

炫彩灯光秀展示城市风采 津味演出美轮美奂 祈福钟声零点敲响

“鼓楼津声”喜迎新年

2023年书香天津主题系列活动
庆元旦贺新春 传统文化伴你行

本报讯(记者 仇宇浩)为了进一步弘扬中华优秀传统文化,激发全民阅读热情,引导读者养成爱读书、读好书的良好阅读习惯,丰富人民日益增长的文化需求,营造喜庆、祥和、浓厚的节日文化氛围,市全民阅读办联合中国知网天津分公司,即日起至1月31日面向天津读者推出“庆元旦 贺新春 传统文化伴你行”2023年书香天津“传统文化主题系列活动”。

本次主题系列活动包括“传统文化知多少”主题网络知识竞赛,“看展览·学文化”——解读中国历史主题云展览,“名家谈传统文化”线上讲座,传统文化知识公益讲座进社区、进校园。

其中“传统文化知多少”主题网络知识竞赛,读者可先通过“书香天津”微信公众号,进入“中华优秀传统文化百科知识库”学习传统文化知识,然后再扫描二维码参与有奖知识竞赛活动。答题系统后台将根据线上答题成绩及用时综合排名规则,对参赛者进行排名,最终排名前10名的选手可获得纪念品一份。

活动期间,读者可通过“书香天津”微信公众号,扫描二维码,观赏“看展览·学文化”——解读中国历史主题云展览,收看“名家谈传统文化”线上讲座,在线学习中国历史等中华优秀传统文化知识。

传统文化知识公益讲座进社区、进校园为线下公益讲座,内容包括关于春节、元宵节、二十四节气的传统文化知识等,也可根据需求定制讲座主题。

本报讯(记者 张帆 廖晨霞)昨天,“鼓楼津声——2023平安启航”系列活动在南开区鼓楼商业街举行,并通过天津电视台都市频道和抖音“天津发布”直播。

为充分展示天津深厚的历史文化底蕴,激活冬季旅游市场,提升天津市的美誉度和影响力,天津市文旅局联合抖音、携程等互联网头部企业策划推出了此次活动。“鼓楼津声——2023平安启航”系列活动包括鼓楼城墙灯光秀、跨年情景演出、跨年钟声三大活动,携程中国旅游振兴A计划启动仪式也同期举行。

天津鼓楼灯光秀跨年联动活动自从2019年首次推出以来,深受广大市民、游客欢迎,在京津冀地区有着广泛的知名度和影响力。今年鼓楼投影灯光秀以“鼓楼津声——2023平安启航”为主题,分为鼓乐齐鸣、光影天津、鱼跃鸢飞、漫步街道、伟大祖国

与恭贺新禧六个部分,从天津民俗、现代天津、城市发展、恭贺祖国、庆祝新年等角度,全景式展现新时代天津的全新姿态,庆祝新年的到来。

跨年情景演出中,京剧、民歌、舞蹈等天津特色节目轮番上演。其中,由天津交响乐团奇女子器乐组合演奏的乐曲《胜利》、李亮节和岩石乐队表演的摇滚大鼓《天津民谣》、摩登舞团表演的街舞《精卫之魂》、天津歌舞剧院翟明菲带来的女声独唱《城之恋》,以及万琳、闫文倩、朱文成、井丽娜带来的京歌演唱《中国脊梁》等节目,展现出天津乐观、热情的城市性格和积极向上的精神风貌。

“零点敲钟”环节中,随着倒计时的来临,利用全息影像技术,倒计时数字投射在鼓楼楼体上,全场观众一起倒计时。中国文联副主席、中国剧协副主席、市文联主

席、市剧协主席孟广禄,著名作家、鲁迅文学奖获得者王松,全国优秀共产党员、“全国三八红旗手”林则银,女子速滑全国冠军阿合娜尔·阿达克等我市各行各业的代表共同敲响鼓楼大钟,在23响钟声中喜迎2023年的到来。伴随着新年钟声响起,人们在歌舞《开篇》中庆祝新年的到来。

