海河传媒中心出品纪录片《走过世纪》今起登陆央视纪录频道

讲述外籍党员的“红色记忆”

本报讯(记者 张帆)由市委宣传部指导,海河传媒中心策划出品的系列纪录片《走过世纪》今日22时起在央视纪录频道开播。

■ 首次揭秘外籍党员故事

《走过世纪》首次将镜头对准中国共产党历史上的外籍党员。郑律成、马海德、傅莱、汉斯·米勒、爱泼斯坦、中西功,他们所创造的奇迹成为为红色中国胜利推波助澜的力量。

该片摄制团队历经16个月的调研、走访、拍摄、制作,行迹遍及全国十余个省市县,“抢救式”采访嘉宾数十位。同时,深入的资料整理与几乎未被披露的寻访将增强人们对建党辉煌百年之路的了解,形成广泛的社会影响。

通过寻访、回忆、讲述,一幅幅感人至深的世纪画卷缓缓拉开:为何他们投身艰苦的中国革命?是怎样的力量吸引了他们?这些深藏于历史深处的珍贵记忆,将穿越百年重新绽放。

■ 信仰汇聚力量讲述动人故事

创作《中国人民解放军军歌》、基本消灭麻风病、研制出抗日战场上第一批粗制青霉素、主导研制出新中国第一批乙肝疫苗、让《义勇军进行曲》在纽约时代广场奏响、撰写第一部日文版《中国共产党史》……《走过世纪》中的外籍党员在各自的专业领域为中国提供了最关键的支持,用跌宕人生诠释初心意义。

朝鲜青年郑律成放弃了去意大利深造的机会奔赴延安,创作出代表延安精神的巅峰之作《延安颂》和脍炙人口的《中国人民解放军军歌》。他在1939年加入中国共产党,1950年加入中国籍,一生留下360多部脍炙人口的音乐作品,被誉为中国近现代史上“继聂耳、冼星海之后又一位杰出的优秀作曲家、中国无产阶级革命音乐事业的开拓者”。

1933年,23岁的马海德刚从瑞士日内瓦大学攻读了医学博士,便踏上前往中国的旅程。在宋庆龄的推荐下,他与美国记者埃德加·斯诺成为最早进入红色中国的外国人。马海德不仅是第一位加入中国共产党的西方人,还是第一个加入新中国国籍的外国人。他为消除麻风病奔走近30年,直至生命的最后一刻。

奥地利人傅莱在窑洞里研制出中国抗日战场上的第一批粗制青霉素。这个救命灵药挽救了大批战士的生命,在当时药品全面被日军封锁的情况下,无疑是一个创举。傅莱晚年留下遗嘱,将遗体献给医疗科研使用,将骨灰撒在河北省唐县他曾经战斗过的土地上,长伴他所怀念的战友以及他所热爱的人民。

医学博士汉斯·米勒为了世界反法西斯的正义斗争而来到中国,在延安加入八路军队伍并开展战地医疗救助,和来自日本的护士中村京子相识,结为伉俪。两人在中国抗日和解放战场上救死扶伤,并肩战斗。20世纪70年代,他带领医疗团队研制成功中国第一批乙肝疫苗。

国际著名记者、作家伊斯雷尔·爱泼斯坦将一生奉献给中国革命和新中国外宣事业。他用一篇篇鲜活的新闻报道,坚定地为中国共产党和中国人民发声,向世界讲述真实的中国故事。他曾说:“我爱中国,爱中国人民,中国就是我的家,是这种爱把我的工作和生活同中国的命运联系在一起。”

日本传奇“红色特工”中西功的经历首次在纪录片中呈现。他提供的情报从根本上改变了第二次世界大战的格局,为反法西斯同盟最终取得胜利作出重大贡献。他在狱中撰写的《中国共产党史》,成为第一部研究中共党史和红军长征的日文著作。在日本帝国主义发动侵华战争的形势下,中西功选择加入中国共产党,打入日本高层的他发给中共中央的情报、密电数百份,为中国革命和世界反法西斯战争一直游走在生死的边缘,直至被日本特高课逮捕。

首届中青年中国画油画作品展开展

突出天津特色 展现时代精神

本报讯(记者 翟志鹏)日前,为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,展示我市近年来中青年美术创作成果,天津市首届中青年中国画油画作品展在东丽区美术馆开展。

此次活动由市美协、东丽区文化旅游体育局主办。展览汇聚了我市中青年美术家和美术工作者近年来创作的美术精品,表达了他们对新时代的感悟、对社会新气象的捕捉和对艺术发展的思考与探索。这些作品立足传统文化,突出天津特色,展现时代精神。无论是高雅的艺术语言,还是丰富的表现内容,其蕴含的主题都表现出艺术家真情讴歌生活、奋进新征程谱写新篇章的美好愿望。

