专家学者盛赞电视纪录片《走过世纪》

大道不孤 天下一家

■ 本报记者 张帆

连日来,6集纪录片《走过世纪》在央视纪录频道播出后引发强烈反响,外籍党员的红色故事打动无数观众。许多观众了解到这段尘封的红色记忆后,被他们的精神深深折服。一些从事党史研究和对外交流工作的专家学者对该片赞誉有加,认为《走过世纪》是一部以党史为鉴、资政育人的红色优秀纪录片。

■揭秘尘封历史的一抹红

中央党史和文献研究院研究员潘敬国认为,《走过世纪》以6位外籍党员跌宕起伏、感人至深的红色故事生动回答了中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好。“他们精彩的人生真实见证了中国人民在中国共产党领导下从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃;他们奋斗的人生讲述了一个真理——只有中国共产党才能领导中国,只有社会主义才能救中国,只有改革开放才能发展中国;他们的故事再现了中国共产党从开天辟地、改天换地到翻天覆地、惊天动地的伟大成就,阐释了坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量的历史必然性。”

潘敬国说,《走过世纪》揭秘了尘封历史的一抹红,用鲜活的人生故事讲述了信仰的力量。“这群可敬可爱的外籍党员为中国人民的解放事业奉献出青春与生命。他们一生追寻着心中那颗闪闪的红星,义无反顾地永远跟党走,走过了一个世纪,见证了中国共产党的辉煌。今天的盛世见证了他们炙热的理想追求,他们为理想和信仰奋斗的一生也被永恒地记录下来,成为后人仰望的不灭灯光。历史没有辜负他们,他们也没有辜负历史。他们的故事真实地展示了信仰的力量,展现出中国共产党人的初心使命、责任担当。”

■抚今追昔弘扬国际主义精神

中国国际友人研究会原副会长吴泽献表示,《走过世纪》不仅展示了史料,还展示了对国际友人亲属及相关专家学者的采访内容,提供了许多第一手信息,使这些国际友人的形象更加丰满。

吴泽献说,1949年,中国人民的革命事业取得胜利。一些国际友人继续留在当时一穷二白的中国参加新中国的建设事业,指引他们的仍然是高尚的国际主义精神。“他们凭着理想和信念作出了人生道路上非同寻常的选择,把中国人民的解放事业看成是人类进步事业的一部分,有着胸怀天下的崇高思想境界。抚今追昔,我们更加缅怀那些同中国共产党和中国人民风雨同舟、同甘共苦、并肩战斗的国际友人。”

今天,中国已经成为世界第二大经济体,在国际舞台上发挥着重要作用。在吴泽献看来,《走过世纪》中胸怀世界的国际友人依然有着榜样意义:“今天的中国是一个改革开放的中国,是一个与世界深度融合的中国。中国的发展离不开世界,世界的发展也离不开中国。我们的革命和建设事业得到了国际友人的宝贵支持,新中国成立后也一直支持亚非拉国家的民族独立并同广大发展中国家开展全方位合作。今天,我们必须看清国际环境的复杂性以及面临的机遇和挑战,多做有利于促进中国人民和世界各国人民友好交流、有利于中国与世界各国互利合作的事情。”

大道不孤,天下一家。吴泽献表示,人类应该和衷共济、和合共生,朝着构建人类命运共同体方向不断迈进,共同创造更加美好的未来。

一部讲述颂党之歌的电影

——《让这首歌作证》编剧王兴东一席谈

■ 本报记者 张钢

由天津北方电影集团有限公司参与出品的革命历史题材电影《让这首歌作证》正在全国热映。该片以抗日战争和解放战争为背景,讲述曹火星创作《没有共产党就没有新中国》后,歌曲在中华大地上传唱并激励全国人民为建立新中国英勇斗争的故事,深深打动了观众。作为该片编剧,王兴东表示:“这部影片摒弃了流水账式的史料堆砌,通过独特的社会背景和人物关系的戏剧冲突再现了曹火星忠于党、讴歌党、跟党走的文艺战士形象。”

在介绍该片的创作历程时,王兴东说:“这部电影的创作始于6年前。全国政协委员、时任中国人民解放军军乐团团长的于海给我发了一张2016年全国政协新年茶话会的照片,全场合唱《没有共产党就没有新中国》。歌曲合唱时由于海指挥,歌声鼓舞人心、激动人心,他鼓励我把这首歌的故事写成电影。当我把这个故事的创意讲给朋友时,得到了一致赞成。全国政协委员丁伟当时是驻外大使,亲历了也门撤侨的全过程,并给我讲述了一段真实的事件。于是,影片的片头从2015年也门撤侨切入,失去护照的曹希飞用二爷爷曹火星创作的《没有共产党就没有新中国》这首歌证明身份,登上了回国的临沂舰。以这段故事开篇,不仅增强了影片的时效性和真实性,而且深化了这首歌曲的新时代意义,与今天的观众形成共情、共鸣、共振。”