鼓楼钟声浑厚幽远,也激荡起人们所愿在新的一年里更加奋发有为的豪迈心境。著名京剧表演艺术家孟广禄在接受记者采访时说,鼓楼敲钟迎接新年的形式非常震撼,它不仅是迎接新年的方式,也是祈福我们的国家繁荣昌盛,人民幸福和美。钟声响起,我们送走了不平凡的2022年,迎来了新的2023年。我们乘着党的二十大的东风,迈向新征程。新年里,我们文艺工作者要把自己的豪情、思想、智慧献给天津的父老乡亲,用好的作品为人民服务,为天津的发展贡献我们的力量。

新年的钟声也让作家王松感慨良多:“用敲响新年钟声的方式迎接2023年,非常有意。作为一名文学工作者,作为天津市民,能够参与鼓楼敲钟的仪式,我感到非常荣幸。习近平主席在2023年新年贺词中讲到,‘脚踏实地,埋头苦干,积跬步以至千里’。新的一年我们更需要这样的精神指引,相信我们各条战线上的天津市民都有这个信心,以全新的精神面貌进入2023年。新的一年我们的生活会更好,天津会更好,我们的国家也会更好。”王松也和记者分享了他的新年愿望,他说:“这几年我一直在农村深入生活,在宁河挂职三年,到江西老区深入生活,在脱贫攻坚的第一线了解了很多情况。2021年我出版了长篇小说《暖夏》,最近刚刚完成它的姊妹篇《热雪》。农村兴则国家兴,在新的一年里我有信心把这个系列的第三部《春霖》写出来。”

30台精品力作“云上”展演

本报讯(记者 翟志鹏)近日,西青区推出线上文化惠民演出进基层活动,市民可通过“西青区公共文化服务云平台”随时随地欣赏近30台高水平演出。

此次文化惠民演出品类繁多,包括京剧、评剧、魔术、儿童剧、交响乐、河北梆子等诸多艺术门类,充分满足市民的不同欣赏需求。据了解,“西青区公共文化服务云平台”是西青区着力打造的线上文化服务平台,集“汇资讯”“享活动”“订场馆”“特色库”“读好书”“学才艺”等多个功能板块于一体。

16首佳作“听见中国听见你”

本报讯(记者 翟志鹏)日前,2022年度“听见中国听见你”优秀歌曲推选活动揭晓,共评选出16首优秀作品。

市音协于2022年11月启动此次征集活动,旨在征集、推选一批思想性、艺术性、可听性俱佳的歌曲精品。此次征集共收到42首原创作品,经过专家评委严格评审,评选出16首优秀作品。其中,《放歌青山绿水》《人民的歌》《信仰》《大任在肩》《这片碧海》《人民公仆》《我眷恋》《东方永远这样红》等8首作品将代表我市参加全国评选。

经典曲目、美好旋律陪伴市民迎接新年

天津市2023新年音乐会激昂奏响



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)辞旧迎新之际,由天津交响乐团打造,指挥家易娟子、董俊杰共同执棒的天津市2023新年音乐会,昨日在天津音乐厅如期上演。经典的曲目、激昂的旋律,陪伴市民在温馨的艺术氛围中迎来2023年。

新年音乐会是每年新年期间演出市场最受欢迎的演出类型,其中又以12月31日晚的音乐会最受瞩目。这场音乐会与往年不同,一是曲目上以中西方的经典作品穿插演奏,既体现新年音乐会的特色,又选取人们耳熟能详的中国旋律;二是两名指挥家各执棒

