

天博馆藏宋元时期文物精品特开展 《雪景寒林图》真迹再亮相

珍贵文物再现宋元文化高峰

■ 本报记者 刘茵

为了再现宋元时期中国又一个文化高峰,弘扬中华优秀传统文化,天津博物馆原创展览“再现高峰——馆藏宋元时期文物精品特展”于2022年12月17日在该馆二楼精品厅开展。

超七成文物首次展出

我国宋元时期,上承隋唐,下启明清,政权由并立到统一,文化达到了一个繁荣的具有鲜明时代特色和独特风格的高峰。

展览分为序章和四大单元,以宋元时期瓷器、玉器、铜器、书画、玺印、文房等各类文物展示璀璨夺目的中华文化。序章从政治、经济、文化等方面纵览宋元文明;第一单元——瓷海流光,展现宋元时期瓷器大发展,达到历史高峰的特色;第二单元——翰墨雅韵,以书画、文房精品,展现这一时期的文人意趣和艺术特色;第三单元——博古藏珍,展示继承传统,并结合时代审美进行创新发展的仿古器;第四单元——琳琅美玉,展现宋、辽、金、元等玉器的不同特色。

展览深入挖掘馆藏文物,汇集各类文物精品百余件,一、二级品等珍贵文物超半数,展览中七成多的文物为首次展出。其中宋代错金银蟠螭纹壶、金代双鹿栳树纹玉饰等珍贵文物都是首次与观众见面。策展人、天博器物研究部副主任李君告诉记者:“秋山玉是辽金元的代表玉器。双鹿栳树纹玉饰是典型的秋山玉。玉身呈青色,大部分带有褐黄色沁斑,随形巧作镂空。栳树呈褐色,树叶用细碎阴线雕琢。栳树中立两只小鹿,一只昂首前视,另一只驻足回首凝望,相互呼应,欲行又止,欢快活泼。背面稍作打磨处理。雕琢风格粗犷简约,构图丰满,展示了北方游牧民族的生活场景。”

游牧民族的生活场景。”

《雪景寒林图》真迹时隔5年再亮相

北宋画家范宽的《雪景寒林图》是天博的镇馆之宝之一。它也是现存于大陆唯一的范宽作品,为三拼大幅立轴。白雪皑皑中,群峰屏立,山势高耸,有冒雪出云之势。山麓水际边密林重重,深谷寒林间,萧寺掩映,流水无波。全画布置严整,笔墨浓重润泽,皴擦、渲染并用,尽显山石和枯木锐枝的质感。画面前景的树干中,隐约可见“臣范宽制”的署款。

此画历经清代梁清标、安岐、乾隆内府鉴藏。1860年后流落民间,后为张翼、张叔诚父子收藏。1981年,张叔诚先生将其捐赠给国家。李君介绍:“上一次《雪景寒林图》真迹展出时间正值天博百岁生日,这次为时隔5年后再次公开展出。由于书画类文物保护的的特殊性,此真迹展出时长1个月,之后将换为复制品继续展出。其他书画作品也将进行调陈。”

数字化展示让文物“活”起来

展览现场,“一画一世界 沉浸式光影展”展区,令观者耳目一新,高山飞瀑、板桥寒泉、烟波浩渺……在这里,天博馆藏的五件文物《雪景寒林图》《岩阿琪树图》《山寺群峰图》《千岩万壑图》《青山红杏图》都“动”了起来,观众仿佛走入画中,感受古人的“诗情画意”。

李君说:“这个数字化展厅,是天博与专业团队合作,以馆藏优势资源为依托,充分利用数字化展示技术,采取分层渲染的方式,为观众构建的一个沉浸式宋画艺术展区。展区以三面投影的方式,打造馆藏精品数字化展示,将艺术和数字展示相结合,让文物‘活’起来,这也是本次展览的一大亮点。”



▲昨日,天津博物馆联合市少工委办公室推出“津彩假日 天博贺春”红领巾冬令营活动,通过多种形式让文物“活”起来。

▲天津博物馆“踔厉奋发 笃行不怠”大型巡展走进市肿瘤医院。

本报记者 姚文生 摄

“我们的中国梦——文化进万家”活动在津城火热开展

“文化年货”送祝福

本报(记者 翟志鹏)由市委宣传部、市文明办、市文化旅游局、天津海河传媒中心、市文联、市作协、天津北方演艺集团、天津画院等共同主办的2023年“我们的中国梦——文化进万家”活动正在津城火热开展。前日,市文联小分队走进宁河区市民中心,为群众送上载满新春祝福的“文化年货”。

此次活动为宁河区群众送来了书法、舞蹈、摄影等多个艺术门类的“春节大礼包”。宁河区群众组织的舞龙队、花会队、飞镖队、广场舞队以精彩的表演欢迎小分队的到来。市书协张建会、喻建十、杨健君等8位书法家与宁河区书法家30余人现场挥毫泼墨,书写了风格多样的“福”字、春联,送给前来参加活动的群众。

市舞协秘书长程伟航、理事夏静观看了宁河区广场舞队的表演之后,现场为他们辅导动作、指导排练。一堂面对面的指导课,让队员们感受到了实实在在的进步。宁河区周家军广场舞队领队周周说:“艺术家的专业指导对我们帮助很大,我们一定认真修改、努力排练,舞出健康、快乐和精气神。”

