《中国民间文学大系·天津卷》语言类六卷本有序推进

留住天津乡愁 传承城市文化

■ 本报记者 翟志鹏

民间文学洋溢着泥土的芬芳,记录着一个地区的历史脉络与文化特征。自2021年年底启动以来,由市文联、市民间文艺家协会推进的《中国民间文学大系·天津卷》语言类六卷本(以下简称"天津语言类六卷")一直在紧张编纂中。这套著作将集纳新中国成立之前,诞生或流传于天津的民间文学,在记录、发扬、传承城市历史文化等方面发挥重要作用。近日,本报记者走访了该书编纂负责人员,他们介绍了该书主要特色及编纂工作进展,也对成书出版后如何更好地服务人民、服务社会进行了展望。

留住珍贵鲜活的民间文化记忆

中国民间文学大系出版工程由中国文联负责组织实施,主要任务是以客观、科学、理性的态度,收集整理民间口头文学作品及理论方面的原创文献,编纂出版大型文库,完善中国口头文学遗产数据库,为中华民族保留珍贵鲜活的民间文化记忆。作为具有深厚历史传统和独特地域文化的名城,天津拥有着丰厚的民间文学资源。

根据民间文学类别,"天津语言类六卷"共分为谚语卷、民谣卷、俗语卷、谜语卷、说唱卷、小戏卷六部分。《中国民间文学大系》对这几类民间文学有一些硬性要求,比如,俗语须为6字或以上,谜语必须来自民间而不能是文人创作等。说唱卷主要分为诵说、散韵体两类,天津人熟悉的相声、评书、西河大鼓等均在列。小戏卷包括折子戏、皮影戏、民间小戏等。

该书编委会主任、天津师范大学教授谭汝为告诉记者,该书的内容集中体现了天津方言简洁明快、表现力强、个性突出、幽默诙谐的特色和天津多元的社会生活。随着时代发展,了解新中国成立前民间文学的老先生越来越少,很多内容已失传或面临失传危险,因此,"天津语言类六卷"编纂工作的及时推进实际上是一个抢救性任务,要把这些日渐消失的地方文化永久收集留存下来。同时,编委会还着重吸纳青年人才加入,经历整体编纂过程,让天津的民间文学研究薪火相传。

资深专家与民间学者共同编纂

"天津语言类六卷"每卷约有100万字的规模,编委会面临着不小的挑战。首先,"天津语言类六卷"的内容多、范围广,收集、整理的工作量极大;其次,很多濒临失传的内容收集难度很大,要求编纂组在案头工作的基础上广泛、深入地走进基层一线采集;再次,还有一些有原型的歌谣、俗语等在流传过程中与原事实发生了出入,需要在书中做批注。

该书由我市文史专家率中青年学者团队负责编纂,同时,各区文化工作者、民间学者和群众也作出了贡献。谭汝为介绍,在我市多个区都活跃着长年收集整理民间文学的文化工作者和民间学者,此次编纂中,编委会已走访了西青、北辰、蓟州、滨海新区汉沽等地,多位当地学者无偿提供了收集研究成果,书中将为他们专门立传。可以说,"天津语言类六卷"集合了天津学院派学者和民间学者的共同力量,是一套真正具有权威性和很高价值的民间文学著作。谭汝为还表示,欢迎市民提供相关内容线索,让更多的社会力量参与进来,共同完成这套天津人自己的民间文学著作。

把收集研究成果"归还"民间

民间文学来自于人民,它的传承、发展当然也要依赖于人民。因此,对于民间文学的收集和研究,不能在得到成果之后就束之高阁,而应将其"归还"民间。从"天津语言类六卷"启动之初,编委会就及时将收集研究成果通过各种方式向社会公布,如录制网媒视频、开办纸媒专栏、推出专题电台节目等。该书面世后,编委会还将把书的内容适当删减整理,制作成适合校园学习传播的版本。

