

月亮上任个小精灵

姜维群



月亮永远是一个谜,亘古挂在空中,逗引着诗情,变幻着画意,尤其是癸卯兔年到了,抬眼望月,不唯我们,几千年前一位屈大夫率先发出《天问》:“夜光何德,死则又育?厥丽维何,而顾菟在腹?”

盈缺暗合,如此这般就结为“一体”了。世间,不是中国,自古以来有三种兔,一种是野兔,另一种是家兔,还有就是月亮里的小精灵——玉兔。

东溟别墅老夫村

古籍中的津沽园林(六)

姜维群

姜维群

姜维群

海河岸边,距北安桥不远处,曾有一座幽雅别致,如诗如画的私家园林,名字叫“老夫村”。

老夫村的主人龙震是清朝初年天津著名诗家和文人,他生于康熙十四年(1675),卒于雍正四年(1726),字文雷,号东溟山人,又名甲,天津人。

龙震年七十无子,郁郁而死。清同治年间,津人华鼎元《津门征诗》对他的一生做了概括:“东海诗人老布衣,锦囊富锦珠玑。西湖风月盘山雪,几度流连乐忘归。”

许愿

龙悦

父亲是个天文迷。有一次遇到日全食,他耕作到一半,把插秧机停在一边,随手撕下一小角田埂种洋香瓜覆盖的塑胶片,眯着眼睛仰望天空。“喂!我好像看到缺口了,你也要看看?”

茶。夜色漫过茶香,宛如伸出隐形的双手,把每个孩子的愿望都拥进怀里。夜深了,母亲亲带我们回家睡觉,父亲却说他再多留一会儿,我也拗拗地说要陪爸爸一起……

大寒又一年

杨仲凯

这样看来,大寒节气,已经进入过了过个年,这个时候中国人最重要的事不是劳动生产,而是过年。对于中国人来说,这个年不过好,春天就不能开始,不止于春天,一切都要在过了这个年之后才能开始。

意大利民歌《我的太阳》

刘燕凌

刘燕凌

刘燕凌

刘燕凌



意大利民歌《我的太阳》,如今在中国可以说是家喻户晓,但它第一次在中国北京被唱响,是什么时候? 1986年6月,北京天桥剧场上演了一出大戏,被誉为“世界首席男高音”的卢奇亚诺·帕瓦罗蒂,和意大利热那亚剧院的160名成员,为首都市民带来了一场视听盛宴,剧场无数次爆发出雷鸣般的掌声和欢呼声。

埃菲尔铁塔下,一直到罗马紫禁城的午门广场,三大男高音的歌声响遍全球。但29年前的帕瓦罗蒂还想象不到自己会有这样的一天,因为那时候他还只是一个拥有一副好声音的小学教师,差一点就因为父亲帮他做出的选择,而与歌唱家的未来失之交臂。



五福兔唤春(中国画) 姜维群

大寒的花信风,初候瑞香。瑞香也是一种美丽的花,在春节前后吐露花蕊,可以有好几个月开不败,还能结果实。

二候兰花,这里的兰花指的是中国兰,华贵、典雅、高洁。如果一定要找一种花和梅花比精神,好像也只能是兰花了。

三候水泽腹坚。说的是就连水面中间都冰冻得很坚硬了。三九四九冰上走,这个时候到冰上基本上不用担心会掉到水里,因为冰面上冻得很厚,厚的地方能有好几米不止,在冰上凿出窟窿钓鱼的游戏,小时候也玩儿过。

许愿

龙悦

大寒又一年

杨仲凯

《帕瓦罗蒂》

从未落幕的精彩

意大利民歌《我的太阳》

刘燕凌

《帕瓦罗蒂》

从未落幕的精彩

意大利民歌《我的太阳》

刘燕凌

《帕瓦罗蒂》

从未落幕的精彩

意大利民歌《我的太阳》

刘燕凌

《帕瓦罗蒂》

从未落幕的精彩

沈从文与董秋斯

刘宜庆



1924年初,沈从文的大姐夫田真逸(南开中学毕业,在南开中学与董秋斯相识)把他介绍给董秋斯。董秋斯(1899—1969),祖籍天津市静海区,原名绍明,字景天,笔名“秋斯”“求是”“求实”等。在天津南开中学读书时,董秋斯参加了五四运动。1921—1926年,他在燕京大学读书,先于文理科半工半读,后就读于哲学系。

董秋斯(1899—1969),祖籍天津市静海区,原名绍明,字景天,笔名“秋斯”“求是”“求实”等。在天津南开中学读书时,董秋斯参加了五四运动。1921—1926年,他在燕京大学读书,先于文理科半工半读,后就读于哲学系。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。

董秋斯对沈从文非常欣赏,感觉到这位倔强的小兄弟对世界的观察和认知,既有文学的趣味,也有个人的见解,认定他将来一定能成为大作家,鼓励他坚持自己的梦想。