

“大美艺雕——当代中国写意人物画名家学术邀请展”开幕

提炼生活之美 捕捉时代之变

■ 本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

昨日,“大美艺雕——当代中国写意人物画名家学术邀请展”在天津现代美术馆开幕,这是天津画院的兔年首展。该展汇集了国内14位美术名家的写意人物画作品,通过精湛、细腻、多元的艺术风格,展现新时代人民群众多姿多彩的幸福生活。展览现场,多位参展画家及业内专家畅谈观展感受,热议当代写意人物画的发展。

采用艺术视角 提炼生活之美

人物画是中国绘画发展历史最悠久的画科之一,以传统水墨为基础,墨色结合、重叠变化,是东方文化思想、感情和审美趋向的具体表现。

参展画家、天津画院院长范扬介绍,“大美艺雕”是今年天津画院创作、研究、展览的主方向、大课题,该展览正是“大美艺雕”系列的首个展览。他说:“熟悉鉴赏美玉的朋友都知道一个词叫‘良玉不雕’,意思是美好的玉石不需要雕琢,否则会损伤其天然的华彩,人们把无需修饰之美称为‘大美不雕’。绘画艺术也是一种大美,但真正的艺术不是复制生活,而是提炼生活之美,我们生活的大美时代需要用艺术的视角和手段加以呈现,所以我们称之为‘大美艺雕’。”



抒写生活感悟 呈现笔墨价值

此次展览的一大特色,是参展作者来自于不同民族、不同地域、不同年龄,他们长期深入生活,发挥各自的艺术实践,所创作的作品多样性地展现了新时代人民群众之美、生活之美。

记者在展览现场看到,参展作品在题材、风格、色彩运用等方面呈现出百花齐放的特色,或关注工人、农民的劳动之美,或描绘不同民族的风土人情,或表现平静美好的日常生活。参展画家王珂说:“参展的14位画家按照自己不同的认知与理解,探

索着自己的笔墨语言,有的把自己对生活和生活的感悟化作当代的绘画语言,有的以笔墨表现人物结构,并在此基础上呈现笔墨本身独立的审美价值。”王珂还谈到此次展览在津举办的意义,他说:“天津是中国美术的一座重镇,这里走出了太多的大师名家,我们是带着一颗敬畏之心来学习的,天津画院同仁们的检阅对我们也是一种鞭策和鼓励。”

捕捉时代变化 攀登艺术高峰

长期以来,人物画在反映现实生活题材方面不断拓展,愈加注重表现人物的形、

神、气,而写意画法在其中的使用,更是助推人物画演化出不拘一格、各美其美的多样风格和生动气韵。中国美协副主席、市美协主席王书平表示,近几年,全国各地都在呼吁发掘、关注人物画,从此次参展作品中可以看出,美术家们一方面具备扎实的基本功,另一方面将中国写意画巧妙运用到作品所表现的真善美之中,同时在创作中体现出对社会、对时代的担当,相信这些会给美术工作者带来一些启发。

参展画家任惠中带来了自己走遍大江南北深入采风时创作的多幅人物画作品,青海的藏族群众、山西的煤矿工人、福建惠安老人等人物形象通过他的笔端跃然纸上。在接受本报记者采访时,任惠中分享了多年来对写意人物画的创作感悟。他说:“人物画以现实主义为基础,当然离不开生活。一个艺术家必须要立足现实生活,在生活中探索艺术规律。艺术家还要自觉承担社会责任,时代发展得很快,人们的思想和生活状态也发生着变化,这就要求艺术家主动迎上去,捕捉这些变化。”对于写意人物画,他认为有很大的发展前景:“新时代给我们提供了非常好的创作氛围。我认为艺术要出精品、出高峰,很大程度上依赖于我们每一个艺术家在生活中不断探索、不断创新,去扎扎实实、有切肤之感地采风和写生。当所有艺术家的创作形成一个高原,相信艺术创作的高峰一定会出现。”

难不去考虑市场因素。王宝表示:“不管是写歌还是文学作品,很多人首先考虑的是现在市场上流行什么就照着那个路子写。如果不考虑市场因素,很可能你写出来的东西就没有‘价值’,也不会得到推广。现在网络的发展太快了,许多人随便写写的作品就能发出来,把大家弄得都很浮躁。”

