

纪录片《走过世纪》引发强烈反响

诗化表达让历史文献活起来

■ 本报记者 张帆

由市委宣传部指导,海河传媒中心策划出品的纪录片《走过世纪》昨晚在央视纪录频道收官。该片通过寻访、回忆、讲述,重现中国共产党历史上的外籍党员故事,让深藏于历史深处的珍贵记忆穿越百年,重新绽放;将一幅幅感人至深的世纪画卷徐徐展开。纪录片播出后引发社会各界的强烈反响,众多专家学者纷纷为该片点赞。

再现外籍党员红色人生故事

中国人民对外友好协会会长林松添在看过《走过世纪》后表示,海河传媒中心系统挖掘国际主义宝贵精神财富,提前谋划、精心设计,倾力打造,历史、客观、生动地再现了外国进步人士与中国共产党和中国人民风雨同舟、并肩奋斗的红色人生故事。主创团队通过多种艺术手法,为观众奉献了一部聚焦外籍党员,富有时代精神,见证中国革命史,题材感人、制作精良的大型纪录片。“这是深入开展党史学习教育的重大举措,体现了中国共产党对国际友人的深切缅怀和始终铭记,对在新时代传承红色基因、赓续红色血脉、讲好国际友人故事、弘扬国际主义精神具有重要意义。”

林松添认为,《走过世纪》的核心要义在于“初心”二字,是感念国际友人追求真理、坚持正义、执着奉献的“初心”。“在国际友人队伍中,很多人来自欧美发达国家,甚至德国、

日本等二战发起国。他们在中国共产党正义事业感召下,放弃了在本国的优越生活,来到战火纷飞、条件异常艰苦的中国,奔赴延安、奔赴抗战第一线,为中国人民和人类正义、进步事业而奋斗、奉献和牺牲,以实际行动体现了追求真理、维护正义、执着奉献、大爱无疆的国际主义精神,赢得了中国共产党和中国人民的崇敬、感恩和缅怀。”

林松添指出,正是中国共产党的初心使命,让一大批国际有识之士看到了中国的希望和未来,毅然选择站在历史正确一边,自愿投身并奉献于中国革命和建设事业。这是中国共产党不仅赢得中国人民坚定支持,而且赢得国际友人广泛支持,从而赢得中国革命胜利和长期执政的根本原因。“今天,我们可以告慰所有的国际友人,他们当年的选择是完全正确的。中国共产党不负时代召唤,不负人民期待,不负国际友人信任,团结带领中国人民实现了第一个百年奋斗目标,让14亿多人民都过上了好日子,正向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”

诗化表达令人耳目一新

6位外籍党员的人生故事生动而亲切、鲜活且隽永,新颖的叙事角度也给中国传媒大学电视学院副院长孙振虎留下了深刻印象:“《走过世纪》传记式的叙事表达像是口述历史纪录片的娓娓道来,让那些远离观众的历史记忆变得亲切起来,变得更加具有

人性的光辉和人文的情感。尤其是这几位看似陌生的中共党员,实则对中国革命和新中国建设产生了重大的影响,一些我们耳熟能详的歌曲和事迹以一种解密般的结构呈现出来,让这部作品具有生动性和鲜活感。”在他看来,片中很多历史见证人和亲历者都是耄耋老人,这部作品其实也是历史的记录者和挖掘者,甚至是历史的抢救者。“从这些角度看,《走过世纪》的价值是多元的,是具有创新性和时代性的,值得更多的人关注和学。”

孙振虎认为,该片最大的特色和创新,是以一种诗一般的节奏和韵律,对历史文献纪录片的创作进行了艺术化的表达:“这部作品一反大部分历史文献纪录片恢弘大气、庄重沉稳的叙事风格,而是以一种抒情性的、写意性的影像段落,去除了解说词背景介绍的平实,去除了历史影像容易带来的审美疲劳,

而是用音乐和舒缓的审美镜头组,构建出一种安静的、艺术化的氛围,从而更具有了电视散文或电视诗一般的艺术风骨,让观众沉浸其间之后,再将历史的细节娓娓道来,这种表达方式的创新给人一种清风拂面的感受,令人耳目一新。”

这种诗化表达的创新还体现在采访上。孙振虎说:“比如郑律成这一集的历史陈述,很多历史见证者已经无法采访,创作者就创造性地运用了配音演员来模仿不同被访者的语气和个性,从而让历史的陈述不再是一种史实呈现,更接近话剧般的‘历史演绎’,让枯燥的历史文献变得有了人的温度和人的情趣。这一表达达到了马海德一集的时候,又用了一种‘历史图片+文字字幕’的版面设计,配合切题的音乐,让版面设计的艺术感来丰富历史表达的鲜活性和艺术性。这些表达都很有创意,充满了诗一般的韵律。”

