



2023年新春演出季好戏连台

百戏迎春 年味儿更浓

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

春节假期,由市委宣传部、市文化和旅游局、北方演艺集团主办的“百戏迎春万象新——天津市2023年新春演出季”好戏连台。种类多样、形式丰富的文艺演出广受观众欢迎,津门各大剧场里气氛热烈,让浓郁的年味儿充满了文艺气息。

剧场演出人气高

昨日,天津京剧院在滨湖剧院上演梅派名剧《穆桂英挂帅》。这台剧目的故事情节振奋,行当丰富,还有耳熟能详的唱段,戏迷观众喜闻乐见。此次演出由梅花奖得主王艳主演,她扮演的穆桂英端庄稳重,大气中透着英气。全体演职人员通力协作,给观众带来喜气、美好的国粹艺术享受。

1月25日、26日,天津人民艺术剧院演出经典名剧《雷雨》。此作是曹禺先生的成名作,且与天津渊源颇深。天津人艺于1956年首次排演该剧,现已成为剧院的经典保留剧目,前不久还赴多地巡演,此番载誉而归,在春节期间向家乡父老汇报。此外,天津人艺还于1月23日至26日上演由外国剧作移植改编而成的津味儿话剧《油漆未干》,4场演出,场场爆满。剧中的天津人、天津事、天津话格外亲切,也在幽默风趣中探究人性。

正在光华剧院连演的“首届春节光华马戏嘉年华”受到观众青睐。疾驰飞奔的马术表演、会算数的萌宠小狗、唯美的高空吊环等,由经典童话故事串联起来,形成了一场梦幻诙谐、别开生面的演出。春节期间,市



天津京剧院奉献梅派名剧《穆桂英挂帅》。

民石先生带着小孙女“二刷”了这台演出,祖孙俩看得非常开心,而剧场里火热的人气儿,也让石先生感慨“春天的脚步越来越近了”。

足不出户线上享好戏

为了方便观众足不出户就能享受文艺大餐,此次新春演出季还安排了一系列线上展演。天津市青年京剧团于1月22日至26日

在该团微信公众号带来名家领衔的经典剧目,包括《四郎探母》《大保国·探皇陵·二进宫》《锁麟囊》《铜锤》《九龙杯》《状元媒》等。天津评剧院将在该院抖音账号播出《周仁献嫂》《马寡妇开店》《革命家庭》等传统剧目和新创剧目。天津市评剧白派剧团在该团微信公众号进行剧目展播,既有《小借年》《珍珠衫》《劝爱宝》等“像音像”剧目,也有《海棠红》《韩玉娘》《包公三勘蝴蝶梦》等评剧电影。

新春演出季精彩不断

新春演出季精彩不断。天津市青年京剧团将在中华剧院演出张派名剧《西厢记》《望江亭》、王派名剧《十三妹》、杨派名剧《杨家将》。天津河北梆子剧院将演出《徐九经升官记》《三上轿》等剧目。天津市曲艺团将奉献相声大会、鼓曲演出等。

玉兔祥瑞兆丰年

市群艺馆书画精品展亮相

本报讯(记者 张帆)由市群艺馆策划主办的“玉兔祥瑞兆丰年”——天津市迎春书画精品展目前正在该馆五楼美术馆展出。

此次展览邀请我市书法家,以欢乐祥和、喜迎兔年为主题,创作了30副对仗工整、简洁精巧的春联书法作品,让市民在喜庆的楹联文化氛围中,感受浓郁的年味儿。此外,市群艺馆还从珍藏多年、平常难得一见的馆藏书画中选取了一部分名家的精品力作,为新春佳节增添色彩。这些作品中,有著名画家邓家驹的彩墨画代表作,有以霍春阳、于干、杜滋龄、张寿涛、姚景卿、贾广健等名家在不同时期精心创作的作品,还有以刘新森、史振岭、马洪建、孟庆占、姚新等为代表,从群文系统走出去的绘画名家创作的精品力作。

据悉,此次展览还制作了精彩的视频,将于1月28日(大年初七)播出。市民可在国家公共文化云天津频道、天津市群艺馆微信公众号、微博关注津城群艺在线等官方平台观看。

天津博物馆原创展览

雕刻精品传递匠心造物精神

本报讯(记者 刘茜)日前,天津博物馆原创展览“咫尺匠心——馆藏雕刻工艺文物精品展”在该馆五楼展厅开展。

早在新石器时代,先民就从石器的制作过程中获得雕刻技术的训练,并孕育出对雕刻的审美。至明清时期,雕刻工艺逐渐发展为一门独立的艺术,成为典籍之外的一支活态文化。

天津博物馆有大量蕴藏着人文气息和历史信息的雕刻工艺文物。展览分为生机盎然、文韵神采、气韵古雅、意境恬然四个部分,共精选160余件馆藏精品,以匠心为题,展品涉及竹、木、漆、瓷、玉、石等多种材质,从不同角度解读古代雕刻工艺,使观众既能欣赏古人的巧手雕艺,又能领会文人墨客雅趣胸襟,传承匠心造物精神,进一步了解传统文化的博大与精深。