采访中,王宝也给年轻的音乐人提出了一些建议:“对于年轻的创作者来说,首先不要盲目地跟从市场潮流,比如我写出一首作品有了一点成绩,就急着上综艺、做商演,忙着‘变现’。因为人的时间都是有限的,还是应该踏实下来把精力用在创作上,杜绝商业娱乐带来的诱惑和困惑。因为最后真正能留下来的、有价值的东西,就是你的作品。”

青春有腔调 讲述音乐背后的故事

■ 本报记者 张帆

昨晚,音乐慢综艺《青春有腔调》唱聊“我们的歌”,音乐嘉宾分享过去的青春片段,用经典歌曲追忆难忘的人和事。节目中,音乐人王宝带来了原创歌曲《热爱诗歌的日子》。近年来,王宝坚持创作,在《青春有腔调》的舞台上演绎了许多自己的作品。在接受记者采访时他也表示,原创音乐不应被市场“绑架”,“真正能留下来的只有你的作品”。

近年,王宝写了很多关于天津的歌,最

原创音乐不应被市场“绑架”

近有一首比较火的是《三十年河东》,上线两个小时播放量就超过了60万。他说:“写这首歌的初衷是因为天津是一座因河而兴的城市,歌中体现了很多天津好吃的、好玩的,整体风格偏国际化,给人洋气大气的感觉。这首歌发布后也勾起了很多在国外的朋友的思乡情结,纷纷在朋友圈转发。”

在王宝看来,好的原创音乐更多源自主动创作,“不要把创作的意图强加给自己,让自己非要写出东西来。作为创作者,要时刻注意观察生活中的细节,然后再问自己,这个人或事对自己有什么启发,变

成自己的东西再表达出来。原创就应该是一种顺其自然的流露。”

王宝认为,流行音乐创作的大环境和以前有很大不同,以线下为例,如今在KTV或者歌厅大家爱唱爱听的依然是老歌,许多新歌没有什么生命力。他说:“如果创作的大环境太过追求商业利益,很多人就会忽视甚至放弃艺术追求。当市场变得浮躁了,商业和娱乐就会‘绑架’艺术,就会越来越难创作出走心的东西,反而是老歌长青。”

对于从事文艺创作的人来说,现在很

“希望之星”王曦雨将代表天津出战第十五届全运会

津京网球深度合作

对于天津网球来说,昨天是个重要的日子。天津市网球运动管理中心与北京壹贰叁青少年网球俱乐部正式签署战略合作协议,开展全方位深度合作。作为战略合作的一部分,北京壹贰叁青少年网球俱乐部旗下球员王曦雨根据相关规定和具体要求,在天津完成注册,将代表天津参加第十五届全国运动会,助力天津网球在新周期中再创佳绩。

在新周期面临诸多挑战的情况下,天津市网球运动管理中心积极谋划、提早布局,潜心研究国际网坛最新技术发展潮流变化,深入探索运动员职业化发展之路。在2030年天津将建成“运动之都”的大背景下,天津网球中心此番签约,实现强强联合,可谓是率先起步。王曦雨是中国网坛的希望之星,青少年时期先后夺得美国青少年组女单冠军和温网青少年组女双冠军。转入成人职业赛场后,去年在网坛打入女单32强,之前世界排名达到第49位,创个人新高。

刚接触网球时,在王曦雨的概念中,天津队是“天一般的存在”。“天津队的成绩太好了,很小的时候,我就看张帅、王蔷这些姐姐们的比赛,能学到很多东西,她们就是我的榜样,总能给我启发。”如今,王曦雨也成为了这个团队的一员。“很兴奋,这对我来说是非常好的机会,很期待未来的发展。很感谢俱乐部和天津队给我的支持和帮助,我会努力训练,丰富提高自己。天津队的资源和设施都是顶级的,让我长见识了。有这么好的平台,感觉更踏实了,能够更接近目标。”

将代表天津网球队这支王者之师出战全运会,外界自然也是对王曦雨寄予厚望。对此,王曦雨表示:“压力就是动力,有这个压力,也会促进我提高,推动我朝着更好的方向发展。每天多学一点,一步步脚踏实地全方位去提高。而且,还有姐姐们在,和她们一起并肩作战,我会感觉很踏实,对自己和这个团队都有信心。”