半场,令观众感受到不同的指挥风格。

昨晚,灯光璀璨的天津音乐厅内洋溢着浓浓的新年氛围,也再次出现人流如织的热闹场面。记者从天交获悉,本场音乐会一经开票就引发了喜爱艺术市民的热情追捧,成为多个观众群的热议话题。上半场由天交常任指挥、国家一级指挥易娟子执棒,施特劳斯家族作品《蝙蝠序曲》《无忧无虑波尔卡》《春之声圆舞曲》等,以华美流畅的旋律为观众送来了新年的问候。《瑶族舞曲》《茉莉花》等中国作品洋溢着泥土的芬芳。下半场,天交团长、国家一级指挥董俊杰率团亮相,乐团带来的《红旗颂》《花之圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》《光荣与梦想》等,为观众带来了春的气息。

演出结束,全场观众的掌声经久不息,艺术家与观众们共同憧憬着即将到来的美好的新年。观众范志安对记者说:“每年辞旧迎新之际,欣赏天津市新年音乐会已成为一种惯例。万象更新,期待新的一年天津市有更多精彩的音乐会,有艺术陪伴的生活更美好。”董俊杰介绍,天交各演出活动将有序重启,从1月8日的“周日音乐下午茶”开始,天交将继续在每周为广大市民带来不同主题、不同类型的精彩演出。

保利天歌交响乐团精彩演绎
新年音乐会“中西合璧”



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,保利天歌交响乐团在天津大剧院音乐厅上演了一台新年音乐会,为市民送上了一套中西结合的精彩曲目。

本场新年音乐会由青年指挥家孙敬凯执棒。音乐会上,《蓝色多瑙河》《春之声圆舞曲》《匈牙利舞曲》等新年音乐会的必备曲目,为观众送来或柔美浪漫,或轻松欢快的旋律,让音乐厅内充满浓浓的新年氛围。音乐会另一大特色是中国曲目的加入,《云南回忆》《引子与回旋曲》《红旗颂》《在希望的田野上》《幸福中国一起走》《把一切献给党》等作品既有民族特色、地域风情,也有诞生于不同时期激荡人心的红色旋律。小提琴演奏家黎雨荷、中阮演奏家薛蕊、青年歌唱家赵天刃等在演出中也有精彩发挥。

胜场分差创队史新纪录

大胜福建队54分 天津男篮新年献礼

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA常规赛继续进行,凭借着大卫·詹姆斯和韦瑟斯庞两名外援的出色表现,天津男篮最终以134:80大胜福建男篮,终于结束了队史最长的14连败,同时54分的胜场分差也创造了队史新纪录,以“魔法打败魔法”算是天津男篮送给球迷的新年礼物了。

身背14场连败的天津队极度渴望一场胜利,因此他们在开场就打出了气势,35:19虽然不能过早地奠定胜局,但至少为本场比赛定下了基调。次节,詹姆斯在内线翻江倒海,谷泽浴在外线连中三分,天津队继续扩大领先优势,半场结束时就以63:35遥遥领先。这让整个下半场几乎都

成为了“垃圾时间”。而福建队外援亚当斯则独木难支,天津队后两节又分别净胜12分和14分,最终以134:80大比分战胜福建队,结束了14场连败的同时,还送给了对手8连败。

“祝贺大家,通过不懈的努力把这场比赛赢下来,我们现在的的确很渴望用一场胜

利来恢复我们的元气,之前我们在很多细节上处理不当从而输掉了很多比赛,但本场比赛大家打得很团结,尤其在细节上处理得非常好,几乎是无懈可击,更重要的是大家通过这场胜利可以缓一缓,重新找到赢球的自信心和底气。”赛后,天津队主教练张庆鹏说,这也是他执教后的首胜。

C·罗最糟糕的选择

本报讯(记者 申炜)昨天,沙特阿拉伯利雅得胜利俱乐部宣布,已经和C·罗签约至2025年。从经济角度来看,C·罗的年收入可以达到两亿欧元。不过从竞技层面来分析的话,C·罗做出了最糟糕的选择,这意味着他已经告别了欧洲主流联赛。

卡塔尔世界杯结束后,C·罗始终对于下家不置可否,但他的家人多次在社交媒体上辟谣,表示C·罗不会过早开启养老生涯。不过由于C·罗饱受曼联的做法,导致欧洲没有球队愿意为他送上报价,最终也只能选择利雅得胜利队。