曾为《蒋筑英》《孔繁森》《离开雷锋的日子》《建国大业》等影片创作剧本的王兴东,在接下《让这首歌作证》后,依然延续他擅长的创作思路,深入京津冀探寻曹火星的生活轨迹。经过大量调查走访,将独特的人物关系和具有矛盾冲突的戏剧情境带入故事中。他说:“用电影讲述这首歌背后的故事,我要做的就是让观众知道曹火星是怎样的一个人?在什么背景下创作了这首歌?这首耳熟能详的歌曲为何穿越70多年还能被人们传唱至今?当我采访曹火星的女儿、已经70多岁的曹红雯大姐时,她让我看了曹火星在抗战时期创作的歌曲手稿、照片和资料,告诉我这首歌是在1942年学习毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》后催生出来的抗战作品。1943年,19岁的曹火星在北京房山霞云岭乡堂上村的一间小屋里写出这首歌曲时,正值日寇占领北平,共产党在艰苦的环境下建设抗日敌后根据地。在敌强我弱之势下,他唱出‘没有共产党就没有新中国’的心灵强音,原名曹峙的他署名‘火星’,自信火星在民间燎原。”

片中,曹火星兄弟间产生的观念与信仰冲突,寓言式地再现了中国共产党由弱到强、由小到大,最终战胜国民党反动派取得胜利的过程。王兴东说:“曹红雯大姐向我介绍了她的伯父曹岱。他年长曹火星10岁,大学毕业后参加了国民党,兄弟二人抗战时期有合有分。曹火星创作了这首歌后,激起兄弟之间的观念、性格和信仰冲突。人物和冲突是电影的灵魂,挖掘兄弟俩围绕着焦点事件产生的矛盾,构成了具有活力的戏剧情境。片中,《没有共产党就没有新中国》影响越来越大,发表在《晋察冀日报》上。曹岱奉命招降曹火星,否则就要除掉他。在两兄弟正面交锋时,曹火星说出‘杀掉一首人民喜欢唱的歌,任何武器都做不到!’这段戏让观众看到,曹火星是一位用音乐和指挥棒鼓舞士气、动员群众、团结人民、打击敌人的战士。”

“在酝酿这个故事时,我一直感到曹火星仿佛向我走来。这首歌的传唱,历经时代风雨,验证了共产党赢得民心、赢得政权的道理。一个人、一首歌、一个政党和一个国家,这就是这部电影的故事。”王兴东说,“这首歌回答了文化自信辐射的精神力量,每个音符都饱含党和人民的互信,表达出中国人民对领导我们事业的核心力量的拥护。”

“金猴奖”揭晓 34个作品获奖

本报讯(记者 张帆)近日,第十八届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在杭州举行,《姜子牙》《熊猫和奇异鸟》《下姜村的共同富裕梦》等34个作品获奖。

自今年9月6日面向全球进行原创动漫作品预征集以来,本届“金猴奖”共收到来自19个国家和地区的近千部动漫作品,其中包括口碑不俗的动画电影、境内外高校选送的优秀原创动画短片,还有2022年国家广电总局优秀国产电视动画片推优作品,以及当下热门的漫画作品,最终有91部原创动漫作品入围终评。“金猴奖”奖项分“综合奖”“潜力奖”和“红色动漫奖”,最终评选出34个获奖作品。

传统泥坯壁画作品展举办

本报讯(记者 翟志鹏 文并摄)作为国家艺术基金资助项目,天津美术学院“中国传统泥坯壁画专业人才培养项目”近日在该校美术馆举办结项展览。

敦煌壁画规模宏大、技艺精湛,汇聚了中华传统绘画艺术的精华,是中华优秀传统民族文化的重要代表。经历漫长岁月后,敦煌壁画传统泥坯壁画技艺的传承和发扬需要进一步的实践和创新,“中国传统泥坯壁画专业人才培养项目”应运而生。该项目从全国的高校教师中选拔出15名优秀绘画人才,接受壁画专家带来的8次线上讲座和31天线下授课。此次展览共展出学员作品44幅、授课教师作品11幅,以及天津美院中国画实验室提供的作品23幅。