"'天津语言类六卷'的编纂不仅工作量大,内容还很琐碎。我们的编者、顾问有一些老先生,他们把这套书当成自己的事业,带着年轻编者一起干。虽然编纂过程艰辛,但大家越干越投入,越干越爱天津。"市民间文艺家协会秘书长张书珍说,"我们都是从小听着歌谣、谚语长大的,其中,既有天气、农时等生活经验,也有生活的哲理与智慧。它们能流传到现在,本身就证明了文脉的传承。此次编纂的'天津语言类六卷',让先辈的智慧与经验更好地传递给今人与后人,也可以让市民更加热爱家乡。"

今天20:00 中超联赛 天津津门虎队VS浙江队 TJTV-5直播

津门虎队力争突破自己

本报讯(记者 顾颖)今天20:00,天津津门虎队将在本赛季中超联赛第20轮补赛中,坐镇"第三方场地"海口五源河体育场,与目前排名中超联赛第6位的浙江队交锋。昨天晚些时候津门虎俱乐部官方发布的赛前海报,给出了"在ZHE里突破自己"的主题创意。

在上一轮与成都蓉城队的比赛中,浙江队外籍主教练乔迪吃到了黄牌,因为累积黄牌不能出席昨天的赛前发布会,也不能临场指挥今天的比赛。昨天代为出席发布会的浙江队领队李磊,特别赞扬了津门虎队在近期比赛中表现出的作战能力,表示鉴于主教练缺席,再加上有球员累计黄牌停赛,这场比赛对浙江队而言比较困难,不过在困难面前,浙江队往往能够展现出强大的战斗力和凝聚力,球队一定会把比赛踢得更有强度。

从目前的情况看,浙江队的减员主要集中在防守端,外援中卫卢卡斯已经返回巴西,孙正傲、梁诺恒累计黄牌停赛。反观以外援穆谢奎、埃沃洛、马修斯、弗兰克等为代表的浙江队进攻端,则依然人员配置整齐。面对这样一支"攻强守弱"的浙江队,津门虎队如何应对,确实考验教练组的整体部署和队员们的临场发挥。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示,密集的赛程之中,球员们身体的恢复最重要,守门员方镜淇说,站在球员的角度,非常期待这一战,大家会严格执行教练组的战术安排,延续比赛的强度,希望最终能把胜利奉献给支持津门虎队的球迷。

受多重因素影响,近期联赛的赛地、比赛时间,包括各队的行程安排,都在不断调整。上一轮浙江队的比赛尽管是在海口进行,但是他们赛后转天就返回了杭州自己的基地,直到昨天才再到海口。津门虎队原计划完成与浙江队的比赛后,返回天津短暂休整,11月2日再从天津前往济南,客战山东泰山队。很可惜牵扯济南当地新的防疫要求,津门虎队只能更改计划,在海口停留备战至11月2日,直接前往济南。

WTT世界杯决赛

中国女乒继续强势 男乒急需找回霸气

本报讯(记者 苏娅辉)2022年WTT世界杯决赛昨天在河南新乡展开1/4决赛争夺,王曼昱以3:0横扫日本球员伊藤美诚,与陈梦、孙颖莎、王艺迪包揽女单4强,再次展现出中国女乒的超一流水平。而男单赛场继林高远遭德国老将波尔淘汰后,樊振东又以2:3负于奥恰洛夫,遭遇近期的第3败。

为了更好地备战成都世乒赛,樊振东此前大半年时间处于封闭训练状态,没有参加正式比赛。然而在世乒赛半决赛中,他却以2:3负于日本球员张本智和。从某种程度上说,这份精神上的打击是巨大的。毕竟,张本智和是国乒的主要竞争对手,而樊振东又是作为国乒领军人被培养,但却在家门口输球,险些酿成中国无缘决赛的惨剧,压力可想而知。转战WTT澳门冠军赛,樊振东又在决赛中3:4负于王楚钦,在国乒队内竞争中再折一阵。来到WTT世界杯决赛,2:3不敌奥恰洛夫,无缘男单4强。连续3场都是决胜局惜败,樊振东需要及时调整自己的心态。只有打破内心的枷锁,才能寻求更大突破。

