2022年12月23日 星期五 责编:祁振 温卉 美编:孟宪东 TIANJINDAILY | 天津日报

电视剧《县委大院》热播

生动平实展现基层工作

■ 本报记者 张帆

电视剧《县委大院》开播以来,热度居高不下,与《县委大院》相关的一系列关键词更是在社交平台引起广泛热议。

《县委大院》将叙事镜头对准发展中的光明县,以生动平实的视角展现了基层县治中的鲜活故事。工厂整改不到位、拆迁遇阻、工人上访……观众直赞《县委大院》敢于正视敏感话题,观剧体验非常过瘾。该剧的一大亮点是塑造了生动的干部群像和群众形象,无论是诚恳实干的梅晓歌,还是精明强干的艾鲜枝,以及职场新手林志为,有话直说的老邱,人物刻画都写实动人。为了避免把角色演成"高大全",主演胡歌在表情和动作上花了不少心思:刚上任时昂首挺胸,几集后慢慢有些驼背,观众能真实感受到他重担在肩的压力。胡歌说:"塑造这个人物,让我重新认识了基层干部,他们承受了比常人想象大得多的压力,也肩负着非常重的责任,要牺牲大量个人生活和时间。"

"这哪是追剧,这不是在上班吗?"《县委大院》的评论里,不少网友发出感叹。

明明下班了,又感受到了工作的紧张,这部"纪录片"式的电视剧,给观众带来的真实感不言而喻。编剧王小枪为了创作该剧,特意到一个县城里挂职了近5个月,剧中的种种细节,细腻还原了基层生活的场景与情节,被网友称赞是"行走的体制生活""行动的公考题库""看剧像是在沉浸式上班"。

从机关大院讲到田间地头,《县委大院》多角度、多维度展现了中国基层社会的现状。繁琐的办事手续,城管、市场乱象,每一个意想不到的问题聚焦,都让网友感慨"《县委大院》真敢拍"。剧中,李保平向梅晓歌"吐槽"基层工作难:"大会小会各种会,形式主义的事情太多,干得越多,越容易错。"梅晓歌谈为民办事时说:"为老百姓做一些实实在在的好事,他们不会说谢谢,但看你的眼神中会有变化,会有内容。"网友盛赞"每一句都说到我心坎上"。正如主演胡歌所说的那样,《县委大院》有直面现实的力量,也有观照世间百态的温情,让观众看到希望,感受到温暖,还有能让人身临其境的烟火气。入木三分的刻画,让本来有着审美距离的领导工作,在观众心里"软着陆",从此有了更多亲切的认知,胡歌坦言:"演完这个戏,真的对这一群可爱的人充满了敬意。"

《县委大院》以真实生动的人物和故事、创新的写实手法,再现了新时代基层工作的过程,"郡县治,天下安"这一延续千年的社会治理方式,续写了新的时代篇章。剧集讲述了小城中基层干部的职场故事和普通群众的日常生活。在剧本创作过程中,该剧坚持现实主义的创作基调,不回避问题,不取巧,以散点、白描的手法,真诚地描绘出了一幅鲜活的基层群像,成为观众了解广袤县域的一个窗口。

《穿靴子的猫2》举行观影会

本报讯(记者 张钢)日前,由梦工场拍摄的动画片《穿靴子的猫2》在津举行观影会,全场观众在正式上映前欣赏到这部续集作品上演的全新故事。

该片的故事继续讲述靴猫的冒险历程,在挥霍掉了八条命后,它不得不直面死亡袭来的恐惧。踏上寻找许愿星的征途中,靴猫与机智迷人的吉蒂再度携手,而"友谊铁三角"中的呆萌新队友,生性善良乐观的小狗佩里多集萌点、笑点、泪点于一身,是全片的一大亮点。金发姑娘与三只熊为影片带来了亲情共鸣,好心的"养猫狂人"露娜婆婆、富有同情心的兽医、贪婪残暴的杰克等角色也都极富个性、鲜活有趣。

片中惊险刺激的动作场面让观众看片时印象深刻。观众李莹接受采访时说:"片中的喜剧桥段、动作冒险和暖心情感等部分融合得非常到位,在前作的基础上讲述了全新的故事,笑点泪点兼具。"

庆祝天津设卫筑城618周年

《海河组曲》今日云端奏响

本报讯(记者 翟志鹏)在天津设卫筑城618周年纪念日到来之际,今日19:30,天津交响乐团"空中音乐会"将为市民奏响《海河组曲》,用天津音、天津情为家乡献礼。

近年来,天津交响乐团以讲述天津故事为己任,采用委约创作的形式,相继推出了多部以天津为主体的音乐作品,《海河组曲》正是其中的代表作之一。这首作品由知名音乐人金佛(孔宏伟)创作,融汇了交响乐、爵士乐、民族乐等多重特色,以开放多元的创作风格彰显天津的城市精神。

