

天津市评剧白派剧团新作《杨柳青传奇》正在创排 让年画在评剧舞台“活”起来

■ 本报记者 刘莉莉

日前,天津市评剧白派剧团新作《杨柳青传奇》投入排练。这台反映天津地域文化的新编剧目,将“杨柳青木版年画”与“评剧”两大非遗项目进行艺术碰撞。创排过程中,剧组也努力创新,希望让年画在评剧舞台“活”起来。

一幅年画贯穿全剧

据介绍,该剧采撷杨柳青民间传说,以杨柳青年画为载体,以“画神”白俊英为主人公,讲述清代乾隆年间的一段故事,阐述惩恶扬善、正义必然战胜邪恶的题旨,颂扬杨柳青人民对民间绘画艺术的不懈追求和对传统文化的矢志坚守。编剧赵德明、王寿山,导演钟海,王冠丽领衔主演饰演白俊英。

有关杨柳青和杨柳青年画的作品,文学、音乐、影视等多有展现,而在戏曲舞台却是罕见。年逾八旬的编剧赵德明表示,千年古镇杨柳青是天津的一张文化名片,有着丰富多彩的民间传说以及杨柳青年画等

宝贵文化遗产。白派剧团很早就关注到这一题材,希望将杨柳青年画及当地传说搬上戏曲舞台。在参阅大量资料后,自去年开始投入剧本创作,而后数易其稿,并在排练中不断磨合、调整细节。创排中,一方面突出戏曲手段,另一方面突出传奇色彩,合情合理讲好故事,注重情节严谨、不拖沓。全剧以一幅年画贯穿始终,以白俊英作为中心人物,不单写她的画工出色,还写她家庭的一段遭遇,使此剧故事性更强、更立体,剧目语言表现上也增强了天津地方特色。

以评剧让年画“活”起来

民间素有“杨柳青年画,一年鼓一张”的说法。那么,杨柳青年画的活灵活现,如何在戏曲舞台表达?主创们在舞台呈现上做文章,积极创新,形成看点。

导演钟海说:“比如剧中的大开场,随着白俊英唱起娃娃抱鱼、竹林七贤、八仙过海等一幅幅年画,舞台上就由真人将这些年画的内容扮演出来,如此一来,主人公也可以跟年画互

动。有点类似歌舞,但我们采取的还是戏曲手段。这一场也是试图把杨柳青年画和评剧艺术两大‘非遗’巧妙结合,希望让年画‘活’起来。”

除了年画和舞台表演动静结合的新颖呈现,剧中还涵盖了杨柳青年画的“知识点”。主创人员介绍,剧中白俊英有一段唱,是她回忆与丈夫一起制作年画。通过这一唱段,既呼应剧情表达了夫妻二人的深厚情感和共同志向,又唱出了杨柳青年画刻板、彩绘等制作过程,意在让观众更加了解杨柳青年画。

突出评剧白派艺术特色

《杨柳青传奇》的领衔主演王冠丽是评剧白派艺术传人、国家级非遗传承人。因此,该剧编排上也充分考虑流派特色的展现。主创人员表示,全剧有故事、有情节,同时还搭建起展示白派艺术的平台。剧中为主人公合理安排了多段重点唱段,既有悲情的,也有欢快的,包括大悲调、哭迷子等传统板式,给演员充分的表演、演唱发挥空间,让观众通过此剧,可以酣畅淋漓地享受白派艺术的优美唱腔。

评剧《革命家庭》获田汉戏剧奖

本届活动由上海戏剧学院、全国戏剧期刊联盟、田汉戏剧奖组委会、广东省艺术研究所联合主办,经过评选,评出第36届田汉戏剧奖理论、评论、剧本、剧目奖四类奖项。

天津评剧院创演的评剧《革命家庭》是根据“革命母亲”陶承的口述自

传《我的一家》改编而成,剧中用充满温度的故事书写革命人的崇高人格,唱响一腔爱国情怀。该剧自2021年搬上舞台以来广受好评,在前不久举办的第13届中国艺术节上,该剧荣获第17届中国文化艺术政府奖文华大奖,并列戏曲类榜首。

《沸腾的群山》在天津卫视开播

矿区等一系列阴谋,保卫新中国重要煤矿资源的热血故事。

《沸腾的群山》具有鲜明的时代特色,虽立足东北工业建设,却放眼

全国局势,平津战役、百万雄师过大江等重要历史事件都囊括其间,作为故事发展的大背景,为该剧提供了更为宏阔的格局和视角。

3:1战胜山东队 名列小组第二名 天津男排对阵上海争四强

本报讯(记者 梁斌)昨天,在2022—2023赛季中国男排超级联赛第二阶段8强赛H组最后一轮比赛中,天津食品集团男排凭借更为出色的表现,以3:1战胜第一阶段排名第二的山东男排,小组赛战罢,天津队以3战2胜1负积6分的成绩获得H组第2,将在三场两胜制的四分之一决赛中对阵上海男排。男排联赛河北保定赛区的比赛今天休战一天,明天将进行四分之一决赛首回合的较量。