本报记者 苏娅辉 文并摄



十组关键词盘点天津体彩 2022年责任彩票建设工作

在刚刚结束的2022年,天津体彩在国家体育总局体彩管理中心和天津市体育局正确领导下,深耕责任彩票建设工作,夯实基础、筑牢防线,向着建设“负责任、可信赖、高质量发展的国家公益彩票”目标稳步前进。回顾2022年,天津体彩总结出十组关键词,详细解读全年责任彩票建设工作成果。

一、融合创新

2022年,天津体彩将责任彩票建设与品牌活动相结合,在各个大型活动中传播责任彩票理念:在“津彩同行2022”活动现场设置责任彩票宣传展架,向参与活动的市民发放理性购彩手册等宣传页;世界杯期间,天津体彩“快乐看球 体彩相守”活动现场布置责任彩票宣传互动墙,由专人负责进行理性购彩风格测试,收获了良好的反馈;慰问“阳光家园”启智托养院,为秋怡家园社区捐赠了儿童体育健身设施,传递关爱未来的责任意识和体彩正能量。

二、宣传阵地

“打造责任宣传阵地,擦亮责任彩票窗口”是天津体育彩票市场的主旋律,2022年,天津体彩整体规划、统一部署,为全市1900家实体店安装了责任彩票宣传专区,树立3家责任彩票宣传标杆实体店,安装责任彩票形象墙,直观简洁、一目了然地向购彩者展现体彩责任、体彩文化、体彩公益金分配和用途等内容,让大家在进店购彩的同时,也能进一步地了解体彩彩票。

三、文化输出

2022年,“公益体彩路 津彩新征程”天津体彩公益文化开展,展览将体彩责任作为一个重要版块进行了展示,让参观的社会公众更加直观的了解天津体彩承担的社会责任。2022年,天津体彩开展两次责任彩票宣传月,4月举办“未成年人购彩风险”专题宣传月,切实为未成年人健康成长撑起“保护伞”。11月举办理性购彩宣传月,向社会倡导理性购彩,传递责任体彩理念。

四、价值引导

天津体彩坚持开展规范运营、责任彩票意识方面的培训,从规范销售行为、倡导理性购彩、提升品牌形象、引导社会价值认同等多个方面进行讲解,引导广大体彩从业者合法合规销售、坚守行业底线,共同促进体育彩票市场健康、有序、稳定发展。天津体彩坚持每月至少开展一次责任彩票培训,从未成年人风险购彩专题到世界杯合规运营、理性购彩专题,让广大体彩从业者树立责任管理、安全管理的意识,提升风险防范能力,以负责任的方式为国家筹集更多公益金。

五、合规销售

依法销售、合规运营一直是天津体彩秉承的原则,在今年世界杯前期,组织全体员工召开工作动员会,对世界杯销售管理工作进行整体部署;组织一线管理人员签订《2022年世界杯合规运营管理工作责任书》,切实履行世界杯期间体育彩票销售合规管理职责;开展合规销售宣传月活动,组织全市代售者开展合规培训、签订合规销售承诺书,通过发

“龙腾虎跃”民族音乐会鼓舞精气神

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,由天津歌舞剧院民族乐团打造的“龙腾虎跃”民族音乐会,在天津港保税区文化中心上演。继2月2日推出“山河锦绣”民族音乐会之后,天津歌舞剧院民族乐团带着本场音乐会深入基层剧场,在新春之际为观众鼓舞“龙腾虎跃”的精神。音乐会精选多首经典民族曲目,其中不乏乐团的代表作,同时加入声乐演唱,丰富观众的视听体验。



音乐会在打击乐合奏《龙腾虎跃》中开场,该曲是中国锣鼓乐的经典名曲,以气势如虹的打击乐演奏表现人民群众的欢腾场面及奋勇前进的精神面貌,以极强的艺术感染力振奋人心。笙独奏《海南春晓》、弹拨乐合奏《浏阳河》、唢呐独奏《看秧歌》等突出地域特色、民族特色。古筝琵琶箫三重奏《春江花月夜》意境优美,展现了听得见的传统文化之美。《中华全家福》《美丽的草原我的家》《阳光路上》等歌曲由声乐演员与乐队合作,声乐之美与民乐之美的融合令观众陶醉。音乐会还上演了《大寨红花遍地开》《花好月圆》等民乐合奏曲目。