中国家具的发展趋势等。

“富士杯”第四届天津市青年摄影展在线上开展,共收到作品2158件,最终选出104件入选作品、10名优秀摄影师。此次集中展出了本届优秀摄影师作品及入选作品,展品题材多样、内容广泛,既有对新时代社会发展的生动记录,又有对摄影艺术的探索追求。

长篇小说《天命》以双线叙事的手法立体展现了中医抗疫史的纵深辽阔以及近年来中医面临的挑战,发出千载医国的天命之问,“传承中医文化 书写英雄风骨”——长篇小说《天命》新书首发暨读者分享会上,作者李治邦、王晴川分享了六易其稿的创作过程和心得体会,并与评论家黄桂元一起畅谈中医文化、风筝文化等传统文化。

“2022天津市少儿合唱展演”征集作品 鼓励原创作品参赛

本报讯(记者 翟志鹏)由市音协主办,市音协合唱专业委员会承办的“2022天津市少儿合唱展演”活动将于今年12月举办,近日启动作品征集。

此次活动分为少年组(12岁—17岁)和儿童组(12岁以下)两个组别。每支合唱团自选2首近期录制的合唱作品并提交视频,总时长控制在8分钟以内,其中至少1首中国作品。鼓励原创作品参赛(近年来创作、改编均可)。伴奏形式为钢琴,可加入少量特色乐器,无伴奏作品亦可,不接受伴奏带伴奏。组委会将组织有关专家进行评选,从基础能力、声音技巧、艺术表现等方面评选出4支团队(少年组、儿童组各2支)分别颁发荣誉证书。优秀队伍将被优先推荐代表我市参加由中国音协合唱联盟、北京音协共同举办的2022“中国音乐小金钟”少儿合唱展演活动。

河西区文化馆开展培训 为基层文化干部“充电”

本报讯(记者 张帆)近日,河西区文化馆举办2022年度河西区文化馆基层(站)工作人员培训班,旨在进一步辅导基层文化(站)改进工作方法,探索创新路径,更好地满足人民群众文化需求。首期培训由河西区人民检察院检察官陈晖宣讲《中华人民共和国民法典》有关法律知识,进一步营造学法守法用法的良好社会氛围。

“2022中国传统色彩学术年会”在津举办 中日学者研讨东方色彩

本报讯(记者 翟志鹏)近日,“2022中国传统色彩学术年会”在天津美术学院举办。

此次活动由天津美术学院、中国艺术研究院美术研究所主办,主题为“东方色彩:观念与技艺”。活动中,来自中日两国的专家学者以线上、线下方式举办了多场讲座及研讨、互动交流等活动,他们围绕东方色彩观念体系与用色技艺展开研讨,探究两者的互动逻辑及内在动因,发掘东方色彩的经验智慧。年会论文成果将结集为《2022中国传统色彩学术年会论文集》出版发行。

“你好,天津”优秀作品推介

记录城市四季美景

本报讯(记者 张帆)在“你好,天津”网络短视频大赛的入围作品中,短视频《天津玩海天花板》花式推介天津的美景,让网友们心动不已。

视频作者陈鹏是一位网红博主,他的账号主打天津文旅景区介绍,告诉大家哪里最好玩,哪里避免“踩坑”。他说:“天津值得游玩的地方太多了,春天赏花,夏天赏荷,秋天赏枫,冬天赏雪。一年四季的美景都能在这座城市中观赏到。”



第二届“荣程·百花文艺周”线上线下都精彩 市民感受浓郁书香味

计手稿。

《东皋琴谱》被称为中日琴学交流现存的“活化石”。古琴演奏教育家李凤云整理的《东皋琴谱》研究打谱集)博采众家之长,其中包括国人最早整理的版本、周庆云编写的《琴书存目》等。书中详细的打谱心得,为古琴爱好者提供全新的研习体验。

“东皋琴韵,琴箫和鸣”——李凤云、王建欣琴箫艺术欣赏讲座中,李凤云与王建欣为读者分享新书《东皋琴谱》研究打谱集,并

通过讲解、示范、古琴名曲演奏,让读者更全面地了解古琴音乐艺术。

作为国家出版基金项目,《世界家具艺术史》是第一部分自己编写的世界范围内的家具艺术发展史,也是中国家具首次全面而系统地进入世界家具史册,集知识性和资料性于一体,弘扬了中国美学。“领略世界家具艺术之美”——《世界家具艺术史》读者分享会上,该书作者之一彭亮教授讲述了创作背景,世界家具的风格流变和艺术价值、未来