天博馆藏精品赴深圳展出

有些文物是近几十年首次外借出馆

本报讯(记者 刘茵)日前,由深圳市南山区文化广电旅游体育局主办,深圳市南山博物馆和天津博物馆联合承办的“翰墨雅赏——明清书画及文房清供特展”在南山博物馆开展。

本次展览精选天博馆藏明清时期文房用具、书画珍品共158件套,品种多样且精良,将实用性与艺术性表现得淋漓尽致。其中有大量的一级品,有些文物还是近几十年来首次外借出馆。展览以凸显“笔墨纸砚”与书画的关联性为重点,分六个单元,上下两条展线并列进行,一方面向观众展示精美文物外在的物质属性、工艺特色,体现明清时期美术发展水平;另一方面通过具体的书画作品,体现出书画家利用这些工具呈现出的文化艺术内涵。展览展期将持续至2023年2月19日。

鲁迅文学奖得主胡学文来津分享创作

好的作品要能震撼灵魂

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,江苏省作协副主席、鲁迅文学奖获得者胡学文分别来到津读书苑、天津文学馆,畅谈文学与影视、小说创作等话题,让津门文学爱好者获益匪浅。在由市作协与天津出版传媒集团主办、天津文学馆与百花文艺出版社承办的“与时代同行”——“诗情谱华章 诵歌新时代”朗诵会上,作家和文学爱好者通过朗诵经典红色诗词、合唱《没有共产党就没有新中国》,重温党的光荣历史,表达对党和祖国的深情赞美和热爱。

随后,在由市作协主办、天津文学馆承办的“与时代同行”——文学座谈会上,胡学文与文学爱好者一起畅谈文学创作。胡学文以“文学的人物形象”为主题,结合多年小说创作经验,分享了自己在人物塑造的关注方向、创作心态、素材来源等方面的心得。

此前,胡学文创作的长篇小说《有生》被称为“百年中国的生命秘史”,荣获首届高晓声文学奖长篇小说奖。高晓声被誉为“农民代言人”,胡学文扎根乡土文学创作,成为底层叙事的代表。胡学文说,曾经的乡村生活经历是他创作的素材宝库。他喜欢写那些善良且坚守底线的“小人物”,因为这些人身上会迸发出强大的坚韧力量。胡学文表示,从世俗的角度看,文学的“实用性”的确很弱,但“实用性”并不是作家应该追求的,好的小说应该为世界贡献想象力,为阐述世界提供更多的角度。

作为第二届“荣程·百花文艺周”系列活动之一,“看见的世界:影视有一个文学的魂”对谈会在津读书苑举行。胡学文与天津作协副主席武歆围绕各自被改编成影视剧的作品,分享了文学与影视的双向赋能关系,并强调了文学在影视改编中具有的独特价值与意义。

冯巩自导自演的电影《心急吃不了热豆腐》、陈建斌自导自演的电影《一个勺子》、范伟主演的电影《跟踪孔令学》等都改编自胡学文的小说。胡学文说:“导演改编小说看中的不仅是好故事,好的电影和好的小说一样,都要呈现或传递有价值和能量的东西,能触动人,引发共鸣,甚至是震撼灵魂。这是小说的内核,也是影视作品的内核。”

武歆表示:“文学作品是其他艺术表现形式特别是影视剧的‘发酵器’。作家要坚守文学创作立场,也要善于学习影视剧的表现特点,比如,人物关系、画面、声音、戏剧冲突、节奏把控等。文学报刊和出版社要主动架设文学与影视相互沟通的桥梁,在这方面,百花社及旗下的《小说月报》在全国起到了表率作用。”

“你好,天津”优秀作品推介

这个视频有点“甜”

本报讯(记者 张帆)在“你好,天津”网络短视频大赛的入围作品中,《天津传统手艺之吹糖人》通过视频短片带领大家领略天津的传统民俗文化。

糖人艺术作为一种天津地方性民俗文化,有着悠久的历史。糖人虽是食品,但它的意义更在于制作工艺。在天津糖人艺术中,积聚了天津的民俗传统和文化氛围,形成具有独特表现形式的糖人艺术品。视频作者王开勇表示,希望能够用镜头宣传这些民俗文化,把古老的传统手艺保存、流传下去。

整体实力占优 3:0战胜河南女排

天津女排赢得新赛季三连胜

本报讯(记者 梁斌)昨晚,在2022—2023赛季中国女排超级联赛第一阶段C组最后一轮的比赛中,整体实力占优的天津渤海银行女排以3:0战胜河南女排,赢得球队新赛季开局三连胜,3局比分为25:22、25:17和25:18。此役,天津队3人得分上双,李盈莹拿下全场最高的19分,外援接应巴尔加斯拿下全场第二高的15分,遭到发球追发的小将陈博雅得到11分。至此,天津女排在本站比赛中三战全胜,且不失一局,获得9个积分。