《海河组曲》以天津的自然景观和人文风貌为创作背景,同时融入海河的文化元素,深刻体现了天津的深厚历史底蕴。全曲分为5个乐章,"津武门"通过描绘大侠霍元甲的武术人生,表达天津人民的尚武精神和爱国精神;"Good Morning 天津"表现天津人温暖幸福的日常生活;"若水"通过对"上善若水"境界的阐释,对海河母亲奏响深情的赞歌;"蓝色的梦"展现天津人内心对美好生活的追求和向往;"五大道"将视角移回车水马龙的城市,记录下城市的千姿百态。

据悉,本场音乐会也将作为我市学校美育实践合作组织"礼赞新时代 大戏献家乡"展播活动之一,于24日再次播出。

天交演绎《海河组曲》。

本报资料照片

高校传统文化传承基地名单公布

本报讯(记者 刘莉莉)记者自市教委获悉,第一批天津市高等学校中华优秀传统文化艺术传承基地名单公布,共有10所高校入选。

今年,市教委在高校美育"互学互看"中开展了中华优秀传统文化艺术传承基地创建活动。经高校自主申报,市教委组织专家组评审,天津城建大学、天津财经大学、天津大学、天津电子信息职业技术学院、天津工业大学、天津理工大学、天津音乐学院、天津渤海职业技术学院、天津交通职业学院、天津市职业大学入选,传承项目包括琴歌艺术、民族器乐、传统工笔画、泥人张、中华绳结、鼓曲、津沽秧歌、京剧、传统木工榫卯技艺等。

央视春晚吉祥物"兔圆圆"亮相

本报讯(记者 张帆)昨天,中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》以"欣欣向荣的新时代中国,日新月异的更美好生活"为主题,正式发布官方标识和吉祥物形象"兔圆圆"。这是春晚历史上首个通过互联网大数据分析完成初始配方原创的总台春晚吉祥物IP。

"兔圆圆"由总设计、关山月美术馆馆长陈湘波和春晚视觉设计团队历时4个月打磨完成。整体形象在中国白兔的基本特征基础上,融入了传统中国工笔的审美风格,并采用3D立体建模技术完成。"兔圆圆"标志性的四颗门齿,取自"安徽模鼠兔"化石生态复原形象的典型特征。2023年春晚主视觉标识从"兔圆圆"奔跃向上的姿态定格而来,同时又是书法草书"卯"字的幻化变体,充满了踔厉奋发新征程的动势和丰神俊逸的力道,彰显出汉字亦字亦画的独特美感,将"奔跃向上的癸卯兔年"寓意和祈望演绎得意蕴无穷。

《天津市志·文物博物馆志》出版

本报讯(记者 刘茵)近日,市方志办和市文化和旅游局共同编著的《天津市志·文物博物馆志》(以下简称《文博志》)由江苏人民出版社出版发行。

《文博志》是列入天津市政府第二轮《天津市志》编修规划的一部重要分志,记录了天津地区从旧石器时代晚期,到近代博物馆体系的形成,与当代文物与博物馆事业的发展历程。设有不可移动文物,可移动文物,博物馆、纪念馆,考古、文物保护,学术研究、教育培训,管理机构、人物,共6篇22章100节,约150万字,1000余张图片。全书以志为主体,辅以述、记、传、图、表、录等体裁。

三外援登场火力全开 3:0战胜四川男排

天津男排赢得8强赛开门红

本报讯(记者 梁斌)2022—2023赛季中国男排超级联赛第二阶段8强赛昨天在河北保定赛区揭开战幕。在H组的首轮比赛中,派出三外援出战的天津食品集团男排凭借在发、扣、拦、防各环节上的出色表现,以3:0战胜四川男排,赢得球队在8强赛中的开门红,3局的比分为25:19、25:15和25:22。今天17时,天津男排迎战北京男排。

此役,天津队的首发阵容为主攻塞尔维亚外援帕夫洛维奇、袁党毅,副攻美国外援斯塔尔、罗壮,接应俄罗斯外援日加洛夫,二传毛天一,自由人徐朋。第一阶段的比赛,天津队曾以2:3憾负四川队。本场比赛,天津队赛前做了充分的准备。比赛一开始,天津队迅速进入状态,用颇具攻击性的发球有效冲击四川队的一传体系,然后频频抓防反机会得分,连胜两局。第3局局末阶段,天津队顶住四川队的反扑,以25:22赢下制胜一局。此役,天津队3人得分上双,帕夫洛维奇得到全场最高的19分,日加洛夫得到16分,斯塔尔得到10分,客串副攻的罗壮得到6分。本场比赛,天津队在进攻得分上以41:32领先,拦网得分以6:1领先,发球得分以8:2领先,自身失误21:20,比对手多失误1次。