天津男篮负于吉林队

本报讯(记者 李蓓)昨天,在CBA常规赛第17轮的比赛中,天津男篮对阵吉林男篮。本场比赛,天津队主教练张德贵身体不适缺席,助理教练张庆鹏代为指挥。天津队在首节控球后,历经中段奋起反击,和关键时刻的莫名其妙失误,最终以101:106输掉比赛,遭遇12连败。

本场比赛之前,吉林队的三连败和天津队相比似乎不值一提,但他们却都是30分左右的大败,上一场更是以93:134输给了北京队41分之多,因此本场比赛他们的求胜之心并不在已经11连败的天津队之下。天津男篮这边,病愈的队员回归还没休整好,主教练张德贵又病倒了,助理教练张庆鹏迎来了自己独自指挥比赛的首秀。

虽然首节进入状态慢,14:26开局不利,但天津队从次节开始稳步追赶上来,当第三节琼斯被驱逐出场的时候,他们几乎已经看到了胜利的曙光,然而第四节风云突变,吉林男篮的丁皓然和钟诚连续得分,天津队却莫名其妙地派上了坐了整场板凳的詹姆斯,随着最后一攻莫名其妙的失误,整场比赛的比分被定格在101:106。“今天大家都很辛苦,但在细节处理和经验上还是差很多,希望球员可以更自主处理场上的机会。”赛后,教练张庆鹏说。

此外,昨天CBA官方宣布,广东队外援马尚·布鲁克斯因在赛后发布会上佩戴竞品产品被罚款50万元。

此役,天津队的首发阵容为主攻帕夫洛维奇、袁党毅,副攻斯塔尔、张昕宇,接应日加洛夫,二传毛天一,自由人徐朋。首局后半局,由于一传出现波动,一攻质量不高,天津队用主攻杜海翔替换袁党毅。在21:24落后的不利局面下,天津队展开绝地反击,一口气连得5分,以26:24逆转赢下本局,这也成为本场比赛的关键转折点。第2局,士气大振的天津队中局阶段拉开分差,局末阶段顶住山东队

的反扑,以25:22再赢一局。第3局,双方竞争的格外激烈,山东队局末阶段抓住机会,以27:25扳回一局。第4局,天津队后半局拉开分差,而山东队在局末阶段发起凶猛的反扑,天津队最终顶住压力,以25:23赢下制胜一局,本赛季联赛两胜实力不俗的山东队。

此役,天津队4人得分上双,日加洛夫得到全场最高的22分,帕夫洛维奇得到15分,张昕宇得到12分,斯塔尔得到11分,杜海翔得到9分。

女排联赛8强赛今开幕

“天女”小组赛首战辽宁队

本报讯(记者 梁斌)2022—2023赛季中国女排超级联赛第二阶段8强赛今天将在江西上饶市体育中心体育馆揭开序幕。今天17时,天津渤海银行女排将在G组首轮的对阵辽宁女排。

第二阶段8强赛,天津队与江苏队、福建队、辽宁队同处于G组。天津女排的G组赛程为,今天17时迎战辽宁女排,明天17时迎战福建女排,12月27日19时30分迎战江苏女排。对于津辽两队赛前均有队员出现身体不适的情况,天津女排主教练王宝泉认为今天与辽宁队的比赛,球队还是以我为主,全力地去冲击对手,“双方都有队员身体不舒服,所以

这场比赛的形势也很难预料。具体双方这场比赛会派出什么样的阵容出战,只有到赛前才能确定。我们还是要充分调动队员的求胜欲望和比赛积极性,力争赢下本场比赛。”

昨天上午,天津队在上饶市体育中心体育馆进行了两个小时的赛前训练,共有9名队员参加。天津队在训练馆内的训练进行了调整传球、防守等强度不大的训练科目,而在比赛馆内的训练进行了分组对抗等环节。由于场馆内气温较低,加之有队员出现身体不适,天津队也是提前20分钟结束了本次训练。训练结束后,王宝泉坦言目前球队的训练主要是让队员保持状态,为接下来的比赛做准备。

市运会轮滑群众组比赛落幕

本报讯(记者 梁斌)由天津市体育局、天津市体育局、天津市体育总会、天津天奥体育产业有限公司、天津市轮滑运动协会执行的天津市第十五届运动会(群众组)轮滑比赛暨京津冀轮滑(滑板)邀请赛日前在天津奥林匹克中心体育馆、河西区银悦悦城Hi56滑板公园和南开中雨滑板公园三个场地同时完成。

本届市运会(群众组)轮滑比赛进行

了自由式轮滑的速度过桩、花式绕桩男女组别和滑板街式男女组别的比赛。京津冀轮滑(滑板)邀请赛进行了自由式轮滑速度过桩、花式绕桩男女组别比赛,滑板街式、碗池男女组别比赛。本届市运会(群众组)轮滑比赛共有来自天津市的8家轮滑俱乐部和11家滑板俱乐部共100名选手参赛。京津冀轮滑(滑板)邀请赛则有来自天津市及北京市、河北省共12家轮滑俱乐部和5家滑板俱乐部近300名选手参赛。

全国首档东西部协作和支援合作大型综艺栏目



品质河西
首善之区

本栏目指定合作区域支持单位
——天津市河西区人民政府

天津食品集团
TIANJIN FOOD GROUP

本季节目冠名播出
——天津食品集团