

动画版《三体》的改编需要观众检验

文化观察

■ 本报记者 张钢

作为小说,《三体》是中国科幻的一张名片,而作为影视IP,它也是一个被看好的“富矿”。5年磨一剑,备受期待的动画版《三体》日前在B站独家首播,第一集播出后,播放量已经突破1.2亿,创下B站动画同时在观看人数的新高。该片总制片人张圣晏表示,“过去5年里,《三体》动画版最大的难点是剧本的确定,制作团队经历了多次改编,并向刘慈欣老师征求意见。在如此大的压力下我们交出的答卷,还是要交给观众去检验。”

从2018年着手启动项目,到如今正式开播,近5年时间,剧本的确定是制作团队面临的巨大难点。首集开播后,一些“三体迷”发现,较之原著,动画版改动较大,表示出一丝忧虑。对此,张圣晏说:“万事开头难。当时我们花了一年半的时间,来讨论第一季到底

拍什么内容。开始时,我们按照原著的情节去编排剧本,但这第一版内容被推翻。《三体》小说是文字作品,而我们需要的是用戏剧化、影视化去拍摄,经过多次讨论,我们决定用第二本书中的内容作为主打,因为那些内容充满了各种冲突、节奏也相对较快,更适合影视化。在做出第二版剧本后,我们去向刘慈欣老师征求意见,刘老师对于我们的改编持很开放的态度,表示这部小说中有很多可以填充、拓展的内容和空间。他的答复让我们吃下了一颗定心丸。”

得到刘慈欣的认可,制作团队的压力有所减轻,但这样的改编能否让“三体迷”满意还是未知数。张圣晏表示:“应该说,在动画版的内容里,整个主线还是尊重原著的,没有出现太突兀的内容。我们在原著的基础上,穿插了一些颠覆性的创新,比如在三体人形象等概念上有一些创意表现,用非常好的视觉表达来呈现,在主线基础上对原著进行补充和细节拓展,整个动画也埋了很多彩蛋,相信喜欢原著的观众会接受这一改编。同时,我们要做到的一点就是,这部动画版并不是专门拍给‘三体迷’看的,也要兼顾没有看

过原著的观众。”

包括著名导演詹姆斯·卡梅隆在内,《三体》这一“富矿”早已被全球影视界看好,如何将这部作品国际化,也是制作团队面临的问题。张圣晏说:“《三体》的国际影响力非常之大,这意味着动画版的开播不只是为我们自身探路,更是为未来更多《三体》改编的作品和中国动画走向世界蓄势。今年,国产动画迎来了新动能,总产值突破2212亿元,我们希望这部作品获得成功,进一步助力中国动画走向海外。根据我们的计划,该片在B站上线时也会在海外平台同步播出,让更多的观众接触到中国动画。国产动画能覆盖海外市场,那整个收益将会更好,我们会有更多的精力投入到制作中,做出更好的动画,形成良性循环。”

随着播出进程的开始,制作团队正在积极关注网友对作品的评价,为后续拍摄做准备。张圣晏表示:“第一季播完后,我们会投入到下一季的制作中。在后续作品的准备中,我们会根据网友的反饋微调下一季的方向和故事,制作周期肯定会比第一季短。”



图为动画版《三体》

泰达图书馆再获国家级表彰

本报讯(记者 仇宇浩)近日,国家科技图书文献中心(NSTL)发布“2021年度NSTL服务站考评通报”,泰达图书馆(NSTL泰达服务站)获评全国优秀服务二等奖,年度科技文献资源服务量位居全国44家服务站前列,连续11年获国家级表彰。

作为国家科技图书文献中心(NSTL)的地方服务站之一,泰达图书馆注重发挥区域科技文献资源保障作用,持续服务科技创新主体,提升区域科技文献信息保障水平,为科技创新驱动发展提供强大的信息资源支撑。

2021年,泰达服务站新增注册用户2857人,用户涉及生物医药、装备制造、石化能源、航空航天、汽车、新材料、信创、破解“卡脖子”技术等诸多领域的科研人员。全年为科技创新主体提供科技文献资源全文传递、代查代借服务总量达3.1万篇、25.3万页。助力科研攻坚打赢疫情防控阻击战,服务抗疫一线和医药创新最前沿成效显著,推出“新冠肺炎应急文献信息”专栏服务,文献访问量超过2.6万次。全年举办线上线下科技文献资源培训、推广服务、信息素养达人赛等活动18场次,参与人数逾3000人次,助力区域科技创新能力建设。

大沽口炮台遗址博物馆获捐赠

本报讯(记者 刘茵)日前,大沽口炮台遗址博物馆迎来了4位特殊客人,他们是滨海新区教育先驱郑世先生的长子郑健等4位子女。4位老人将父亲留下的革命时期的日记本,兴办寰海中学时期的往来信件、证书和相关历史照片等多件物品带到博物馆,并将其与滨海新区革命史、教育史密切相关的40件展品捐赠给博物馆。

郑健表示,将珍藏多年的物品无偿赠予博物馆,既是对父亲的怀念,也是家人的心愿。他说:“滨海新区是我父亲出生、战斗过的地方,这些照片、日记、信件是他在此奋斗过的证明和印记,交给博物馆比放在家里更能发挥它们的价值,可以让父亲的荣耀和那个时代的记忆永久保存下来。”

