

《自适力:创业者持续进化的六项法则》
吴世春著
人民邮电出版社
2022年11月



如何把踏实的个体变成一个有战斗力的团队?如何把专业的知识设计成有价值的产品?如何让团队一边成长一边赚钱,实现自我驱动及团队内部的互相驱动?如何让客户心甘情愿地买单,用口碑代替营销?如何让企业保持每年30%—50%的增长率?

解决以上问题的根本路径在于锻造自适力,向内求力量,向外求发展。自适力是一种顶级的心力,是创业者的自我进化能力和思维迭代能力,是企业用以增强自身,适应环境,塑造富有竞争力商业模式的核心竞争力。

本书以战略、心力、认知、格局、连接、成长六项法则为根基,构建了自适力的进化模型,由内而外地剖析了创业生存应该具备的素质与能力,帮助创业者不断提升自己的自适力。作者吴世春为梅花创投创始合伙人,知名天使投资人,连续创业者。通过这本书,让你真正看清时代逻辑,适应不断进化、塑造力的市场环境,从而实现心力提升、认知升级和财富积累。

《职场写作全书》

【美】劳拉·布朗著
九州出版社
2022年9月



职场中的写作,不管是电子邮件、演讲展示还是商务提案,归根结底都是某种请求。那么怎样写才能说服对方同意你的请求?

在这本专为职场人量身打造的商务写作指南书里,作者总结出了商务写作通用的七步法则以及各类文书的写作方法,包括求职简历、即时讯息、演讲展示、网页文案等。书中还有写作技巧、写作风格等方面的方便实用的写作资源。此外,还加入了很多来自不同领域的专家学者的文章,助你有效解决困惑、突破瓶颈,轻松应对职场中的写作。

《堂吉诃德的眼镜:小说细读十二讲》

张秋子著
上海文艺出版社
2022年9月



本书是一部小说解读手册,它将手把手带领读者阅读众多小说经典文本,主要从主题和技术两个方向,一探小说艺术的堂奥。如同此前张秋子深受网友喜爱的文风,本书依然坚持“新手友好”原则,循循善诱,以文本细读的方式,勘探文学带给心灵深处最隐秘的震动。不同于印象式的、读后感式的小说评论,本书致力于将学院派的文学解读方法以易懂的方式传递到一般读者手中,使读者获得深入理解小说魅力的能力。

书中收录了课堂上的学生反馈,读来如临其境。与同学们共读小说,互相激发,乐趣不亚于读小说本身。许多难以亲近的文学名著,在张秋子的解读下也变得亲切有趣。而且本书不是要教给读者这些名著的“标准答案”,而是充分尊重个人的阅读体验,让文学名著不再高不可攀。

《小孩儿也会有烦恼:藏在童诗里的秘密》

方刚著
湖南教育出版社
2022年11月



本套童诗集收录了教育专家方刚博士精心创作的150多首童诗。他理解孩子们成长过程中遇到的挑战和微妙的心里,以一颗柔软之心深深地与孩子们共情,既写出了孩子们眼里五彩斑斓的世界,头脑中天马行空的奇妙妙想,更写出了孩子们清澈天真的童心。在这些诗中,枯树枝变身“魔法师”,孩子拿着它调遣骑着白云的“天兵天将”;水果店是天然的“军火库”,香蕉手枪,橘子手榴弹,大战在头脑中随时上演。在这里,孩子们自由地表达出他们渴望的“对你说话的方式”,说出他们心目中爸爸妈妈的样子。作为青少年性教育专家,方刚博士还以童诗的形式告诉孩子们哪些是身体的隐私,对孩子们进行身体教育,让他们在潜移默化中建立健康的身体观念,学会自我保护。



摘自《寻乡中国:林登的故事》,【美】布莱恩·林登著,中信出版集团2022年11月出版。

从“老外”到“老乡” 一个美国人不一样的“中国梦”

推荐理由:本书是布莱恩·林登在中国生活35年的回忆录。这是一个美国人的“中国梦”故事。作者详述了三十多年来中国如何改变了他的生活,生动地展示了他个人对中国的探索、认知、融入的过程以及其间的情感变化。在与中国结缘的三十年间,林登与家人一起见证了

