,部分XR扩展现实的技术以及算法影像技术等,将真实与虚拟相结合,最终为大家带来虚拟空间与现实场景之间无缝转换的沉浸感。”

现代感的灯光秀有种种新技术加持,但其中也不乏传统文化元素,卢思屹透露:“像莲花、玉兔等,都是典型的中国风元素。天津是一座非常有文化底蕴的城市,我希望用艺术+科技的手段在作品中融入传统文化元素,同时也注入一些更具

视觉冲击力的新兴元素,让传统文化在新技术的加持下焕发新的活力。”

对于这些奇幻元素,卢思屹解释道:“这体现的正是我们对城市未来生态的设想——绿色环保、自然环境和建筑美学共生共融。”

通过天塔灯光秀传播天津文化

“虽然这段灯光秀时长不到四分钟,但这种艺术+科技的创作方式其实很耗心血,我们在去年9、10月份就开始筹备了。”接到灯光秀总策划刘汤乔交给的任务后,卢思屹就和几个小伙伴开始了“头脑风暴”,“真正开始制作大概是去年12月份,用了一个来月的时间。”

跟卢思屹合作的小伙伴来自曾获多项国际、国内艺术大奖的I-S Lab艺术实验室,有CG概念设计师、数字艺术家,还有动画师、算法工程师、音乐人等,他们希望通过新媒体艺术与数字科技结合的方

式,为体验者营造沉浸式视觉、听觉、嗅觉、触觉等多维度感官体验。

每次看到自己主创的灯光秀在朋友圈刷屏,卢思屹都非常开心,“其实我们更想把天塔灯光秀做成一个大型的城市公共空间的装置艺术作品,为城市增色的同时,向外传播天津文化,让更多人认识一个全新的天津。”

本科、硕士均就读于天津美术学院的卢思屹谈到科技与艺术的关系,他认为:“科技能够丰富我们感受艺术的感官体验维度,极大推动艺术走向大众化,而艺术又让科技向善向美、更有温度。”

自2012年来天津的11年里,这座城市和这里的人给卢思屹留下深刻而美好的印象,“这是一个很温暖的城市,文化底蕴厚重。最吸引我的是这里的人,热情、重感情,我也是这样的人,有惺惺相惜的感觉,所以我愿意留下来,成为新天津人,希望通过自己的新媒体艺术创作,为大家带来更多美的享受和精神动力。”

俱乐部U14、U13梯队今选拔测试

津门虎队内援引引进逐步明朗

本报讯(记者 顾颖)再有一周的时间,天津津门虎队就将在海口集中,随后后防中坚、西班牙外援安杜哈尔与俱乐部成功续约,内援引进工作的进展,备受广大天津球迷关注。据了解,立足新赛季的人员进出调整,津门虎俱乐部计划补充4至5名内援,从确认进程上看,韩鹏飞与郭皓目前最为接近加盟。

今年4月年满30岁的北京籍后卫球员韩鹏飞,职业生涯中曾有过留洋经历,在国内效力过广州、贵州、武汉、长春等多家俱乐部。刚刚年满30岁的天津籍中场

球员郭皓,是1993年龄段天津本土培养的的球员代表之一,曾在泰达队效力8个赛季,2021赛季由于一些原因加盟沧州雄狮队,生生涯首夺巡回赛男单3连胜,首度闯入巡回赛男单4强,成为28年来中国大陆男网第一人,即时排名升至第83位,创造中国大陆男网新纪录。郑钦文横扫赛会头号种子、世界排名第8的卡萨金娜,挺进WTA500阿布扎比站女单4强,即时排名升至第24位,创出新高。

实际上在一线队人员加紧调整、完善的同时,津门虎俱乐部近期一直在为新赛季准入资格的审核工作,做“冲刺式”的准备,其中关键是完善梯队构架。按照中国足协调整后的最新要求,中超俱乐部一线队之下,需要有完整的U21、U19、U17、U15、U14、U13共6级梯队的建制。本