赛后,天津男排主教练刘浩表示球队赛前准备会做了周密的战术部署,队员场上执行得非常好,拦防上有效遏制四川队重点进攻人的发挥,把自身的发球和进攻优势充分地发挥出来。"因为新加盟两名外援,我们现在是全新的阵容,之前也通过训练来加强配合和阵容磨合。本场比赛是球队首次以全新阵容出战,全队总体上发挥得不错。尤其是在老将毛天一的有效组织下,我们的外援攻手也把自身的进攻优势和特点发挥出来了。"对于接应罗壮本场比赛客串副攻,刘浩表示:"由于赛前队中多名副攻出现伤病的情况,我们也是临时让罗壮客串副攻的位置,他的总体表现还是不错的。"

对于接下来与卫冕冠军北京队的硬仗,刘浩认为全队要从零开始,力拼对手,"虽然第一阶段我们曾以3:2战胜过对手,但北京队的整体实力很强,这场比赛我们要力拼每一个球。"

津门虎队放弃与浙江队比赛

本报讯(记者 顾颖)昨天是天津津门虎队在武汉停留的第11天,是他们在完成了与武汉长江队的比赛之后,出现大面积健康问题的第9天。鉴于球队目前的实际情况,前天晚些时候,津门虎俱乐部向中超联赛委员会发函,申请弃权原定今天下午在湖州进行的中超联赛第32轮,客场与浙江队的比赛。昨天中午,中超联赛官方发布公告,对外告知了津门虎队弃权一事。

在公告中,中超联赛官方除了表明,根据2022中国足球协会超级联赛规程,判定天津津门虎队弃权比赛、计0:3负,还特别提到,根据2022中超联赛规程第24条相关规定,天津津门虎俱乐部须赔偿相关方面因本场比赛取消所遭受的损失,具体赔偿方案将由中超公司核算并报中超公司董事会审议决定。

所谓损失,从中超联赛官方层面看,应当包括但不限于诸如联赛单场缺失造成的版权损失等相关内容。津门虎队因出现了大面积健康问题,只能以弃权比赛的方式,保护球员们的健康,同时也是在保护对手,站在这个角度说,津门虎俱乐部和球队也蒙受了巨大的损失。

据了解,在队内人员身体情况稍微有所好转,能够整体移动的前提下,昨天津门虎队搬离在武汉下榻的赛区指定酒店,更换了一家食宿条件更适宜大家休息、恢复的酒店。这次搬家是14日与武汉长江队比赛后,津门虎队第一次全员碰面,主教练于根伟特别叮嘱大家,一定把身体休养恢复放在第一位,不要考虑太多,更不要背上思想包袱。

另外,昨天傍晚,中超联赛官方再度发布消息,宣布深圳队弃权了本轮客战河南嵩山龙门队的比赛。本赛季中超联赛最后3轮比赛,注定很难顺利收场。

巴黎奥运会田径项目达标成绩大幅提升

本报讯(记者 苏娅辉)国际奥委会日前公布了2024年巴黎奥运会田径项目资格获取方案,很多项目的达标成绩相比于东京奥运会都有了提升,其中男子百米的达标线为10秒整,男子马拉松的达标线为2小时8分10秒。

据悉,此次公布的达标成绩在今年11月的世界田联理事会会议上得到批准。其中,男子百米巴黎奥运会达标成绩为10秒整。而里约奥运会时仅为10秒16,东京奥运会时为10秒05。东京奥运会男子百米决赛,完赛的6人均跑进了10秒,尤金田径世锦赛男子百米决赛只有前4名选手跑进10秒。巴黎奥运会达标线之高,着实让人吃惊。巴黎奥运会男子马拉松的达标线为2小时8分10秒,超过了我国目前2小时8分15秒的全国纪录。

运动员可以通过两种途径获得参赛席位,其中50%的席位将通过达标期内达到竞赛项目参赛标准的方式获取,所有达标成绩必须在纳入世界田联全球比赛日历的赛事当中获得才算有效。另外50%的席位将通过排位期内的世界田联排名确定归属。据悉,巴黎奥运会部分田径项目将引入"复活赛",将在200米至1500米的径赛项目(包括跨栏)中实行。即第一轮预赛后,所有未能晋级的选手再次出场比赛,从而产生半决赛的最终参赛人员。