印尼羽毛球大师赛

我选手会师男单1/4决赛



新华社发

本报讯(记者 苏娅辉)2023年世界羽联巡回赛超级500赛事印尼羽毛球大师赛昨天展开1/8决赛争夺,石宇奇2:0淘汰印尼“一哥”金廷,与陆光祖会师男单1/4决赛。

本赛季前两站国际赛事马来西亚公开赛和印度公开赛,石宇奇因排名较低均遇到高排名选手,分别止步于首轮和次轮。此番相继淘汰前世界第一桃田贤斗和现世界第二金廷,新赛季首次闯进国际比赛8强。陆光祖2:1力克大波波夫,与石宇奇胜利会师1/4决赛,确保国羽提前锁定一个4强席位。女单王祉怡2:0战胜米娅,韩悦2:0轻取内维尔,何冰娇0:2不敌玛丽斯卡。

女双刘圣书/张殊贤2:0击败松山奈未/志田千阳,谭宁/夏玉婷2:1淘汰杨雅婷/杨霁霖,刘玄炫/李汶妹2:1力克金昭映/孔熙容。男双吉迪恩/苏卡穆约在决胜盘6:11落后时退赛,刘雨辰/欧烜屹挺进8强。何济霆/周昊东2:0战胜卡塔曼/伊斯法哈尼,任翔宇/谭强0:2不敌费克里/姆拉纳,梁伟铿/王昶0:2负于谢定峰/苏伟译。混双王懿律/杜玥2:0击败范德勒克/吉利,蒋振邦/魏雅欣2:1逆转山下恭平/筱谷菜留。

澳网女单将迎来新科冠军

本报讯(记者 苏娅辉)2023年澳网昨天展开女单半决赛争夺,去年温网冠军莱巴金娜7:6(4)、6:3击败前世界第一、两届赛会冠军阿扎伦卡,生涯首进澳网女单决赛,将与首次挺进大满贯女单决赛的萨巴伦卡争夺冠军。

莱巴金娜和阿扎伦卡此前唯一一次交手是在去年印第安维尔斯赛,当时巴金娜直落两盘取胜。此番经过1小时41分钟激战,莱巴金娜赢得这场大满贯冠军对决。

赛会5号种子萨巴伦卡7:6(1)、6:2战胜利内特,3次交锋保持全胜,新赛季10场全胜且一盘未丢,4次出战大满贯女单半决赛终于成功突围,将与莱巴金娜争夺冠军,女单赛场即将迎来一位新科澳网冠军。

1:0击败叙利亚队

U20国足海外拉练首胜



图片来源:中国足球队官方微博

当地时间25日,正在阿联酋备战的中国U20男足1:0战胜叙利亚队,获得本次海外拉练首胜,也是这支队伍自成立以来首次在热身赛上击败亚洲同级别队伍。按计划,两队28日再赛一场。

由于保密缘故,中叙之战全貌没有对外公布,但有限内容中的信息量还是挺大的:比赛在雨中进行;对手球风比较硬朗;U20国足高压逼抢坚决;胡荷韬上半场进球;主教练安东尼奥上下半场派出两套阵容等等。

尽管中叙两队踢的是热身赛,胜负貌似无关大局,但稍稍了解本届U20国足的人士都清楚获胜对于安东尼奥和他的队伍的潜在意义。由于新冠疫情原因,这支队伍极度缺少与亚洲同龄对手的交流,更缺少了解。叙利亚队(包括此前战平的阿曼队)是参加亚

亚洲杯正赛的队伍,通过顽强努力获得了想要的结果,可以帮助U20国足进一步认清自身的定位,消除心理上一些消极东西,为后面的备战冲刺注入动力。

U20国足在阿联酋期间基本是3天踢1场比赛,拉练安排与亚洲杯小组赛时间完全吻合。队员在体能消耗较大的情况下,第4场比赛仍较好地完成了主教练“高压逼抢”战术指令。据了解,队员半场跑动距离远高于国内联赛的数据,高强度跑占比更多,对战术布置的执行力得到了检验。

本应是第四档的U20国足,后因改变变档办法而成为第三档队伍,却并不是距离小组出线的两个名额更近了,一场热身赛胜利也说明不了太多问题。希望队伍取胜后备战迎来更加积极的变化。

本报记者 赵睿

仍有俱乐部存在解散风险

中超面临阵容缩水难题

记者观察

不在少数。上赛季除了武汉长江队之外,还有众多球队曾经遭遇了扣分的处罚。新赛季开始前,不知道会有多少“武汉长江队”主动选择解散。

武汉长江队解散后,按照递补原则,2022赛季中甲联赛的降级队北京北体大队将作为第一顺位递补优先获得中甲联赛准入资格。“死而复生”这样的桥段,过往几个赛季曾经发生了很多次,外界已经见怪不怪了,不过为了面子努力保住各级职业联赛的参赛规模,真的有必要吗?