《阿凡达2:水之道》12月16日上映

本报讯(记者 张钢)备受期待的科幻大片《阿凡达2:水之道》日前官宣定档,将于12月16日与内地观众见面。

作为詹姆斯·卡梅隆时隔13年后的又一力作,该片的剧情与上部相连,讲述杰克成为潘多拉星球纳美族一方部族的族长,并与妻子孕育一双儿女,没想到危险再次到来,一家人齐上阵,共同面对敌人的侵犯。片中,卡梅隆把重点动作戏放在了水下拍摄,成为一大看点。此外,该片片长190分钟,除了原班人马回归之外,杨紫琼的加盟为该片增添了亮点。

13年前的2009年12月16日,《阿凡达》在北美地区首映,并于2010年1月4日在中国内地公映。该片因3D与IMAX技术在电影上的应用引发观影热潮,成为现象级作品,以近28亿美元的票房位居影史第一。

破纪录可喜 添伤号堪忧 内部挖潜力 冲击新目标

津门虎队精细备战不松懈

津门虎队在中超联赛第26轮比赛战胜上海申花队后,正式宣告本赛季提前8轮完成保级任务……第27轮比赛战胜上海海港队之后,打破了队史上10年来逢对手不胜的纪录,并且将本队的积分排名,提升到了赛季进行至今最高的第8位……

近期,天津津门虎队打出了一波联赛、杯赛5连胜的小高潮,教练、队员们也收获了努力的回报。除了属于集体的满足感,还有与个人相关的荣誉——继第26轮比赛,津门虎队中场大将田依浓入围当轮最佳球员评选之后,昨天,门将徐嘉敏也凭借在与海港队比赛中的精彩表现,入围了第27轮比赛最佳球员评选。

由于津门虎队与上海海港队的比赛是在晚上进行,因此,队内每个人实际上只度过了取胜后一个“快乐的深夜”,从昨天开始,球队随即投入了下一轮与广州城队比赛的备战。根据教练组的安排,昨天下午,与海港队一战登场时间比较长的主力球员,在酒店健身房进行恢复训练,替补球员和没有出场的球员进行外场训练。

在11月12日与长春亚泰队比赛中出现骨挫伤的巴顿,昨天跟随替补球员到外场训练,虽然只是在场边慢跑,但这也是巴顿受伤半个月之后,第一次尝试跑动。在与上海申花队比赛中受伤的梅里达也随队来到外场,不过由于大腿后侧拉伤,导致梅里达还无法奔跑,只能参与力量训练。

与海港队比赛首发登场的谢维军,上半时比赛结束前在与对方球员的对抗中受伤倒地,下半时再开场,贝里奇顶替谢维军登场。

经过赛后诊断,谢维军的脚确实出现了伤情,昨天他也没有参与训练。近期状态火热的谢维军,原本在下一场与广州城队的比赛中,就将迎来自己代表天津队在正式比赛中出场第100场的“纪录赛”,从目前的情况看,这个时间有可能被推迟。

考虑到近期球队的伤病减员明显,昨天外场训练时,津门虎队主教练于根伟特别提醒队员们,从11月30日到12月底,球队要在联赛、杯赛中最少打8场比赛,赛程很密集,每个人都要全力投入训练、保持好状态,随时做好登场的准备。

本报记者 顾颖

天津先行者男篮昨日出征

本报讯(记者 苏娅辉)2022—2023赛季CBA联赛第二阶段常规赛将于12月6日在浙江诸暨赛区开赛。考虑到目前疫情形势,天津先行者男篮一行于昨天提前启程前往杭州,在诸暨赛区开放前,球队将在杭州完成冲刺阶段备战。

结束第一阶段征程后,天津队迎来短暂调整,11月3日集结开始第二阶段备战。训练中一方面解决第一阶段比赛中出现的问题,另一方面熟悉新的战术,磨合阵容。据悉,针对抢篮板差的问题,球队专门进行了两周的强化训练。为了更好地适应新赛季场上判罚尺度,队伍在日常对抗训练中也按照新标准执行。这个窗口期,天津队大手笔投入补强阵容。目前,大外援詹姆斯已经与球队完成合练,展现出了不俗的竞技状态。另一位小外援威瑟斯庞正在上海进行隔离,一切顺利的话,将在第二阶段代表球队出战。届时,天津队将拥有3名外援的豪华阵容。

第一阶段因伤缺阵的后卫谷泽浴已经伤愈复出。据悉,之前眼部手术后一直休养的内线高世鳌将于本月底与球队会合。从阵容上来说,天津队可谓是兵强马壮。此外,助理教练张庆鹏将与队员林庭谦、孟子凯于12月1日提前前往诸暨赛区参加全明星周末,随后全队在赛区会合。

FIFA WORLD CUP Qatar2022 燃在卡塔尔

比利时日本意外输球

本报讯(记者 申炜)首战击败德国队之后,日本队朝着“世界杯8强”的目标而努力。没想到昨天进行的小组赛第二轮比赛中,日本队就遭受一记重拳,0:1输给了哥斯达黎加队,也让小组出线前景变得微妙起来。