着以“体、学兼顾”为核心的梯队建设模式,之前津门虎俱乐部已与天津体育职业学院、天津市体育运动学校,共同组建了U21、U19、U17、U15梯队,春节过后,俱乐部又加紧进行U14、U13年龄段梯队的组队,组织了两次集中考察、试训,今天,俱乐部还将对参与试训的球员,进行相关项目的测试。

通过选拔进入U14、U13梯队的球员,未来也将在通过招生考试的基础上,成为天津市体育运动学校的学生,在学校接受系统、完整的教育,津门虎俱乐部则

负责他们足球专业培养。俱乐部相关负责人表示,“体教融合”的培养模式,可以让各级梯队球员的未来发展,有更稳妥的通路和更多元化的选择,只不过作为一种新的探索和尝试,也需要与球员和他们的家长,不断做细致的沟通,并且得到广大社会培训机构等渠道的大力支持。另外,各级梯队的球员,未来也还会持续做良性的补充。据了解,在完善梯队建设、强化自身“造血”功能的过程中,津门虎俱乐部的梯队教练团队和综合保障团队,也在加紧确定。

乙级联赛提前夺冠

天津国际象棋队冲甲成功

本报讯(记者 张璐璐)昨天,中国国际象棋乙级联赛在海南昌江棋子湾开元度假村落幕。曾经的甲级联赛老牌劲旅天津国际象棋队志在必得,以9战全胜战绩强势夺冠,将重返2023年全国国际象棋甲级联赛舞台。

本次国际象棋乙级联赛共有来自全国9个省市的10支代表队参与角逐,通过9轮单循环赛争夺晋级今年甲级联赛的两张入场券。参与本次比赛的天津队棋手包括新科全国个人冠军、国际大师戴常人,国际大师王仕成,国际大师褚伟超在内的3名男棋手,以及女子特级大师肖依依、女子国家大师刘泓言两名女棋手。

9轮比赛中,天津队前8轮先后击败河北队、上海队、宁波队、杭州一队、黑龙江队、深圳队、江苏镇江队和杭州二队,以8连胜战绩提前一轮锁定冠军。最后一轮,全队又横扫青岛队,以9连胜完美收官。

天津国际象棋队曾是甲级联赛的冠军之师,于2013年成功夺得该项赛事冠军。在2019年的甲级联赛中,全队遭遇波折,遗憾降级。此番重返甲级队伍,天津国际象棋队教练王锐表示:“我们将继续努力,力争在2023年全国国际象棋甲级联赛中再创佳绩。”

中超“洋哨”回归 本土裁判面临挑战

本报讯(记者 申炜)今天凌晨,世俱杯决赛在皇家马德里队和利雅得新月队之间展开,中国裁判员马宁、傅明以及周飞参与执法,这也是中国裁判员首次参与执法国际足联顶级赛事决赛。不过新赛季中超联赛,本土裁判将面临着“洋哨”的竞争。

马宁能够连续进入世界杯和世俱杯的执法名单,并且获得执法机会,足以说明执法水平是得到认可的。不过新赛季中超联赛,本土裁判将面临着外籍裁判的竞争。考虑到中超联赛即将回归正常的运行轨道,为了保证公平和公正性,邀请部分外籍裁判执法关键比赛,几乎已经成了一种必然的选择。

在过去3个赛季中,由于新冠疫情的原因,除了2020赛季之外,外籍裁判来华执法的工作几乎被暂停。当然,客观上也给本土裁判带来了更多的执法机会,包括马宁、傅明等人频繁受邀执法亚足联旗下的赛事,足以说明了经过高密度的执法锻炼后,他们的能力已经得到亚足联甚至是国际足联的认可。

但无法否认的一个现实是,在过去3个赛季中,中超联赛频繁暴露了裁判执法的问题,甚至是一些低级失误,错判漏判的情况经常发生。在这种情况下,赛事主办方经过研究后,决定本赛季恢复邀请外籍裁判员的工作,在重要轮次和重要场次中,外籍裁判员将会参与执法工作。