随着林高远和樊振东相继出局,中国男乒在上半区已经"失守"。 张本智和以3:0战胜波尔,将与奥恰洛夫争夺决赛席位。下半区马龙以3:2险胜中国台北的林昀儒,将与王楚钦争夺决赛资格,后者以3:0横扫瑞典的莫雷加德。在林高远和梁靖崑无法担任重任,樊振东和王楚钦仍需历练的情况下,老将马龙依然坚守在一线也就不难理解了。

继成都世乒赛女团决赛后,王曼昱再次横扫伊藤美诚,将与陈梦争夺决赛资格,后者以3:1战胜队友陈幸同。王艺迪以3:0淘汰波多黎各的迪亚兹,与孙颖莎会师女单半决赛,后者以3:0击败日本球员石川佳纯。

中国网球选手三线奏凯

本报讯(记者 苏娅辉)昨天,中国网球选手在WTA、ITF、ATP赛场接连奏凯。朱琳职业生涯第10次击败Top50选手,与袁悦一同创造个人世界排名新高,商竣程即时排名重返前200。

WTA125墨西哥坦皮科站1/4决赛中,朱琳以6:4、7:5击败西尼亚科娃,本赛季第2次、职业生涯第10次击败Top50选手,即时排名首次跻身前60列第58位。朱琳若能最终夺冠,排名将升至第51位左右。

ITF泰勒站W80展开女单次轮,赛会4号种子袁悦带伤出战,以2:6、6:4、6:2逆转外卡球员伊诺,携一波7连胜晋级8强。凭借本场胜利,袁悦收获21个积分,即时排名升至第80位,再创个人新高。1/4决赛中,袁悦将面对8号种子世界排名第172位的卡莱。

ATP挑战赛拉斯维加斯CH80男单次轮,商竣程以7:6(3)、4:6、6:3力克资格赛球员佩雷兹,挺进男单8强。凭借本场胜利,商竣程拿到16个积分,即时排名来到第200位。

金博洋因伤退出本赛季花滑大奖赛

本报讯(记者 张璐璐)北京时间昨天,2022—2023赛季国际滑联花样滑冰大奖赛加拿大站揭幕。中国男单选手金博洋受到伤病影响,在开赛前宣布退出本赛季国际滑联花样滑冰大奖赛。

25岁的金博洋是北京冬奥会男单的第9名、平昌冬奥会第4名,他目前在加拿大跟随花滑名帅奥瑟训练,原计划参加花样滑冰大奖赛加拿大站和日本站的比赛。不过,他在近期的训练中受到伤病困扰,"来加拿大前的一周左右时间,每次做大幅度旋转、跳跃时,手术部位就会感到疼痛。来到加拿大后的这几天,身体状况没有好转。教练组建议我放弃比赛,先进行恢复性训练,接下来根据规则变化重新编舞。"金博洋介绍。他表示,自己会在加拿大认真训练,全力备战后面的四大洲锦标赛和世锦赛。

本赛季花滑大奖赛首站美国站于10月23日落幕,加拿大站是花滑大奖赛的第2站,金博洋退赛后将没有中国选手参赛。此后依次是法国站、英国站、日本站和芬兰站,总决赛将于12月8日至11日在意大利都灵举行。

闲置土地处置听证权利告知书

高新听告〔2022〕1号

天津东方泛亚集装箱物流有限公司:

我局向你方下发了《闲置土地认定书》(文号:高新闲认〔2022〕2号)。根据《闲置土地处置办法》(国土资源部令第53号)规定,我局将采取以下处置措施:

□(一)按出让价款(划拨价款)20%收缴土地闲置费;