此役,天津队延续上一场比赛的首发阵容。首局一开始,天津队迅速进入状态,在李盈莹和王媛媛的发球轮中将比分扩大为8:1。后半局,河南队一度将比分追至21:23,天津队随即用杨艺替换陈博雅,志在稳固一传和后排防守,随着杨艺进攻得分,天津队以25:22赢下首局。第2局开局阶段,天津队用二传孟豆和自由人孟子旋分别替换姚迪和刘立雯。中局阶段天津队开始发力,在王媛媛的发球轮将比分扩大为17:12,随后天津队频频抓防反机会得分,以25:17再赢一局。第3局,天津队对场上人员进行轮换,副攻李雅楠替换张世琦与自由人孟子旋一同先发出战。天津队在巴尔加斯的发球轮将比分扩大为17:10。随着巴尔加斯进攻得分,天津队以25:18赢下制胜一局。

此役,李盈莹拿下全场最高的19分,其中进攻得到17分,发球得到2分。巴尔加斯拿下全场第二高的15分,其中进攻得到14分,发球得到1分。整场比赛遭到河南队追发的主攻小将陈博雅虽然在一传和防守方面的表现有所起伏,但也经受住了考验,拿下全队第三高的11分。此役,陈博雅更多的精力都是放在接一传和防守上,全场比赛她接了全队最多的31次一传,5次失误,起球率65%,到位率52%,总体表现还是不错的,尤其是面对河南队全场比赛的发球追发,她也是在逐步适应和调整。本场比赛对这位颇具潜力的小将来说,具有很大的锻炼价值。

赛后,天津女排主教练王宝泉认为球队此役的锻炼价值非常大,“本场比赛,没有任何包袱的河南队是放手一搏,全力冲击天津队。除了进攻属于正常发挥外,我们队在一传、防守、拦网上都出现了问题,场上队员感受到了压力。这是好事,对于年轻队员来说,无论是心理还是技术能力都是很好的锻炼。全队会根据本场比赛出现的问题,进一步磨合阵容,提升状态,打好接下来的比赛。”

中国足协再开罚单
8家俱乐部各扣6分

本报讯(记者 申炜)昨天,中国足协发布了对部分职业足球俱乐部未能依规落实欠薪还款进行处罚的通知,包括上海申花、武汉长江、河北等8家俱乐部,被分别处以扣除相应各级职业联赛6个积分的追罚。

11月5日,中国足协曾公开对中超河北、武汉长江,中乙湖南湘涛俱乐部分别作出扣除各自本赛季职业联赛积分3分的处罚。原因是这3家俱乐部未能按要求,于7月31日前解决欠薪总额的30%。按照中国足协的通知要求,各足球职业俱乐部需要在10月31日前解决欠薪不低于70%,但依然有一些俱乐部无法完成要求。

在这种情况下,中国足协昨天开出了罚单,针对上海申花、武汉长江、河北等3家中超俱乐部,以及陕西长安竞技、四川九牛、黑龙江冰城、淄博蹴鞠、江西北大门等5家中甲俱乐部,分别处以扣除相应各级职业联赛6个积分的追罚。而一旦欠薪俱乐部无法在12月31日这个最后时间点清偿全部欠薪,那么将面临降级或被取消职业联赛准入资格的惩罚。

羽联总决赛席位产生

中国队需要全面努力

本报讯(记者 苏娅辉)随着澳大利亚赛的落幕,2022赛季世界羽联巡回赛全部结束,晋级总决赛的所有席位已全部产生。国羽在女单、女双、混双上全部满额参赛,男单和男双各获一席。

根据规则,巡回赛各单项排名前8的选手(组合)获得总决赛参赛资格。国羽女单共有陈雨菲、何冰娇、韩悦、王祉怡4人排名前8,但受规则限制,只有靠前的陈雨菲和何冰娇获得资格,韩悦、王祉怡的位置递推给排名第9和第10的选手。女双陈清晨/贾一凡、郑雨/张殊贤以及混双郑思维/黄雅琼、王懿律/黄东萍,均获得参赛资格。男双只有刘雨辰/欧烜屹一对组合入围,男单陆光祖凭借在澳大利亚赛的表现搭上总决赛末班车。

总决赛将于12月7日至11日在泰国曼谷举行,12月5日将进行小组赛抽签。按照规则,各单项排名前两位的球员获得种子席位,自动进入总决赛A组和B组。陈雨菲、郑思维/黄雅琼分列女单和混双头名,陈清晨/贾一凡列女双次席。