中国的发展。

这是一个美国人因为中国文化之美而认同中国的真实故事;这是一个不仅仅是言语和观念上认同中国,更是行动上融入并参与中国生活的真实故事;这是一个并没有选择发达城市,而是扎根中国乡村的真实故事;这是一个并不仅仅是个人选择,更是一个美国家庭选择中国

扎根的故事。林登的故事,不仅仅是一个外国人35年人生经历的故事,他的经历提供了一个进入中国过去40年发展的入口,他对中国的理解,更是一个进入中国文化的切面。中国在20世纪80年代改革开放的同时,不仅仅是学习西方和向西方打开,更是将自己的发展机会与全世界的人民放在了一起,体现了强烈的国际主义精神;在近40年的发展中国,中国老百姓不仅仅自己的生活发生了变化,更是将自身沉淀的中国传统文化里深厚的智慧,用在了待人接物、对美好生活的追求上。本书通过一个外国人的视角,展现我国改革开放以来在经济、民生、文化等方面所发生的变化和取得的成就。

在这些变化中,中国自改革开放后快速发展了旅游业,国内游客开始热情地探索。为争夺游客资源,各旅游景区之间的竞争日益升温,各省、市、县的旅游财政收入攀比也日趋激烈。热门风景名胜地迅速发展,很快就难以容纳所有兴致勃勃的游客。

我和瑾妮意识到,某些经济发展的代价是文化传统的消失、社会隔离的加剧,以及环境的日益恶化。西方建筑师所设计的千奇百怪的建筑,正不断改变着许多古城延续千年的文化内核。设计越是浮华,对城市规划者就越有吸引力。中国成了建筑师们的实验场,不管他们的计划是否适合当地环境。在飞速奔向繁荣的过程中,中国也冒着摧毁自身特色的风险。

我们希望建立一种以尊重当地居民为本的新模式,尊重我们所处地区的文化和社会资源,并确保旅游业能够惠及当地社区。我们决定,客栈必须以社区营造为重心。我们实践的成果就是“喜林苑”,位于中国西南边陲云南省的喜洲镇,植被繁茂的苍山脚下。“喜林苑”不仅是一个旅游景点,它还让游客重新关注乡村居民与乡土文化。我们的乡亲们可以保持原有的生活方式,而不必成为“工具”来迎合变化无常的消费者需求。

为实现这一愿景我们做了很多努力,随着早期的奋斗逐渐获得成功,我经常发现自己在为中国辩护,以对抗西方不友好的声音。他们中的许多人从未到过中国,却对中国把持经济主导地位十分担忧,同时仅凭

某些缺失背景和细节的新闻报道就否定整个国家。虽然我不是中国的辩护人,但我并不认同现代美国政治和新文化中的许多观点,特别是美国对于中国的态度。我认为,在喧嚣的媒体闹剧中再增加一个不同声音没有任何益处。相反,我想要创造一些实实在在的东西,以身体力行的方式来影响他人,而不是仅用扩音器向家乡的小伙伴们宣传。我希望重塑民间外交关系,使两国人民之间的联系超越官方大使馆的专属权限,并为这个经常被西方误解的国家提供新的诠释。

正是这样的愿望使我回到中国,同时也继续激励我在这里的实践。

这就是我现在讲述自己的故事,以及我的第二故乡——中国故事的原因。

分享悦读

《十年:我们的故事》,刘莉莉、钟倩等编著,湖南人民出版社2022年10月出版。



时间是伟大的书写者。从2012年到2022年,非凡十年间,华夏大地上凝聚起动人心魄的“中国力量”,演绎着波澜壮阔的“中国传奇”,彰显出新时代的磅礴伟力。《十年:我们的故事》是由亚太日报社总编辑刘莉莉、记者钟倩等资深媒体人推出的一部新闻纪实作品,该书立足时代背景,以一个有血有肉的人物故事为载体,用蘸满深情的笔触,勾勒时代巨变下真实、朴素、温暖的百态人生,绘制了一幅立