吴易昺郑钦文双双挺进巡回赛4强

中国网球新秀连创新高



昨天,中国网球迎来“双星闪耀”的喜庆时刻。在ATP250达拉斯站男单1/4决赛中,吴易昺以6:3、6:4战胜赛会8号种子、世界排名第63位的法国球员曼纳里诺,生涯首夺巡回赛男单3连胜,首度闯入巡回赛男单4强,成为28年来中国大陆男网第一人,即时排名升至第83位,创造中国大陆男网新纪录。郑钦文横扫赛会头号种子、世界排名第8的卡萨金娜,挺进WTA500阿布扎比站女单4强,即时排名升至第24位,创出新高。

据ATP官方统计,吴易昺成为公开赛年代以来第二位打进ATP巡回赛4强

的中国大陆男球员。上一次还要追溯到1995年,当时潘兵在ATP首尔站挺进4强。凭借本场胜利,吴易昺收获90个积分,即时排名升至第83位,创造了中国大陆男网排名新纪录。半决赛中,吴易昺将迎战赛会头号种子、世界排名第8的弗里茨。若能晋级决赛,他的世界排名将升至第76位。“能对阵排名前10选手我很兴奋,作为职业球员肯定希望和更好的球员交手,从中吸取经验,希望自己明天能够全力争胜,打出超越自我的成绩。”

WTA500阿布扎比站女单1/4决赛,

郑钦文以6:1、6:2横扫赛会头号种子、世界排名第8的卡萨金娜,携3连胜且一盘不失强势晋级女单4强,这是她职业生涯第3次击败Top10球员。凭借本场胜利,郑钦文收获185个积分,即时排名升至第24位创个人生涯新高。第2次打进WTA500级别半决赛的郑钦文,将对阵萨姆索诺娃。“我们之前交手过,她是非常优秀的球员,底线技术很扎实。我希望在场上全力以赴做好自己,结果会水到渠成。我会专注于每一场比赛,努力变得更好。”

本报记者 苏娅辉

重庆队完成逆转勇夺冠军

国际象棋甲级联赛总决赛落幕

本报讯(记者 张璐璐)昨天,“泰来杯”2022年中国国际象棋甲级联赛总决赛在山东聊城落幕。重庆队在冠军争夺战第2回合中上演逆转好戏,以4:1击败由侯逸凡领衔的杭州队,从而在两回合的较量中以总分6:4获胜,首次获得中国国际象棋甲级联赛冠军。

前一天结束的冠军争夺战首回合中,重庆队以2:3负于杭州队,他们必须在第2回合拿下3.5分才能夺冠。逆境之下,重庆队稳扎稳打,在主力棋手黄茜、曾重生分别与杭州队的侯逸凡、白金石弈和后,其他3台棋手抓住机会,全部取得胜利,从而将冠军奖杯收入囊中。杭州队、上海队分获亚军和季军。杭州·镇江润州国际象棋棋队、青岛队遗憾降级。

国家队主力悉数出战 印尼男双强档参赛 羽超联赛时隔两年重燃战火

本报讯(记者 苏娅辉)中国羽毛球协会昨天宣布,2023年中国羽毛球俱乐部超级联赛将于2月12日至21日在海南省陵水黎族自治县雅居乐体育馆举行,这是羽超联赛时隔两年重燃战火。

本届羽超联赛共有8家俱乐部参赛,分别为青岛仁洲、瑞昌碧源、厦门特房、湖南理想华莱、深圳羽众、合肥众羽联合、浙江竞体、江苏溧阳,不设升降级。常规赛于12日至18日进行,总决赛阶段于19日至21日进行,由常规赛排名前4的俱乐部展开争夺。比赛为混合团体赛,实行5场3胜11分制,常规赛必须打满5场,总决赛阶段一方拿下3场即结束。

陈雨菲、郑思维、黄雅琼、贾一凡、陈清晨等国家队主力将悉数出战。据悉,3届世锦赛冠军、印尼男双强档阿山/亨德拉将参加新赛季羽超联赛。亨德拉曾在北京奥运会夺得男双冠军,二人期待再战巴黎奥运会。