

纪录片《海河》今晚播出第三集

# 水陆交汇成就《通达天下》

本报讯(记者 张帆)河流引发了人类对远方的憧憬与想象,激发了人类交通往来的能力。海河流域遍布着自然造就的河流,那些借助自然地势和走向的人工河道,则成就了海河流域发达的水利设施、交通网络,进而沟通南北、穿越古今。纪录片《海河》第三集《通达天下》围绕海河流域的“通”与“达”展开,重点讲述海河流域的“水路”和“陆路”。

在中国历史上,时间与空间跨度最大的“水路”是大运河的开挖与运输,由时空跨越最大的“陆路”衍生出的商路,则是历史上著名的“恰克图商路”。由于“水路”与“陆

路”都是在宏大的历史背景下产生的,因此,《通达天下》既讲述了帝王将相的政权更迭,也讲述了黎民百姓的家族命运;既讲述了大运河与恰克图商路的缘起,也讲述了两河如何通达古今、深刻影响海河流域乃至中国的政治、经济与文化格局,从而济利后世,经略四方。

大运河既是通道也是纽带,促进着区域间的交流互融。天津的杨柳青年画就与苏州的桃花坞年画有着千丝万缕的联系。京剧、京韵大鼓、西河大鼓的起源发展也都与运河带来的交流密不可分。天津境内的京杭大运河全长约195公里,其中,南运河约99公里,起点为九宣闸以南的静海区梁官屯村,北运河约96公里,起点为武清区河西务镇的水厂闸。南北运河相向而行,分别流经静海、西青、南开、北辰、武清等区,最终在三岔河口汇聚入海。

今年4月28日,山东德州的四女寺枢纽南运河节制闸闸闸开启,汨汨清水奔涌北上。200公里外,位于天津静海区的九宣闸开启,南来之水经南运河与天津本地水、北运河水在三岔河口汇合,断流百年的京杭大运河首次全线通水。一条历经2500年沧桑巨变、见证中华民族治水智慧的人工运河,一个刚刚建成通水的现代水利工程“新锐”,两者融通古今,碰撞出的是海河流域一场生命复苏的接力。

一部优秀的人文地理纪录片,往往就是一个地域、一个民族的思想史。从这个角度来说,天津卫视推出的大型人文纪录片《海河》,正是一部海河流域文明的视觉思想史。

第一,《海河》一方面讲述了地理如何规定我们的文化,另一方面讲述了人们如何重新规定、塑造地理。这是在用记忆理论当中“双重定义”的方法,重新定义了海河流域文明,为人们理解中国北方地理与文化赋予了崭新的视野。“北方”既是中国非常重要的地理范畴,也是中国非常重要的历史文化概念。人们对北方的理解也是不断改变的,在不同时期或不同的记忆模式下,都会对它重新认识。我们过去对北方的认识来自于黄河,例如,张承志在《北方的河》中展现出北方人的性格、北方人的文化来自于黄河文明。而《海河》告诉我们,北方的文化是多元的、多重的、多层次的,而且是随着不同的历史时期有转折和变化的。这部纪录片完整诠释了海河流域文明和北京湾这两个概念,重塑了我们对华北文明和北方文化的定义,让我们重新想象了一种包含天津在内、以华北平原为中心、辐射到海河流域文明的文化形式。此前,人们很少以多重视角来看待北方文化,而这部纪录片通过重新定义海河流域文明,为我们重新认识身边的文化带来了一个契机。

第二,《海河》重新定义了天津的文化定位,重塑了天津的文化地位,展

现了天津海河作为一种文化血脉对周边城市的影响。这部纪录片发掘并强调了海河在文化发展上的重要性,阐述了其对太行山以东城市群落的崛起、发展和延伸的带动作用。天津的文化不再只着眼于“天津卫”,更呈现出以海河为文化血脉的更广阔视野。从此视野上看,海河流域文明以及和海河有血脉关联的天津、北京、邯郸、安阳、张家口等看似散落的城市,其实都是通过海河而血脉相通的,以海河为血脉创生出来一种新的城市关系。《海河》所讲述的不仅是天津自己的故事,更是一种崭新视野的中华文化历史故事、中国故事。

第三,《海河》通过讲述河与人的关系,展现出海河独有的精神。无论是对河边的描绘,还是对人生活当中的河的书写,无论是讲述工商发展抑或是城市建设,都强调了海河人民倔强、顽强的生命力。片中讲述人与天斗的部分非常震撼:大禹治水强调人对自然的改造;大运河沟通强调对中华大地人文地理的重塑;红旗渠的故事强调人的倔强性格;引滦入津、南水北调强调人们创造自己生活的态度。整部纪录片描绘了我们中国人对待生活的态度、北方人的心理以及海河流域文明人民的信念,那就是一种抗争的、奋发进取的精神。这种精神正是中国现代

## 《海河》,影像里的思想史

周志强

化进程当中所展现出的精神,正是中华民族伟大复兴所依赖依托的精神。

第四,《海河》参考并展现了丰富、翔实的文献,介绍了很多天津的历史文化与景观。这部纪录片展现了丰富的史料、民俗、字画、地理景观、人文景观,向不了解天津的观众介绍了天津,也为天津本地人带去很多惊喜。

第五,《海河》的影视制作很优秀,镜头语言的运用有气势、有史诗性。它没有将海河人民的故事拍成小家小户的故事,而是运用了大量的电影叙事手法,包括航拍、推拉移动,或者是特写近景等。画面的节奏感控制纯熟,给人带来沉静的意识,而且气势比较强,有一定的史诗性。它的电影式拍摄手法和史诗性的视野,使这部纪录片对天津的影像文化生产转型和提高都有重要意义。