哥斯达黎加队首场比赛0:7输给了西班牙队,被认为是小组中实力最弱的球队。迎战这样的对手,日本队此役进行了5个位置的调整,除了堂安律,其余4名球员均是首次站上世界杯赛场。日本队主帅森保一对此给出的解释是,“对手会改变他们的战术与打法,我们必须对此作出回应。”不过森保一的做法,更像是对替补球员的一种提携。

整个上半时比赛中,日本队根本不在状态,双方加在一起只有5次射门,而且都未能射正。下半时,日本队换上了浅野拓磨等球员,希望借以打破僵局。让人没有想到的是,第81分钟,日本队后防线出现失误,哥斯达黎加队边后卫富勒射门得手。最终,日本队0:1不敌对手,输掉了一场本不该输掉的比赛。

赛后,森保一遭到了外界的批评。此役他进行了大面积轮换,但队员们与首战相比完全失去了比赛的连贯性,尤其是首发阵容中派出了相马勇纪和上田绮世这样的绝对新人,表现没有收到预期效果。不得不说,森保一输掉了上轮比赛好不容易积攒起来的支持率。

目前这个小组的4支球队都有出线的可能,从最后一轮赛程上来看,日本队将对阵实力最强的西班牙队,这将是一场更有难度的比赛。对于森保一来说,如果无法率队完成小组出线任务的话,势必遭到来自国内球迷的口诛笔伐。

在F组的一场比赛中,首轮比赛取胜的比利时队同样遭遇了重创。尽管队中拥有德布劳内这样的天才攻击手,但比利时队全然不在状态,始终没有给摩洛哥队制造太大威胁。第73分钟,比利时队门将库尔图瓦犯下了低级错误,萨比里利用任意球良机破门。终场前,替补登场的阿布赫拉尔抽射破门,摩洛哥队最终2:0取胜。

目前,摩洛哥队在积分榜上力压比利时队,排在了这个小组的头名。4年之后,比利时队并没有换血,依然以老阵容出战,遭遇输球并不让人感到意外。

阿根廷“绝地”逢生 法国队“破咒”晋级

老将新星各担大任

每个人都处于历史的洪流中,没有人能置身事外。梅西在哭,靠他的一己之力,阿根廷队终于赢下了关键比赛,属于他的时代还未远去。姆巴佩在笑,他正在创造着一个接一个的纪录,属于他的时代终将到来。

首战意外输给沙特阿拉伯队,实际上将阿根廷队逼上了绝路,如果第二战与墨西哥队交锋再输球,那么梅西将会回家。阿根廷队对首发进行了大换血,中后场更换了5名球员,但墨西哥队有备而来,以防守为主的4231阵型就是屯兵中场,即使梅西回撤组织进攻,收效也并不理想。整个上半时,阿根廷队只有一次射门,而且偏出。

0:0的比分一直持续到第64分钟,梅西在禁区外突然起脚,打出一脚世界波级别的“贴地斩”,皮球直入球门死角。终场前,梅西为小将恩佐送出助攻,阿根廷队最终2:0取胜,梅西就像外界期待的那样,用一己之力拯救了阿根廷足球。

这场比赛是梅西在世界杯赛场第21次出场,追平了马拉多纳创造的纪录。更重要的是,梅西也由此成为了史上首位在五届世界杯都有助攻的球员。两天前,C·罗刚刚成为五届世界杯都有进球的第一人,属于“梅罗”的时代,依然还未结束。

当然,梅西率领的阿根廷队还没出线,最后一轮还需和莱万多夫斯基领衔的波兰队进行较量。两位巨星大概率会有一方遭淘汰,这会让人伤感。

和梅西“悲情英雄”式的表现不同,被认为将成长为新一代球王的姆巴佩踢得游刃有余。凭借他的两粒进球,法国队2:1击败丹麦队,成为首支晋级16强的球队,同时打破了连续三届世界杯卫冕冠军小组赛被淘汰的“魔咒”。姆巴佩的世界杯进球记录已达到9场7球,他的蹿升速度让人瞠目结舌,要知道上届世界杯他才打入首球。

23岁的姆巴佩,还有大量时间来展现他的潜力,如果保持目前这种势头的话,世界杯第一射手的王冠早晚会被他戴上。时代在变,球员们需要融入到球队的整体战术中。姆巴佩的踢球方式,已经和他的前辈大相径庭了。梅西和C·罗在本届世界杯中上演的“最后一舞”,让人留恋万分,姆巴佩的时代正在悄然开启。

本报记者 申炜

姆巴佩(右)的世界杯进球记录已经达到了9场7球 新华社发