一个无法改变的现实是,无论外界对于C·罗持何种态度,利雅得胜利队这份合同就摆在那里。每年两亿欧元的收入,意味着C·罗每一秒可以拿到6.8欧元,他也超越了梅西成为收入最高的足球运动员。

对于大多数球迷来说,C·罗选择到亚洲联赛淘金,已经意味着他的职业生涯差不多结束了。C·罗还希望可以继续入选葡萄牙国家队,他的下一个目标是征战两年后的欧洲杯。不过从国家队的发展角度来看,继续征召C·罗意味着更多的风险,这对于任何教练来说都会充满压力。

沙特阿拉伯联赛的转播覆盖率很有限,在欧洲和美洲都没有直播,这个赛季利雅得胜利队甚至没有参加亚冠的资格。对于C·罗来说,当他选择兑现全部的影响力之后,他的职业生涯也接近落幕了。

“天女”备战半决赛 磨合技术短板

本报讯(记者 梁斌 摄影 谢晨)明天19时30分,在2022—2023赛季中国女排超级联赛半决赛首回合较量中,卫冕冠军天津渤海银行女排将迎战状态不俗的福建女排。天津女排昨天的训练重点是对队员的个人技术短板进行打磨强化。

之前的1/4决赛,天津队先后以3:1和3:0的比分两胜山东队,以18连胜的骄人战绩晋级4强。昨天上午,天津队进行了两个小时的技术训练,因之前的连续作战,略显疲沓的二传姚迪、主攻李盈莹、副攻王媛媛和外援接应巴尔加斯缺席,4名主力队员昨天休息调整。天津队整堂训练课的强度并不大,训练内容包括网前调整传球、防吊球、接一传站位等技术训练,小将陈博雅也是重点进行了一传环节的专项训练。天津女排主教练王宝泉

坦言球队昨天的训练主要以调整恢复为主,“让几名身体有些疲劳的队员休息一下,其他队员还是要加强个人技术的训练,调整好身体和状态,为与福建队的半决赛做好准备。”王宝泉透露球队今天的赛前训练将针对福建队进行技术演练。

在昨天进行的本赛季女排联赛1/4决赛第三回合的较量中,深圳女排以3:2战胜江苏女排,从而以总比分2:1晋级4强,5局比分为31:29、9:25、24:26、25:20和15:11。深圳队将在半决赛中对阵上海队。

此外,在昨天进行的本赛季男排联赛5至8名半决赛次回合较量中,天津食品集团男排3:0战胜四川男排,在三场两胜制的比赛中以总比分2:0、2:0,晋级5、6名排位赛,3局比分为25:18、25:17和25:23。

中超最尴尬的赛季

2022年的最后一天,中超联赛告别了尴尬无比的赛季。混乱的赛制以及收官阶段连续出现弃赛的问题,让这个赛季的中超联赛备受外界质疑,多家俱乐部的欠薪以及河北队以负分降级,更凸显了中超的种种问题。

2022赛季的中超,本来应该是新老交替的分水岭,“升班马”武汉三镇队夺冠,而八冠王广州队则惨遭降级,这样的卖点是带来关注度。不过外界对此并没有太多感觉,武汉三镇队在冷清的氛围中捧起冠军奖杯,广州队也没有勾起球迷的泪水,因

为他们的降级命运早就注定了。

最后3轮比赛,共出现了8轮弃赛,这也让中超联赛最终以一种不算特别圆满的方式画上句号。在疫情的考验下,即便中国足协放宽了报名规则,允许各队补报年轻球员参赛,但依然有不少球队无法凑齐比赛所需要的球员。不得不说,当赛事主办方在主客场制和赛会制之间徘徊的时候,球员的健康反而被放在了次要位置上。