1:0 击败上海海港队 队史首次战胜对手

拼下这一胜 津门虎队开启刷新纪录模式

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,在“第三方场地”海口,天津津门虎队1:0战胜了人员班底雄厚、作战经验丰富的上海海港队。这是自2013年两队有历史交锋记录以来,天津队首次战胜对手。通过这场胜利,津门虎队近期已经取得了联赛、杯赛5连胜,联赛积分增加到41分,反超梅州客家队,在第27轮比赛结束后,位列积分榜第8位。

本场比赛,津门虎队存在伤病造成的人员困难,梅里达、巴顿等几名主力球员无法进入大名单。反观上海海港队,在逐渐度过了上一阶段的伤病高发期后,昨天,他们排出的首发阵容中,已经包括了颜骏凌、

武磊、蒋光太等多名国脚级别的球员,以及外援保利尼奥、巴尔加斯。一方面是面对这样一个实力强劲的对手;另一方面,这也是津门虎队完成本赛季保级任务之后,出战的第1场联赛,因此,除了最近几天按部就班的细致备战之外,在昨天即将正式出场前,津门虎队主教练于根伟“额外”和队员们说了一句话:“这场比赛从结果上说,胜负都能接受,希望大家能放开踢,踢出天津队的风格。”

比赛开始后,虽然上海海港队把攻击线压得非常靠前,但是津门虎队防线稳固,并且有条不紊伺机反攻。第11分钟,石炎右路突破向禁区传球,海港队吕文君上抢拦截的

过程中出现手球,被主裁判金京元判罚了点球。非常可惜,赵英杰主罚的点球,被海港队守门员颜骏凌判断正确扑出,津门虎队错失了一次绝佳的领先机会。

上半时后续的比赛时间,以及下半时的开始阶段,场上的局面一直是津门虎队稳守反击,第73分钟,这一战术终于有所收获,津门虎队在海港队门前形成了一波乱战,最终由替补登场的队长王秋明补射将球打进,津门虎队1:0领先。尽管算上补时的5分钟,上海海港队在后续半个多小时的时间内,频繁调兵遣将,试图扭转不利局面,但是津门虎队一直保持稳定,通过高水准的防守化解海港队的攻势,也抓住一些反击机会给海港队制

造威胁,最终赢得了比赛的胜利。

赛后,进球功臣王秋明说,越是胶着的时候、困难的时候,津门虎队越要拿出拼搏精神、奉献精神、团队精神,本场比赛每一名登场的球员都很棒。主教练于根伟在赛后新闻发布会上说:“非常高兴能够赢下这场重要的比赛,这场胜利,对我们非常有意义,因为这是队史上首次战胜对手,我为球员们的表现感到骄傲。今年我们球队在整体建设、人员组成方面,比上赛季有提升,但是进一步提升,需要通过和强队交手取得胜利来不断积累信心、积累和保持好的踢球方式,大家配得上最近一波连胜,也希望球队能够延续这种势头,在后面的比赛中更进一步。”

国际象棋男子世界团体锦标赛落幕 中国队小将荣膺冠军

本报讯(记者 张瑞璐)北京时间昨天,2022年国际象棋男子世界团体锦标赛在以色列耶路撒冷落下帷幕。以年轻阵容为主打的中国国际象棋队在6天11场艰苦卓绝的对弈中过关斩将,并在两轮决赛中以两个2.5:1.5战胜夺冠热门乌兹别克斯坦队,继2015年、2017年后,第三次荣膺该项赛事冠军。

由温阳、许翔宇、白金石、卢尚磊、李获5位棋手组成的中国队此番能够夺冠,可以用“惊艳”来形容。参赛队员中除担任领队兼队员的特级大师温阳外,其余4名年轻棋手均是首次亮相该项赛事,平均等级分在12支参赛队中仅列第9。困难面前,中国队团结一致,不畏强敌,敢于亮剑,以小组第一身份出线,又在1/4决赛淘汰波兰队,半决赛击败西班牙队。决赛首轮,中国队的白金石战胜沙姆西丁·沃希多夫,另外3台选手战平对手;次轮,中国队的李获击败奥尔蒂斯·尼格玛托夫,另外3台选手再次以平局告终。最终,中国队两轮比赛均以2.5:1.5获胜,夺得冠军。乌兹别克斯坦队收获亚军,西班牙队、印度队分别获得第3名和第4名。