总之,《海河》这部纪录片以全景的方式,以思想的视野,以史诗性的镜头语言重塑了海河流域文明。在思想性和艺术性上达到了较高的水平,是值得认可的。它对未来重新定义天津在北方文化中的位置,重塑我们对海河的认识,对发掘海河流域的旅游文化和产业都提供了有益的借鉴,有很大的价值和意义。因此,《海河》是天津以及整个海河流域文明都需要的一部作品。

(作者系南开大学当代审美文化研究中心主任、教授、博士生导师)

联赛第一阶段收官 13战全胜仅失1局

# 天津女排排名第一晋级八强

本报讯(记者 梁斌)昨晚,在2022—2023赛季中国女排超级联赛第一阶段首站A组补赛最后一轮的比赛中,天津渤海银行女排3:1战胜三外援出战的北京女排,赢得开赛以来的13连胜,4局比分为25:12、25:18、26:28和25:17。至此,天津女排在联赛第一阶段的比赛中,以13战全胜积39分且仅失1局的骄人战绩排名第一。

此役第3局,一传出现波动的天津队遭遇对手顽强阻击,26:28被提升拦防质量的北京队扳回一局,这也是天津队本赛季联赛输掉的首局比赛。第4局,天津队加强针对性拦防,提升一攻和一传质量,25:17赢下制

郑钦文获WTA年度最佳新人

本报讯(记者 苏娅)2022赛季WTA年度球员大奖昨天揭晓,中国小将郑钦文凭借整个赛季的稳定表现,荣膺年度最佳新人奖。在此次评选中,郑钦文获得49%的票数,以绝对优势当选。这是1977年设立该奖项以来,中国选手首次获奖。

郑钦文以第125位的世界排名开启2022赛季,澳网跻身正赛突破首轮,法网打进16强。她还在WTA500级别东京站首次打进巡回赛决赛,闯入WTA250级别墨尔本站4强和WTA1000级别多伦多站8强。赛季末段受伤病影响,郑钦文在10月份提前结束赛季,目前世界排名第25位。

此次与郑钦文竞争年度最佳新人奖的球员是琳达·弗鲁维尔托娃、尼迈尔·谢里芙、达特·皮戈希。据悉,郑钦文以49%的票数毫无悬念当选,成为首位获得这一奖项的中国球员。这也是继郑洁拿到2008年度最佳复出奖后,再有中国大陆球员在WTA年度评选中获奖。

世界排名第一的斯瓦泰克获得年度最佳球员奖。2022赛季,斯瓦泰克拿到两个大满贯冠军和4个WTA1000级别赛事冠军,一度取得37连胜的骄人战绩,追平此前辛吉斯在1997年创下的连胜纪录。年度最佳组合奖归属克雷吉茨科娃/西尼亚科娃,玛雅和玛利亚分获年度进步最快球员奖和年度最佳复出球员奖。

胜一局。此役,天津队3人得分上双,李盈莹拿下全场最高的30分,巴尔加斯得到全场第二高的27分,陈博雅得到11分,王媛媛得到8分。王云露得到北京队最高的13分。

赛后,天津女排主教练王宝泉认为球队整体发挥不错,尤其是被北京队扳回一局后,场上队员也迅速作出调整,“第3局在领先的局面下,我们出现卡轮,特别是陈博雅在四号位且前排两点攻的时候。这也是我们接下来要重点备战的环节。”王宝泉认为球队在第一阶段的比赛中越打越好,“从球队的整体配合和个人竞技状态看,都在逐步提升,拦网、发球攻击性和一

对手武汉长江队情况皆未知

## 津门虎队专注出战“特殊比赛”



了一个“中超各队补报U21年龄段球员”方案,从某种意义上说,今天傍晚这一战,结果已经被放在次要的位置,外界首先都是希望两队的教练、球员能够无恙。

在昨天的赛前新闻发布会上,天津津门虎队主教练于根伟说,过去两天,球队一直在努力调整,希望大家能够正常发挥,把这场比赛完成好。此番客场武汉,于根伟还特别带上队中的湖北籍球员钱宇鑫一起出席新闻发布会,让他在家乡父老面前,有个更正式的亮相。

继前天抵达武汉,在塔子湖基地进行训练之后,昨天下午,津门虎队又到今天比赛的五环体育中心体育场适应场地。骨折伤逐渐康复的巴顿,虽然已经参与球队的整体训练,但是今天是否具备登场条件依然存疑。另外,在上一轮和河南嵩山龙门队的比赛中,朴宇出现了拉伤,预计本场比赛无法出战。这两天,津门虎队的每个人都严格按照要求做好防护,保证此番武汉之行,顺利打完和长江队的联赛以及三镇队的足协杯赛。

主场作战的武汉长江队,昨天取消了赛前新闻发布会,他们到底补报了多少U21球员支援球队,今天的比赛,原一线队球员又有多少人会上场,包括出现了健康问题的主教练李金羽,今天是否会在现场指挥比赛,目前都是未知。

这个客场比赛,前几天曾因武汉长江队一部分球员出现健康问题而充满了变数,也由此触发中国足协紧急出台

FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

中国移动  
China Mobile

元宇宙看世界杯  
上中国移动  
天不“翻”饼

# 5G+ 世界杯 咪咕视频

4K 观赛包0元 观看全程

专业解说大咖 更懂球

64G流量 等你来赢

VR/云包厢/多屏互动

元宇宙 音乐盛典

注: 本广告不构成要约, 详询10086。

扫码乐享不“移”样

扫码用咪咕视频