大沽口炮台遗址博物馆相关负责人表示,博物馆后续将对收到的信件、日记进行整理、研究,深挖文物背后的故事,进一步丰富滨海新区革命史和教育史。

市青年京剧团再推京歌新作

本报讯(记者 刘莉莉)日前,天津市青年京剧团推出一首新创京歌作品《江山如画》。

此前,该团已接连推出《跟党迈进新辉煌》《太平谣》《红旗颂》三首京歌新作,分别由该团团长赵秀君、“梅花奖”得主张克等名家新秀合作献唱,并精心制作作品视频在网络发布。此次最新推出的京歌《江山如画》由该团国家一级演员杨光、孙丽英携诸多不同行当的优秀演员共同演唱。作品中,花脸、青衣、老生、老旦各具特色,大家发挥不同行当声腔特点演绎作品,既深情又豪迈,一同唱响“江山万里长,中华国运昌,儿女尽豪杰,锦绣俱华章”的词句,将津城美景与悠扬京韵结合,观来赏心悦目。

从一条河到一个水系

——《海河》纪录片观后

韩玉霞

《海河》纪录片,6集300分钟,历史、地理、社会、人文,宏阔的视野、海量的信息、诗意的呈现,每一集看完,都如饮一杯烈酒,酣醉无语。为了仔细回味内容,每集我都回放了一两遍,部分片段甚至回放了好几遍。

中国疆域辽阔,水系发达,自北向南有七大水系,分别是:松花江、辽河、海河、黄河、淮河、长江、珠江水系。《海河》纪录片呈现的就是海河水系,这与一般人理解的海河作为河流的概念完全不同。

海河水系由海河干流和五大支流即北运河、永定河、大清河、子牙河、南运河组成,流域绵延京、津、冀、晋、鲁、豫、辽、内蒙古八个省市区,有300多条河流汇入。整个水系的分布如同一幅巨型扇面,铺陈在平坦肥沃的华北平原之上。流经天津市区、东入渤海的海河干流,就是这把扇子的扇柄。海河水系的布局,形象地图示了海纳百川、九九

归一的自然法则。

中国的七大水系,都是以河流的名称命名,其中,海河的干流流程最短,只有73公里,且只流经天津这一座城市,而天津也只是在百多年前的近代,才获得城市存在感。相比于中华民族的母亲河黄河、长江来说,海河作为一条河流,多年来其低调的存在,完全可以理解。

但是,《海河》纪录片的呈现,超越了一条河、一座城市的范畴和视野,它让我们看到了海河流域的自然辽阔和人文不凡,看到了千百年来这片土地上人类与水的生态

共存、文明火种的生生不息。

在西倚太行、东临渤海,北起蒙古高原、南抵中原大地的广袤空间里,从古海岸的贝壳提到黄河的数次改道,从泥河湾古人化石,到雄安新区千年大计;从女娲补天的神话传说,到海神娘娘的妈祖崇拜;从滹沱河畔村民夜放河灯,到运河古镇的杨柳青年画;从东汉末年曹操在此开凿运河,到今日智能化天津港四海通达;从洪荒年代的大禹治水,到新中国成立后的根治海河;从20世纪80年代的引滦入津,到21世纪初的南水北调;从当代愚公

的红旗渠,到地球卫士的塞罕坝;从古都北京,到渤海明珠天津;从赵国都城邯郸,到甲骨文的故乡安阳……海河水系,见证了地质水文的沧海巨变,演绎了历史人文的灿烂辉煌。

看了《海河》纪录片,我强烈意识到,海河是从千里之外的太行山,穿越时空而来。我对桥下那波澜不惊的河水,陡生出一份敬畏和爱戴。我想,即使是拥有造化之力的江河,也都更愿意以平和低调的姿态,与人类这位老朋友朝夕相处,共生、共存、共赢。

(作者系天津人民出版社编审)

天津日报 今晚报

2023年度广告代理经营权招商公告

第一类: 行业广告首席代理经营权 (《天津日报》与《今晚报》两报联合)	第二类: 行业广告首席代理经营权 (《天津日报》)
第01项目: 家居建材	第06项目: 金融 (金融类公告除外)
第02项目: 商业/旅游/食品 (含官方微博/微信)	第三类: 行业广告首席代理经营权 (《今晚报》)
第03项目: 拍卖/招标	
第04项目: 地产 (含官方微博/微信)	
第05项目: 汽车 (含官方微博/微信)	第07项目: 金融 (金融类公告除外)

●项目经营权期限: 2023年1月1日至2023年12月31日

●报名时间: 2022年12月20日(星期二)至2022年12月21日(星期三), 每日上午9时30分至11时30分,下午14时00分至17时00分(北京时间)。

投标公司须缴纳报名保证金, 同时注明所投的项目。

●报名地址: 天津数字广播大厦310室(和平区卫津路143号)

●招商单位联系人: 陈春雷 022-23602820 13752231899

天津市海河传媒《天津日报》有限责任公司

天津市海河传媒今晚报有限责任公司

2022年12月20日