国足原主教练李铁接受监察调查

据新华社电 记者26日从湖北省纪委监委获悉:中国国家男子足球队原主教练李铁涉嫌严重违法,目前正在接受中央纪委国家监委驻国家体育总局纪检监察组和湖北省监委监察调查。

天津男排0:3不敌浙江队

本报讯(记者 梁斌)昨天,在2022—2023赛季中国男子排球超级联赛第一阶段第三站E组第四轮的比赛中,天津食品集团男排以0:3不敌浙江男排,遭遇球队本站比赛的两连败,3局比分为18:25、24:26和22:25。天津队在本站比赛中4战2胜2负,目前在联赛中13战8胜5负积23分。

此役,天津队的首发阵容有所调整,主力队员外援主攻帕夫洛维奇、二传毛天一、接应罗壮、副攻张昕宇和自由人徐朋都未出战,出战球员为主攻袁毅、杜海潮,副攻杜昊昱、白浩辰,接应翟浩楠,二传沙义杰,自由人易腾龙。首局比赛,浙江队中局开始发力,用颇具攻击性的发球有效冲击天津队的一传,然后频频抓防反机会得分,以25:18先赢一局。第2局,天津队提升发球攻击性和拦防质量,一度比分处于领先,浙江队局末阶段抓住机会,以26:24再赢一局。第3局,整体实力占优的浙江队以25:22赢下制胜一局。

赛后,天津男排主教练刘浩表示,经过连续三场的五局鏖战,球队的多名主力队员出现伤病,所以本场比赛也是进行战术性的调整,让更多的替补队员出战,适应一下比赛节奏,为联赛第二阶段的比赛做准备。

英荷两强低迷 亚洲双雄出彩

在世界杯的历史上,欧美强队负责踢出精彩比赛,亚洲球队习惯平淡输出,这样的规律在本届世界杯上消失不见了。昨天凌晨出场的荷兰队和英格兰队两支老牌强队表现令人失望,甚至遭遇了球迷的嘘声。与传统豪强的保守和平淡相比,昨晚出场的沙特阿拉伯队和澳大利亚队则奉献了两场精彩的比赛,亚洲球队的确让人刮目相看。



小组赛首轮获胜后,荷兰队和英格兰队都被认为是夺冠热门,没想到接下来却变成了球迷最讨厌的模样。面对厄瓜多尔队,荷兰队进攻全然不在状态,只在防守方面下足了功夫。全场比赛,荷兰队只有两次射门,这是欧洲球队在世界杯历史上的最低数据。好在最终两队1:1握手言和,但全攻全守的荷兰队居然变成了如今的模样,让人唏嘘不已。

赛后,71岁的老帅范加尔显然不会满意,“这场我们踢得不好,在控球方面我们很糟糕。”实际上,12年前的南非世界杯上,范加尔率领着荷兰队拿到了亚军,但那支球队被认为是相当保守的球队。

英格兰队和美国队联手奉献了一场更加沉闷的比赛,最终以0:0握手言和。平淡无味的场面,让英格兰队只有8次射门,这是本届世界杯历史第三低的

数据。缺乏冒险精神的主帅索斯盖特选择了用最稳的踢法,让本队接近小组出线。

首轮比赛击败阿根廷队,让沙特阿拉伯队如今备受关注。昨晚和波兰队的比赛也成为这个比赛日的焦点。沙特阿拉伯队并没有让人失望,开场后球队的进攻相当犀利,但率先进球的则是波兰队。第38分钟,莱万多夫斯基助攻泽林斯基门前推射破门,波兰队取得领先。5分钟后,沙特阿拉伯队获得了点球良机,布赖坎主罚点球被门将什琴斯尼神勇扑出。

下半时,没有退路的沙特阿拉伯队开始了进攻表演,半场比赛贡献了12脚射门,既有细腻配合后的禁区内射门,还有两个边路的传中包抄,但始终无法得分。反观波兰队,在连续两次射门打中球门横梁和立柱后,莱万多夫斯基最后时刻终于抓住了对手的致命失误,打入了自己世界杯决赛圈的首粒进球。最终,沙特阿拉伯队0:2输掉了比赛。

首轮比赛输球的澳大利亚队,这次没有让人失望。面对突尼斯队,澳大利亚队全场比赛都充满斗志,攻防两端给了对手很大压力。第23分钟,澳大利亚队前场传中,杜克头球后蹭,打入了全场唯一一粒进球。澳大利亚队也成为了本届世界杯上亚洲队麾下第四支赢球的球队,创造了亚洲足球的历史。

本报记者 申伟

莱万多夫斯基(白衣9号)为波兰队打入了锁定胜局的一球。 特约记者 孙葵青 摄