☑(二)无偿收回国有建设用地使用权。

如有异议,你方接到本告知书5个工作日内可向我局申请听证,我局将依照《国土资源听证规定》依法组织听证。逾期未提出的,视为放弃听证。

我局联系人:吴女士 联系电话:84800107 13602117797

天津滨海高新技术产业开发区规划和自然资源局

2022年10月29日

青春有腔调 讲述音乐背后的故事

新场景 新模式 新体验

《青春有腔调》开启"户外音乐会"

本报讯(记者 张帆)炫目的声光效果、充满活力的青春歌调,昨晚,《青春有腔调》走出青春小屋,开启一场秋日里的"户外音乐会"。14位优秀音乐创作人和海河传媒中心主持人现场组队进行音乐竞演,为观众带来一场视觉与听觉的全新体验。

新场景、新模式,走到户外的《青春有腔调》带给观众耳目一新的感觉。谈及制作"户外音乐会"的初衷,节目总导演王一涵介绍:"《青春有腔调》自5月20日开播以来,一直在常态化节目的基础上,不断探索开发新形态。金秋时节,我们想以一场户外音乐会的方式呈现给观众。相比演播室,户外的形式更贴近自然,也更能拉近与观众的距离。在湖水碧透、层林尽染的海河传媒中心梅江院区营造的全新演唱场景,使激情爆棚的《腔调音乐会》更具沉浸感。大家分为男女战队的形式进行比拼,每位演员都充满了激情,唱功也是了得。"

王一涵表示,《青春有腔调》想要成为一档长寿综艺,必须在保证高质量精品创作的前提下,更好地适应观众需求,赢得市场认可,"这就需要不断破圈出彩,做到样态多元。户外音乐会的模式也是当下比较热门的呈现方式,大家在工作之余,消除疲劳,放松心情,走出紧张的环境,来到户外近距离地与歌者互动、听歌,享受音乐治愈的过程。此外,通过电视画面传播让更多观众看到天津各处的美景和百姓热爱生活的态度。明年,节目组会更加贴近观众与客户的需求,探索深度定制新模式。一档创新节目的初衷就是不断提升、探索,尝试新模式、新形式、新样态,做一档有价值、有意义的节目。"

从棚内录制到户外拍摄,难度可想而知。王一涵说:"户外音乐会的录制与棚内有所不同,前期要做大量协调和各种节目创制要素的充分准备。对天气变化等不可控因素以及灯光、转播车、发电车、音响、机位设置、舞美等技术环节的实操性都要充分考量,应对各种不期而至的突发状况也要有充分的预案,非常考验整个团队的执行能力和应变能力。海河传媒中心自融合以后,录制节目最深的感受就是强大的集体力量,电视、广播、网络、纸媒等通力协作,出色完成了这次户外音乐会,充分展现了媒体融合激发的超强制作能力和创新能力。"

5 培养出的学生特点

我知道的杨振宁

葛墨林 口述并审定

金鑫 整理

商务印书馆

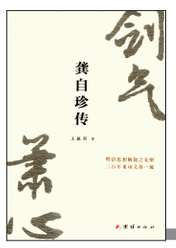
由于杨先生、陈先生的关爱,我加入了南开大学,开始了崭新的事业。我特别感恩南开大学,尤其是已经过世的母国光校长,他的关爱我不能忘怀。还有南开历届领导,以及校内外朋友的帮助,也让我难忘。可以毫不夸张地说,到南开改变了我的一生。

理论物理研究室成立以后,杨先生每年都会来南开给学生作报告,同时听学生们的报告。我每年也至少要向他系统汇报一次研究室的工作情况,然后讨论第二年的重点研究方向。每一次杨先生对第二年的发展方向都提得很明确,我们就按照他提出的方向,结合自身条件,边学边做。研究室招收的学生虽然不是出身自顶尖学校,但都能取得不错的成绩,这与杨先生科学决策研究室的发展方向是分不开的。杨先生一直强调,数学所的学生当然要懂一些数学,但是研究室的立足点一定是物理,要关注物理的新进展,要把学到的数学知识用到物理上去。所以,研究室的学生一方面学习物理理论,学习杨-巴克斯特方程这种物理中有一定数学色彩的理论,另一方面都努力将有数学色彩的理论与物理研究结合。这成为他们日后成功的关键。

