天津近三年报考人数居高不下

考社工为何火爆?

■ 本报记者 韩爱青 黄萱

今年,约89万人报考全国社会工作者职业资格考试,创下历史新高。天津报考人数近三年来一直居高不下,今年超过6000人。考社工为何火爆?

全国社会工作者职业资格考试应在今年6月开考,天津、北京、上海受新冠疫情影响统一延至12月考试。“社会工作者这个职业近三年开始火起来。2019年之前,天津市每年仅两三千人报考,但去年报考人数一下子达到8000多人。今年虽有所回落,但也超过了6000人。”市社会工作者协会会长杨丽荣介绍说,目前我市持证的职业社工有20000多人,涵盖医务社工、企业社工、青少年社工等。

有关人士指出,报考社工人数逐渐增加,一方面突出了国家对社工人才的需求日益旺盛,另一方面也说明有越来越多的人认识到社工的重要性。

史博是南开区广开街道社工站的驻站社工,社工站为街里13个社区的重点人群提供多元化、精准化的专业服务。11月4日早上,史博和同事来到南开区级升里社区做问卷调查,了解新冠疫情暴发后仍在运行的社会组织、文艺团体的现状及核心志愿者的构成。史博在跟居民交流时发现,很多居民有意愿加入社区工作,而一些文艺团体也有意向转变成社区社会组织。“调查后,我们会根据问卷的情况进行总结,形成调查报告,研究如何让居民的意愿顺利实现,帮文艺团体成功转型。”史博今年27岁,“95后”,是天津理工大学社工专业的本科毕业生。“我算是新职业的老员工,我们街里招了不少‘00后’补充年轻力量。”

参加社工职业资格考试,如果是非社工专业,本科毕业后需从事社会工作满2年可报考,大专学历从事社会工作满4年可报考。32岁的陈琳是我市首批高级社工师,2012年进入社区居委会工作。尽管学的不是社工专业,但在10年的社区工作中,她边履职边学习,拿到了社工专业的本科学历,又通过社工师的考试成为一名持证的高级社工师。“社工看似简单,但专业性很强,涉猎范围很广,内容涉及社会问题与社会政策、社会工作的价值观与伦理学、社会学、管理学理论等。”

去年,民政部要求各地加快推动社工站建设,即以政府购买服务的方式在每个乡镇(街道)都建设一个社工站。杨丽荣介绍,市社会工作者协会一直在助力此项工作,去年首批建设社工站53个,今年年底前计划建设220个,明年要实现全市252个乡镇(街道)社工站全覆盖。“每个社工站要派驻两名社工,其中一名必须持证,另外一名在两年内必须持证。这些社工的工作就是解决群众的急难愁盼问题。”社会工作者职业涉及面极其广泛,医院内从事病人心理疏导工作的人员、司法机构处理和疏导家庭纠纷的人员等均属于社会工作者范围。在杨丽荣看来,社工考试热的背后,主要是职业需求增加。在未来十年内,公民的社工意识将越来越强。社会工作这个新兴职业会有很好的发展前景。

津城红叶地图

叶落天凉,津沽大地,金黄的落叶、火红的黄栌和五彩的爬山虎相映成趣。

本报记者 胡凌云 通讯员 王英浩 贾磊 摄

滨海新区紫云公园。

天津大学的黄栌。

人民公园的爬山虎。

南翠屏公园。

蓟州区黄崖关长城。

小村庄开起了“非遗工坊”

■ 本报记者 韩爱青 文并摄

近日,“白氏传统首饰修复与制作技艺”非物质文化遗产传承人李靖把非遗工坊开进了北辰区双口镇前丁庄村,不但丰富了该村的旅游业态,还吸引了不少大学生前来争当非遗守护者。

11月6日,在前丁庄村一处清代风格的小院落里,32岁的李靖正在教大学生“学徒”制作耳环。“‘点’就是点点贴嵌,‘翠’就是羽毛,点翠工艺是中国传统的金银首饰制作工艺。例如,明清两朝的皇后凤冠、嫔妃头饰,就采用鸟羽作为装饰。这种技艺分为制胶、辑翠、刮青等多道工序,每一道工序都需要耐心和毅力。你们要想学,首先要把心静下来……”李靖一边演示,一边向身边的“学徒”介绍着。而在另外一间非遗展厅,几位游客正在参观他潜心创作的10余件清代风格的首饰作品。小小的工坊内充满传统手工技艺的温度。

李靖是“白氏传统首饰修复与制作技艺”的第五代传承人。别看他年纪不大,学这门手艺已20余年。白氏技艺是由白义臣始创于天津,至今已有160余年历史。“我姥姥是第三代传承人,她把手艺传给了我妈妈,我妈妈又传给了我。”作为河东区非物质文化遗产项目,李靖为了将它传承下去,举办了多次展览、活动,以吸引更多年轻人来学习。

今年10月,前丁庄村推出“非遗传承人”人才引进机制,给予房租优惠、资源对接等专属福利,邀请非遗传承人、民间文艺家到乡村“落脚”,推动非遗和文化项目落地生根,助力乡村振兴。“我来考察了一次,就再也不想走了。”

“传统手工艺品往往产量低、价格高,而且具有唯一性,不符合大众消费习惯。现在,我正尝试突破这一点,让工艺品成为文创品。”李靖将地域特色融入文创品制作中,并将“国潮”理念融入设计,开发了带有吉祥图案的T恤衫、服装配饰,让非遗作品不仅在展厅里展示,也成为人们日常生活中用得上的东西。