全球海外华文书店中国图书春节联展

天津历史文化书刊受关注

本报讯(记者 仇宇浩)以“阅读中国”为主题的第十三届全球海外华文书店中国图书春节联展,在全球27个国家和地区的85家实体书店同步开展,将持续至2月底。全国地方出版外贸联合会有18家书店参展,天津市出版对外贸易有限公司组织了6家海外华文书店参展。

本届联展上的图书思想性、艺术性、可读性兼具,贴近海外读者需求。联展期间,《新中国天津百项第一》《天津指南》《杨柳青木版年画》《小说月报》《过大年》等图书深受海外读者关注,这些书刊让广大海外读者更加全面地了解天津的历史和文化。

为了让更多海外读者读到、读懂中国图书,天津市出版对外贸易有限公司首次与《汉语世界》杂志合作,利用书展共同培育、开发英文版中国电子出版物海外市场。

河北梆子青年演员奉献好戏

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,天津河北梆子剧院将于近期接连奉献青年演员主演的传统剧目,展示年轻戏曲人风采。

今日,该剧院将在中华曲苑上演《观阵》《三娘教子》,分别由刘维维以及张翠香、陈啸、杨洪凤等主演。2月17日,该剧院将在中国大戏院演出《三上轿》,此剧是河北梆子韩(俊卿)派代表剧目,讲述的是首相之子张增见李同的妻子貌美,将李同害死强娶其妻,李同之妻崔金定入洞房后杀死张增然后自刎身亡。剧中崔金定一角由韩派再传弟子黄艺饰演。

WTA阿布扎比站

“津花”晋级女双4强

本报讯(记者 苏娅辉)WTA500阿布扎比站昨天展开女双1/4决赛争夺,“津花”张帅携手史蒂芬妮6:4、6:4战胜利普肯斯/西格蒙德,晋级4强。

张帅虽然近期在双打赛场上遭遇不顺,但此番与史蒂芬妮搭档后,战绩和竞技状态有着明显提升。二人本场比赛的对手实力同样强大,菲利普肯斯去年美网夺得混双亚军,她和搭档西格蒙德配合相当默契。

首盘,张帅组合3破对方发球局,凭借多一次破发6:4拿下。次盘,张帅组合连破保以4:0领先,被对手追成4:4平后顶住压力以6:4锁定胜局。张帅/史蒂芬妮晋级女双4强,收获185积分和13900美元奖金。

WTA250林茨站女双1/4决赛,韩馨蕴/马扎洛娃以3:6、1:6不敌弗雷斯萨姆/基切诺克,无缘女双4强。

中超揭幕战成“香饽饽”

本报讯(记者 申炜)时隔3年,新赛季中超联赛将全面恢复主客场赛制,备受外界关注。中超开幕式暨揭幕战也成了“香饽饽”,已有6家俱乐部希望承办,显示出中超联赛的商业价值正在回暖。

6家俱乐部所在的凤凰山专业足球场、北京工人体育场、上海浦东足球场、大连梭鱼湾球场、青岛青春足球场等,都刚刚建成和改建成功,希望通过承办中

超揭幕战的方式亮相。当然作为球迷回归看台的第一场中超比赛,受关注程度也是可以想象的。

除此之外,卫冕冠军武汉三镇队也提出了承办申请。对此,中国足协将会在实地考察后,综合各方因素,最终敲定揭幕战的承办地。从目前的情况来看,中超联赛揭幕战的时间极有可能被确定为4月15日。

中国银行保险监督管理委员会滨海监管分局 关于颁发《保险许可证》的公告

新华人寿保险股份有限公司 天津分公司塘沽支公司

原机构住所:天津自贸试验区(中心商务区)解放路967号1层106室,969号6层、8层 现机构住所:天津自贸试验区(中心商务区)解放路969号6层、8层802、803、804房间 机构编码:000019120100 许可证号:00002364 刊登事由:更址 机构电话:022-25863189 批准日期:2013年01月21日 发证日期:2023年02月08日