FIFA WORLD CUP Qatar2022 燃在卡塔尔

逆转德国战车 日本展现能力

前天梅西领衔的阿根廷队遭遇了当头一棒,昨晚出场的德国队同样在先进球的情况下被对手日本队2:1逆转,这同样是一支来自亚洲的球队。日本队用自己的表现说明,保守主义要不得,想要在世界杯的舞台上走得更远一些,就必须充满斗志和主动性。

本届世界杯开始前,前德国队主帅克林斯曼曾预言,“这届世界杯上,各支球队不会力求退后防守,大家都很有饥饿感和求胜欲。”从本届世界杯已经进行的前10场比赛来看,各队的求胜欲的确很强,但与此对应的则是缺少完成最后一击的能力,导致很多比赛相当平淡。

昨晚,率先开战的上届世界杯亚军克罗地亚队,对阵本届世界杯最年轻球队之一的摩洛哥队,克罗地亚队的核心依然还是37岁的莫德里奇,主力阵容架构呈现出老化的趋势。无奈之下,克罗地亚队只能用经验和对手周旋,最终双方0:0战平。莫德里奇拿到当场最佳球员称号,一方面证明宝刀不老,但另外一方面则说明无人能达到他的能力。

值得一提的是,这已经是本届世界杯第三场0:0的比赛了,此前丹麦队0:0战平突尼斯队、墨西哥队0:0战平波兰队。这些球队相同之处就是硬实力不够,只能依靠防守来增强竞争力。唯一例外的则是波兰队,但莱万多夫斯基浪费点球良机,这样的糟糕表现也说明他没有处于最佳状态。

本届世界杯前10场比赛出现了三场0:0,这在世界杯历史上还是首次。要知道4年前的俄罗斯世界杯上,小组赛48场比赛,只有一场比赛踢出了0:0的比分。因此,也就不难理解现场球迷给慢吞吞控球的丹麦队送上嘘声了,毕竟没人愿意看保守的比赛。

昨晚出场的日本队,在保守和激进之间疯狂徘徊,最终上演逆转德国队的好戏。日本队开场后放弃了最擅长的控球战术,而改打防反战术,随后送给对手一粒点球导致失分。上半场德国队射门数14:1、控球率81%:19%,完全碾压日本队。

好在下半时日本队开始将阵型前压,重新找回了传控打法,随后掌控住了比赛主动权。替补出场的堂安律在第74分钟将比分扳平。第82分钟,另外一名替补浅野拓磨打入绝杀球,最终2:1击败德国队。在昨天凌晨的一场比赛中,法国队以4:1战胜澳大利亚队。

本报记者 申炜

排名上升 津门虎保级成功

本报讯(记者 顾颖)昨天,按照正常的工作节奏,身在海口的天津津门虎队,召开了上一轮与上海申花队比赛的总结会,并在之后的训练中,过渡到11月26日中超联赛第27轮,对阵上海海港队比赛的准备。

在昨天下午的总结会上,津门虎队主教练于根伟特别表扬了队员们在最近联赛、杯赛中的整体表现,尤其肯定了大家带着争取更好排名的明确目标,在赛场上所展现出的冲劲与刚性,同时鼓励队员们,虽然近期队中伤病情况比较严重,后面的比赛,会在人员使用方面遇到一些困难,但是只要大家共同努力,一定能把之前好的态势保持下去。

非常巧合,就在津门虎队会进行的过程中,中国足协在其官方网站上,发布了一则关于部分俱乐部未能依规落实欠薪还款的处罚通知,其中涉及上海申花、武汉长江、河北3家中超俱乐部,均被处罚了6个联赛积分。这样一来,伴随着申花队积分减少、排名下挫,津门虎队在积分榜上的排名,提升到了第9位。另外伴随着武汉长江队积分减少后跌入降级区,积38分的津门虎队,已经在联赛只剩8轮的情况下,领先目前降级区内排名最高的广州队24分,再加上比广州队仅多1分、排名高一位的广州城队,在后续比赛中,还要与广州队有一场厮杀,存在积分上的此消彼长,因此,伴随着中国足协这则通知的发布,也相当于宣告,津门虎队已经提前8轮正式完成保级任务,这也创造了球队(含前身)历史上,提前保级轮次的新纪录。

待到会后在户外训练场地开练,教练、队员们都得到了这一消息,除了保持平常心之外,大家也更坚定了要善始善终打好后面比赛的决心。另外,在中国足协昨天推出的中超第26轮最佳球员评选中,津门虎队田依浓入围,截至昨晚发稿时,得票遥遥领先。