时光不负奋斗者

刘学正

体生动的“十年奋斗图鉴”。

实干才能兴邦。奋斗,是中华民族的精神基因。“国家的建设,民族的复兴,靠的是每一个中国人的努力和奋斗。”书中收录的20余篇新闻报道,瞄准各行各业,既有科学家、教育家、考古学家,也有边防战士、建筑工人、新农人,还有社区、村庄、农场、研究所、敬老院等团体。他们用坚定的信念、坚实的脚步,串联起了奋斗成就梦想的美丽风景线。

梦想照亮丰沛的人生,照亮灿烂的中国。“燃灯校长”张桂梅初心如磐、知重负重,以生命做灯芯,点亮了2000多名大山女孩的未来,柔弱的肩膀扛起她们的希望。“敦煌的女儿”樊锦诗扎根大漠,从满头青丝熬到一头白发,潜心石窟考古研究,守得孤独人生,换来国宝耀目,文化璀璨。曾参与北京地铁修

建的钢筋工范勇,用力气赢得认可,靠技术换财富,把自己从劳力工变为技术工,日子越过越有滋味。

每一声有力的呐喊,都将汇聚成雄浑的时代潮音。民间制茶人蒋维明,十年前来到曾被地震破坏的汶川映秀镇,把当地百姓采集的“荒荒茶”,远销“一带一路”沿线,与乡亲们用一杯茶泡出了“致富梦”。地处燕山山脉深处的马鞍山村,在通往美好生活的康庄大道上,像“葡萄藤蔓”一样用力生长,枝繁叶茂,结出了幸福果实,实现“村美、人富、产业旺”。坐落在东北黑土地上的七星农场,则从“会”种地变身“慧”种地,使用高科技端牢“中国饭碗”,一望无垠的金波中,一台台无人驾驶收割机穿梭其间,书写“智慧农业”的奋进曲。

“大道之行也,天下为公。”聋哑姑娘王雅

大家读书

《技术与文明:我们的时代和未来》,张笑宇著,广西师范大学出版社2021年3月出版。



十五万年前,现代智人走出非洲,用数万年时间将人类文明的火种播散至七洲四洋,但与组织、技术等代际发展密不可分的复杂文明却始终在历史荒芜处沉睡。直到公元前三千多年,技术的飞跃似乎忽如一夜春风来,第一批国家组织型社会逐步发迹于中亚、崛起于河域,现代文明火种才燃起真正意义上的第一簇火焰。

自此,人类在技术与文明相依相向的道路上高歌猛进,技术不仅改变着社会生产力的底层逻辑,也向上层文明渗透着深远的、不可逆的影响力。与此同时,二者所困扰的“戈迪亚斯之结”却成为人文哲学领域的一道难题。有如“斯诺命题”中关于人文文化和科学文化“两种文化”割裂和制衡的争议,以及遗传学家霍尔丹和哲学家罗素关于科学导致进步或是毁灭的论战,都在指向同一件事——技术既代表着人类超越自身局限性的雄心,又潜藏着缺乏文明制度约束而衍生的原罪和危险。因此,讨论技术和文明这两个“相爱相杀”的主题并总结一些启示展望,容易两边不讨好,最

俯栖浪潮之巅 仰首长河汇流

黄琦

常见便是科技史有趣但回味略显不足,文明史恢宏但不免曲高和寡。如何让这两个主题在碰撞火花和激荡内涵间延展恰如其分的反思和融合,尤见功力。

张笑宇主要立足于产缘政治的新视野分析文明演进和现代化社会得以维系的机制,以此独辟蹊径审视人类文明发展进程和现代社会诞生。《技术与文明:我们的时代和未来》作为“文明三部曲”的开篇之作,堪赞头彩。书中开篇明义即肯定了技术从来都是启蒙人类的第一力量,同时,抽丝剥茧逐步剖开技术文明的迷思困囿——以进步为名,迎来完全不受控的技术极权时代。书中所述的技术并非非常狭义理解的工具或方法,更准确的释义还包括了推动这些技术进展的政治体制、社会形态、产业结构和阶级力量等。比如中国崛起所背靠的全产业链无限细分覆盖能力优势,在书中即可理解为技术力量的一种外生形态。