主力虽回归状态欠佳 天津男篮不敌北控

本报讯(记者 李蓓)昨天,CBA常规赛继续进行第16轮的比赛,天津男篮以91:97不敌北控,仍然未能打破连败的怪圈。

目前联盟各支球队都面临可战球员人手短缺的不利局面,排名中游的北控上一场在只有7人场上轮转的情况下,以109:130不敌南京同曦队,而天津队这种情况更是持续了两轮,陷入仅有5名左右国内球员轮转的窘境,让他们的连败场次始终不断在累加着。本场比赛双方都终于迎来几名球员的回归,出场人数达到正常的11—12人,排兵布阵已经算是有了明显缓解,双方都希望利用本场比赛扭转颓势。

昨天比赛的上半场双方打得中规中矩,天津男篮甚至在第一节结束时,由谷泽浴投中一记大号压哨三分,多少有些惊艳全场。下半场形势急转直下,天津队在第三节的防守强度明显有所下降,给了对方多次轻松得分的机会,而自己在进攻端的状态也没有达到应有水准,投篮命中率却是一降再降,全场三分球命中率仅为18%。末节,虽然天津队一如既往地没有放弃,努力将比分拉近到10分以内。但最终奇迹还是未能出现,天津队以91:97输掉了本场比赛。全队仅有2人得分上双,杰弗森22分,韦瑟斯庞13分。拼了37分钟的林庭谦受伤离场,本赛季他的场均出场已经接近40分钟,堪称"劳模"。虽然主力球员回归不少,但通过比赛不难看出,大家的身体状况不佳,仍需时间恢复。

张伟丽获UFC年度最佳女选手

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,ESPN DC&RC公布了年度最佳榜单,中国选手张伟丽当选UFC(世界最顶级的综合格斗赛事)年度最佳女子选手。

经历了职业生涯最黯淡的2021年,在赢下了与乔安娜的二番战之后,张伟丽再一次拿到了挑战金腰带的机会。就在上个月举行的UFC女子草量级比赛中,张伟丽以碾压的姿态第二回合裸绞战胜卡拉·埃斯帕扎,重夺UFC女子草量级冠军,成为继罗斯和卡拉之后,第三位重夺女子草量级冠军头衔的选手,被称为"六边形女战士"。为了拿回金腰带,张伟丽拼尽了全力。比赛前,她和团队准备了很多种终结对手的方法。防摔是着重加强的训练项目之一。没被摔倒和被对方摔倒时分别该怎么打,在八角笼的不同位置被摔时如何应对,他们想到了所有可能发生的情况,并做出演练和准备……最终,辛苦的付出,得到了满意的结果,这一切在张伟丽看来,无疑是艰辛而充实的。

再次站上世界冠军的位置来之不易,张伟丽深知"高处不胜寒"的道理。"现在在冠军的位置,很多人都想跟你比赛,都会研究你的漏洞。所以我要不断完善自己的技术,才能不断成长,不断提高。"

图片 新华社发

世界杯后"梅罗"境遇两重天

本报讯(记者 申炜)刚刚过去的卡塔尔世界杯,成了梅西和C·罗职业生涯的分水岭。巴黎圣日尔曼俱乐部即将为梅西送上续约报价,无法在欧洲找到下家的C·罗,最终很可能前往沙特阿拉伯联赛踢球。

2021年夏天,梅西转会到了巴黎圣日耳曼俱乐部,合同期为两年时间。来到法甲的首个赛季,梅西的表现并不好,不过在熟悉这里的环境后,他表现出了球星的能力。本赛季,梅西在各项赛事中为"大巴黎"贡献了12球和14次助攻的数据,堪称是球队进攻的绝对核心。

率领阿根廷队在世界杯舞台上夺冠,足以说明梅西目前的实力依然处于巅峰,"大巴黎"也非常希望能够留住这位人气很旺的球星。梅西已经与巴黎圣日耳曼俱乐部初步达成续约协议,续约至少一个赛季,不过具体合同金额尚未披露。

和梅西相比,C·罗如今受欢迎程度恐怕就没有那么高了。在经过兜兜转转之后,C·罗的下一站大概率将是沙特阿拉伯联赛的利雅得胜利俱乐部。目前,C·罗已经飞抵沙特阿拉伯首都利雅得,进行最后合同的细则谈判。

由于和曼联俱乐部闹翻,C·罗的形象也受到了影响,欧洲俱乐部都不敢收留这位可能会带来巨大隐患的球员。无奈之下,C·罗最终决定加盟利雅得胜利俱乐部,双方将签约至2025年,届时他将年满40岁。