本赛季,中超联赛被扩军至18支球队,但一个赛季结束后,河北队和广州队只赢了2场和3场比赛。在各队投入锐



减的背景下,中超扩军是一个让人难以理解的做法。为了解决欠薪问题,中国足协推出了解决方案,但依然有武汉长江队、上海申花队未能清偿欠薪,因此被扣分。

当然,本赛季中超的最大亮点,还是在时隔两年半之后,实现恢复主客场。8月6日大连人和队与上海海港队的比赛中,中超联赛终于在979天之后再一次“回家”。随后,武汉、湖州、郑州、长春、成都,也都在这一赛季让主队重新回归主场作战。

熬过了最艰难的2022赛季,中超联赛是否可以重回正轨,还是一个未知数。如何解决欠薪问题将是摆在各俱乐部面前的难题。尤其是各俱乐部普遍遭遇的生存危机,让接下来的中超联赛更加艰难。 本报记者 申炜

津门虎队进入假期
新赛季筹备工作启动

按照中超联赛官方给出的时间表,2022年的最后一天,才是整个赛季完成最后一轮比赛,正式结束的日子。然而,伴随着天津津门虎队、北京国安队最后一轮比赛弃权,武汉三镇队提前确定夺冠,原定昨天他们与津门虎队的比赛时段,直接被安排成了庆典,一切都提前结束了,在武汉停留了18天的天津津门虎队,也原地放假。

天津津门虎队尽管在客场与武汉长江队的比赛后,队内深受健康问题困扰,无奈弃权了联赛最后3轮比赛,均被计0:3负,但是凭借前期的稳定表现,仍然以49分的积分,位列全部18支中超球队的第八位。对比2021赛季队内重组、艰难启程、艰苦保级,这显然是来之不易的企稳和非常可喜的长足进步。在队伍开始假期之际,津门虎俱乐部也通过官方自媒体发声,对俱乐部坚持“以人为本、健康为先”的原则,放弃了最后3场联赛及一场足协杯比赛,再次表达了遗憾与歉意。同时津门虎俱乐部还真诚感谢了球迷们的关注与支持,表示球队会团结一心,再接再厉,力争在新的赛季创造佳绩。

据了解,由于中国足协和中超联赛官方,目前尚未发布新赛季的大致日程表,津门虎队在放假伊始,也没有在队中明确放假的日期。受退役、合同到期不再续约、队伍结构性调整等多重因素的影响,武汉一别,待到春节后重聚,有些球员可能就不会再出现在津门虎队中,尽管这是职业联赛队伍每个赛季更迭的必然,可是在圆满完成赛季任务的同时,分别依然令人伤感。

津门虎俱乐部总经理、球队主教练于根伟说:“过度到2023赛季,俱乐部有大量的主场筹备工作需要逐步开展,实际上过去的两个赛季,教练员们也一直在等待能够回归主场的日子,最近两天,有些球员已经在通过个人社交媒体,与关心他们的球迷朋友们相约。接下来,立足俱乐部的整体投入情况,以及队伍的人员结构需要,津门虎队也会有一定的人员调整,在这个过程中,非常真诚地欢迎有志向、有潜质的年轻人加入。” 本报记者 顾颖

青少年室内五人制足球
精英赛开幕

本报讯(记者 申炜)昨天,由天津市足球运动协会、天津市校园足球办公室主办的2022年天津市青少年室内五人制足球精英赛,在我市人民体育馆拉开帷幕。

本次青少年室内五人制足球精英赛共设置10个年龄组,来自全市各青训基地、青训俱乐部、学校的123支队伍、1351名队员参加,将进行131场比赛,预计在10个比赛日内完成。由于疫情原因,青少年足球五大赛事举办受到了很大的影响,天津市足协根据当前疫情形势,保证了青少年室内五人制足球精英赛能够顺利进行。

在开幕式上,天津市体育局相关领导透露:“在疫情条件允许的情况下,未来天津将努力实现‘津门虎’‘津城’‘滨城’双主场的竞赛模式。我们还要积极申办全国足球发展重点城市,让足球运动成为全民健身最重要的方式,为天津建设运动之都、体育强市作出贡献。”