本书并不落于传统历史叙事外层,更不着急于勾勒铺展最终跃然纸面的思考。张笑宇从四十个具体的、鲜活的历史节点里,以小见大阐述重大技术发明制衡及人类历史进程的启蒙、撬动乃至挑战,将技术话题置于大历史语境下,不仅足见作者扎实的学术功底,也让技术哲学具备了更有信服力的时代语境和视野。

相较于学术写作的严谨求证,通俗写作也给予了作者更广阔的创新空间,张笑宇洒脱自

如地融入个性洞见,探寻诸如驾机、蒸汽机、印刷术、枪炮、铁路等关键技术进步之于大历史、大社会、大文明所引发的链式反应,由此展现影响人类历史走向的系列大事件背后那股隐秘而伟大的技术力量。如果用更简洁的词汇概述全景脉络,无疑以“需求——失控——边界——汇流”为宜。

科技进步的内生动力首先离不开“需求”二字。书中关于蒸汽机和印刷技术的故事耐人寻味。两千年前亚历山大港的希罗已经创作了“气动力学”,但实现人类对机械能源的充分掌控从而开启“蒸汽时代”却至近代才姗姗来迟。只因在奴隶制大生产时期,昂贵的技术发展对于社会更重要的意义是满足贵族与祭祀的需求,而不是解放奴隶。而印刷出版这项最早服务于天主教赎罪券生意的技术改良,却因马丁·路德打造《九十五条论纲》小册子成为当时的“自媒体爆款”,从而让思想传播从口耳相传走向载体技术主流,触发了新教改革。前半部分这些鲜活史料阐述,让技术卸下了欲说还休的面纱——它从来不是物竞天择的必然选择,许多时候,更像是潘多拉式“盲盒彩蛋”。纵然是天才的成果,也可能因缺乏社会文明土壤而成为过分领先的悲剧。这种非刻意渲染的强烈反差感,令读者更好地接受了第一层思考,即服务于需求而诞生的技术本身无所谓善恶,却往往因时、因地、因人、因用的差异而被标签化,陡

然增添二元论思辨的底色。

到技术与文明相向而行的阶段,二者也常常难以善始善终地拥抱,甚至电光火石间几乎滑落至失控的歧途。书中以铁路、核武器为引例,进一步阐述对政治制度、秩序体系等社会外生形态的探讨。作者在此间展现了一名“乐观的悲观主义者”的技术哲学立场,坦陈对于当代思想、政治、意识进步落后于科技爆炸的担忧。无疑,技术控制一旦缺乏必要的文明阈值,那么未来时代渐已敞开的图景“缝隙”将更像是尼采所说的“深渊”凝视。

当人类凝视技术璀璨时,技术也在凝视文明底线。

书中最后一层的思考递进,起于对技术与文明的边界探讨。人与机器的边界隐晦早已是业界热议,同时,在今时今日的“修昔底德陷阱”论、逆全球化甚至反智主义等不稳定因素日盛的映衬下,“中国与世界”“瘟疫与文明”两章更是颇费笔墨地阐述产缘政治下技术型社会与公共管理体制进步的路径之选——一方面通过产业战略来化解技术大潮所带来的市场转移冲击;另一方面完善更能平衡公共利益与专业领域的治理体系,以制衡技术极权风险。

张笑宇凝练出最终的观点——技术型社会容易陷入马克思·韦伯曾提出的“铁笼状态”,因此亟须发展思维的“汇流模型”——把握科技、社会这两条“大河”汇流耦合的势头,积极寻找更容易实现先进技术广泛应用的“低河床”社会土壤。在推动技术进步的同时,还需要发展更多具备“汇流”视野和跨领域“疏浚”的决策者,不断拓展并捍卫文明责任的底线边界。

仰首来日,我们需要时常叩问——以什么样的文明与技术共舞?又以什么样的技术共文明繁荣?如果问题还没有标准共识,不妨先参照爱因斯

坦坦的答案:

“人类精神必须凌驾于技术之上。”