在宁河区市民中心一楼多功能厅内,市

摄协副主席齐镇宇、秘书长包静以“摄影旅游”为题,带来了摄影知识辅导讲座,帮助摄影爱好者记录乡村振兴的故事。

自今年初启动以来,2023年“我们的中国梦——文化进万家”活动以线上、线下相结合的方式,让党的二十大精神飞入寻常百姓家,在津城营造出欢乐祥和的节日氛围。近期,市书协小分队先后走进滨海新区联盟村和红星村,为当地村民写“福”字、

送春联,深入基层采风。天津画院组织画家走进北辰区双街村,为创作乡村振兴题材美术作品积累素材,并为村民们书写“福”字与春联。

同时,线上内容也丰富多彩。我市近年来各类文艺活动、经典演出节目、优秀文艺作品及中华文化经典、文艺培训、实用知识等内容,在“学习强国”天津平台推出,让市民畅享指尖上的文化盛宴。

平安今晚唱聊“春晚记忆”



本报(记者 张帆)除夕将至,今晚天津电视台播出的音乐慢综艺节目《青春有腔调》继续围炉唱聊“那些年的春晚”。

音乐人平安做客节目,与嘉宾一道分享难忘的春晚记忆。

节目开场,平安演唱了自己在2016年央视春晚舞台上唱过的歌曲《小梦想大梦想》,他坦言这是自己非常喜欢的一首歌,特别契合春晚的节日氛围:“每个时代的人对于‘小梦想’和‘大梦想’都有不同的解读。父辈崇尚奉献精神,舍小家为大家努力奋斗,年轻一代才生活幸福安定。今天的‘大梦想’就是靠无数平凡人的‘小梦想’实现而得来。但无论何种梦想,祈愿国泰民安的情感都是共通的。”

先后五次登上春晚舞台,平安表示自己最难忘的依旧是初次登台演唱《我爱你中国》。他说:“能够在春晚舞台上演唱这首歌,面对的不仅是现场的上千名观众,更是电视机前的亿万观众,意义非凡。第一次登上春晚舞台感觉一切都是新鲜的,既紧张,又兴奋,好奇。春晚彩排对时间控制和演员站位的要求都非常严格,我记得有一次彩排表演时站错了一格,人就提前跟着升降台升上去了,一点儿也疏忽不得。”

节目中,平安还演唱了自己的原创歌曲《床前明月光》。他说:“中华传统文化博大精深,我们有很多脍炙人口的优秀诗词作品,按照现代人的审美习惯把这些熟悉的诗词改编成歌曲,是我现在一直在做的事情。有很多从事教育工作的朋友说,希望我们能创作更多这样的作品,让年轻一代不仅爱唱,还能记住这些诗词。除了古典诗词,我还改编了《沁园春·长沙》等诗词,希望能在节日里通过这些歌曲给大家带来一种正能量,传递生生不息的家国情怀。”



书香天津·云课堂开讲“中国茶”

本报(记者 仇宇浩)书香天津·云课堂日前在河北区巷肆书吧开讲,本期云课堂邀请国家二级茶艺技师、国家高级评茶员张秋燕,为读者带来“书香里品年味儿——璀璨的中国茶”主题讲座,与读者共品茶香、喜迎佳节。

天津农村商业银行股份有限公司、中国华融资产管理股份有限公司天津市分公司债权转让通知暨债务催收联合公告

根据天津农村商业银行股份有限公司(以下简称“转让方”)与中国华融资产管理股份有限公司天津市分公司(以下简称“受让方”)于2022年12月28日签署的《债权转让协议》,转让方将其对公告清单所列债务人(包括但不限于借款人,下同)、担保人(包括但不限于保证人、抵押人以及其他清偿责任人,下同)享有的主债权及借款合同(《流动资金借款合同》/《银行承兑协议》/《借款合同》/《保证担保借款合同》/《抵押担保借款合同》/《担保借款合同》)、担保合同(《保证合同》/《最高额保证合同》、《抵押合同》/《最高额抵押合同》、《质押合同》)、抵债协议、还款协议、法院裁判文书确定的权利以及其他相关协议项下的全部权利,依法转让给受让方。转让方与受让方特联合公告通知各债务人、担保人,以及债务人、担保人在各种原因发生更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格等情形,请相关清偿主体、清算主体代为履行义务或承担清算责任。

特此公告。

Table with columns: 编号, 债务人, 保证人, 抵押人, 抵押物, 本金余额, 欠息, 费用. Contains 10 rows of financial data.

Table with columns: 编号, 债务人, 保证人, 抵押人, 抵押物, 本金余额, 欠息, 费用. Contains 40 rows of financial data.

注:利息、罚息、复利及费用暂计算至2022年7月31日,自该日之后产生的利息/罚息/复利此表未附,另行计算。债权实际金额以依据原债权合同、生效法律文书确定的内容和相关法律规定计算出的具体金额为准。受让方联系方式:022-83872195 王先生 天津农村商业银行股份有限公司 中国华融资产管理股份有限公司天津市分公司 2023年1月20日