从目前的情况来看,中超联赛的深圳队和

广州城队的问题尚未解决,如果俱乐部股改问题依然没有转机的话,那么只能仿效武汉长江队的做法。中国足球能做的选择题是:要么启动递补名额机制,要么缩减中超联赛参赛规模。

以目前中超联赛的整体竞争力,维持18支球队的规模没有必要。2022赛季,中超联赛扩军至18支,但一些球队出现了竞争力严重下降的问题,联赛的质量也深受影响。最终导致的结果是,中超联赛的赛程虽然延长了,但比赛质量却出现了滑坡。

在各级职业联赛遭遇经营困难的影响下,中国足协更应该严格执行联赛的准入标准,甚至要做好参赛球队规模锐减的准备。与其负面新闻不断,还不如缩减参赛球队规模保证质量,面子工程不仅要不得,而且很害人。

俄罗斯运动员有望回归赛场

国际奥委会于瑞士当地时间25日召开执委会并发布声明表示,将在严格的限定条件下,寻求允许俄罗斯、白俄罗斯运动员以“中立身份”回归国际赛场的途径。这也意味着在2024年巴黎奥运会上,满足条件的这两国运动员将大概率得以参赛。

在去年12月召开的第11届奥林匹克峰会上,奥林匹克各相关方的领导人深入讨论了关于俄罗斯、白俄罗斯运动员回归国际赛场的问题,其中亚奥理事会提议在遵循相关制裁的基础上,寻求在亚洲范围内帮助这两国运动员回归国际比赛的途径。该提议获得了国家/地区奥委会协会主席、国际奥委会运动员委员会主席和国际单项体育联合会、欧洲奥协、非洲奥协等组织代表的支持。

国际奥委会表示,俄罗斯和白俄罗斯运动员应在严格的限定条件下以“中立运动员”的身份参赛。

据新华社电

本报讯(记者 申炜)大年初四,武汉长江俱乐部对外发布公告,宣布今后将不再参加中国男子足球职业联赛。这也意味着,中国足坛又一支老牌俱乐部就此消失。对于2023赛季的中超联赛来说,是否还有必要保持18支球队的参赛规模,需要打上一个问号了。

在武汉长江俱乐部通过官方渠道宣布解散后,俱乐部投资人阎志的话被曝光。这段话别字令人唏嘘不已,这位投资人最后写道:“因为我们自身不够专业,因为中国职业足球环境太差,俱乐部经营、球队成绩不尽如人意。”

武汉长江队已经成为过去时,但对于中国足球来说,这可能只是一个开始。目前,中国足球各级职业联赛,遭遇欠薪问题的球队

天津市规划和自然资源局房屋权属补登公告

(第二百四十七批)

根据天津市第十六届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过的《天津市不动产登记条例》第七十六条之规定,坐落于河东区、南开区、河西区、河北区、津南区、滨海新区塘沽的下列房屋,已经受理当事人补办房屋权属登记的申请,现公告如下。如对下列房屋权属有异议的,请自公告之日起三个月内向天津市不动产登记局中心城区分局,天津市不动产登记局津南区、滨海新区塘沽提出申请。如期满无异议的,将予以登记发证。

2023年1月27日

区属	名称	地址	区属	名称	地址
河东区	冯皓杰	原:大通时尚花园都景园C-3-202号 现:时尚花园3-3-202	河北区	李文歌	原:东悦里1-4-201 现:东悦里1-4-201-203
南开区	原:张振英 继承人:郝秀玲	原:太极园B幢十五层八号 现:太极园B-1508		李文歌	原:东悦里1-4-202 现:东悦里1-4-204-206
	原:李辉 继承人:范静	原:紫来花园A座18层A1 现:紫来花园1-1801	津南区	中国邮政集团有限公司天津市分公司	津南区中泽道10号
河西区	李彬	原:佟楼三合里5号楼3门5层独单 现:三合里35-502		天津市规划和自然资源局津南分局	津南区咸水沽津岐路
河北区	原:陈国刚 继承人:陈磊 王俊兰	原:文江美庭苑2-4-303 现:泉江里23-1-303	滨海新区塘沽	武守胜	百康里2-3-501