非遗工坊吸引了附近高校的目光,河北工业大学主动联系李靖,为学生们开设非物质文化遗产项目专题课程。天津工业职业学院也计划成立“非遗文化传承产教联盟”,将李靖的非遗工坊纳入其中,让大学生加入到文化遗产的传承和发展中来。

双口镇镇长李悦告诉记者,如今消费者对乡村旅游的需求不再满足于“走马观花式”的参观,需要不断丰富乡村旅游的文化内涵。引进非遗工坊,将两者深度结合,不仅能满足游客“玩得好”“留得住”“带得走”的文化休闲体验游需求,还能宣传、保护非遗文化,一举多得。

现场监测守护蓝天

■ 本报记者 房志勇 刘连松

近年来,随着生态环境的有效治理,主要污染物排放量大幅下降,蓝天白云成为常态,空气质量优良天数由145天增加到264天。这些成绩的背后,离不开污染防治攻坚战的助力,天津市生态环境监测中心为打好污染防治攻坚战提供了重要支撑。日前,记者跟随该中心污染源监测研究室的工作人员赴企业开展监督监测,记录下他们在艰苦的工作环境中忘我工作的精神。

10月25日一早,记者跟随监测人员驱车1个多小时来到宁河区天钢联合特钢有限公司,实地体验高空污染物排放监测。“为确保企业达标排放,我们会不定期对这些设施进行现场监测。今天的工作就是对该公司两座烟气脱硫设备的烟囱排放情况进行监督监测。”一下车,监测人员迅速进入工作状态,4个人分成两组,清点监测设备,每组携带一根2米长的烟气检测枪,4台检测设备,总重上百斤。“烟囱的高度一般有七八十米,每次检测都要带着这些设备攀爬几十米高的外挂楼梯。今天的烟囱65米,不算高,一会儿就爬上去了。”监测人员陈曼丁打趣地说。

戴上安全帽,记者跟随监测人员沿着外挂楼梯往上爬。铁质镂空的楼梯沿着烟囱的外壁向上延伸,整体呈螺旋状,在烟囱的最高点附近有一个铁栏杆围起来的平台,这就是此次监测的工作台。紧跟监测人员的步伐往上爬,随着高度的增加,风越来越大,旋转楼梯开始有些晃动。透过镂空的楼梯,看着地面上的人越来越小,记者感到一阵眩晕。“抓紧护栏,不要向下看,否则容易晕。”陈曼丁及时提醒。

10多分钟后,在陈曼丁的帮助下,记者终于爬上65米高的监测平台。一旁的烟囱摸着有些烫手,监测人员笑着说:“冬天上面寒风刺骨,这里还可以暖暖手。到了三伏天,烟囱烤得人汗流浃背,那才不好受呢。”

陈曼丁熟练地连接好设备,用2米长的采样枪采集样本。监测颗粒物、二氧化硫、氮氧化物等指标,每次数据采样30分钟。为了确保监测数据准确,采样枪在烟囱内部需要连续多次采样,其间还要观察各项数据指标是否正常。工作紧张而有序,最终经过近4个小时的采集、读数、记录、再采集,终于整理出全部数据。检测工作告一段落,监测人员断开连接线缆,搬着监测仪器撤离平台。记者跟随监测人员,扶着冰冷的铁栏杆小心翼翼地下到地面,感到两脚发软、疲惫不堪。陈曼丁说,这种艰苦的监测条件对他们来讲习以为常,“看到监测的数据指标都合格,一切辛苦和付出都值得。”

近年来,污染源监测研究室将污染防治与经济发展挂钩,构建了基于绩效评价的精准减排差异化管控体系,极大地提升了污染治理有效性和维护市场主体公平性。

“生态环境保护进入新的时期,面临新的挑战。团队成员深感做好生态环境保护工作的任务更艰巨、责任更重大。我们将为建设人与自然和谐共生的美丽天津作出新的贡献。”研究室负责人刘佳泓说。

发个朋友圈引来一场官司

■ 本报记者 高立红 通讯员 唐为薇

现代生活中,人们发个朋友圈,晒一晒幸福,吐一吐槽是比较常见的交流方式,但如果所发内容影响到别人的安宁就不对了。前不久,宝坻区法院审结一起因发朋友圈内容不当引发的名誉权案。

案中,原告小娜和被告小静、小霞为朋友关系。今年母亲节,小静、小霞、玉姐等闺蜜在小静家聚餐期间,小静录了一段几人聚会的视频发到朋友圈。事后小静说,她之所以发朋友圈主要是想让在外地的母亲看到后放心。但是,视频中的一段对话引起不在聚会现场的小娜的不满。这段对话是这样的:玉姐说自己种的豌豆可惜了(刚种出来就被拔了),小霞推测是小娜一次次去拔了玉姐的菜。小娜认为这段视频在网上流传并引来议论,让她羞愧难当,影响了她的生活。她在提交给法院的起诉书中说,视频中的言论属于捏造事实,诋毁她的名誉;而小静将小霞的不实言论发布到朋友圈的行为影响了小娜的社会评价,产生不良影响,诉请法院判决小静和小霞两被告停止侵害,赔礼道歉。

法院经审理认为,小静在个人微信朋友圈发布小霞的不实言论引起朋友关注,客观上降低了小娜的社会评价,侵犯了其名誉权。小娜有权要求二人停止侵害行为,赔礼道歉。经过法院调解,小静删除了手机内和朋友圈的视频,小静和小霞当场向小娜赔礼道歉。

微博、微信等作为网络社交平台具有互动性、分享性和碎片化等特征,公民言论表达自由,但“双微”绝不是“法外之地”,更不是私人领地。主审法官提醒微信用户在发布信息及与朋友交流互动中遵守法律、道德的约束,不得突破法律底线。