我们研究室培养出的学生,主要有以下四个特点:第一个就是爱国。我们研究室前后共招收了30名左右的学生,绝大部分后来都有国外学习进修的机会,但学习进修后绝大部分都回国了,即使个别留在了国外,后来也主动为国家做了很多事。第二个就是都特别热爱物理,喜欢钻研物理。研究室的学生都喜欢讨论甚至争论物理问题,一讨论起来可以说没大没小,完全没有服从权威的意识,争论中显示出他们对物理、对真理的热爱和渴望。第三个就是为人都比较厚道。我始终觉得,挑选学生,除了看学问,还要看为人——为人厚道,才能发展得好,走得远,而投机取巧、好钻营、急功近利的人不适合深入做科研。最后一个就是英文都不太好。研究室的学生除了一位英文好,其他都不好,这可能因为喜欢物理的学生多少都有些偏科吧。

杨先生对物理学发展方向的判断在国际上是出了名的。1981年,我回国前请教他回去可以组织哪些活动,他提出要组织自由电子激光方面的会议;1984年,我回国前又请教他,他说要注意液晶理论;90年代初,他提出在南开召开量子力学新进展讨论会,连续四年;90年代中期,杨先生又提出要注意玻色—爱因斯坦凝聚(BEC)……后来证明,这些都是非常准确的判断。

97 莫遣黄金怨国香



龚自珍传

王振羽 著

团结出版社

袁廷梼喜欢结交天下名士,轻财好义,往往为纾解别人之难,慷慨解囊。不久,他家资耗尽,流落江浙一带,又不幸得病身亡。

龚自珍一面款待袁廷梼之子袁玉洁,一面命人禀报父亲。龚丽正深为故人的不幸表示同情,他厚赠袁廷梼的儿子。此子非常感激龚家父子的情义,取出《赋红蕙花诗》让自珍观赏,并请自珍题诗其上。龚自珍推辞不过,在诗册的后面题写了四首绝句。自珍这四首诗,表现了一种强烈的今昔之感。他对袁氏一生豪爽风流而身世潦倒悲凉寄寓了深切同情。第一首想象当年袁廷梼与朋友们赏花吟诗、秉烛夜饮的豪情盛况,与如今池馆冷落、身后凄凉形成对比,深切表达对前辈的敬仰和同情。第二首从观赏《赋红蕙花诗》入题,极赞当年人才之盛。第三首写往事如过眼云烟,昔年盛景一去不返,徒令人肝肠欲断。"人生合种闲花草,莫遣黄金怨国香",显然是无限愤激的反语,意思是说人还是平庸为好,越是品节高尚,越多不幸。这既是为袁廷梼也是为自己鸣不平。最后一首写物是人非,名花虽在,斯人长逝;红蕙无主,无知音见赏,并表示身已情愿做护花使者,穷一生心力来护持名花。自珍以花喻人,表明自己为护持名花,保护美好事物,誓与邪恶势力斗争抗衡到底的决心。

一天,龚自珍在书房枯坐,甚是无聊。袁廷梼的儿子袁玉洁来看他。袁玉洁对自珍说:"吴中集秀班的名坤角双鸾已经来到沪上多日,其唱腔、扮相、做工堪称三绝,我们何不听他清唱一曲?"自珍道:"家大人素不喜与优伶交往,恐怕有所不便。这集秀班来到上海怎么没有听人说过?"

袁玉洁道:"不是集秀班全班来到上海,只是双鸾自己来上海访友,故而少有人知道。当年双鸾的师父金德辉,是先父红蕙花斋的常客,所以双鸾和在下相熟。这两天听他唱了两场,唱的是字正腔圆,珠圆玉润。那扮相真是天仙一般,脂粉队中罕有其匹。如果不卸妆,谁也想不到他竟是个须眉男儿。"自珍被袁玉洁说得心动。他说:"常听钮非石讲,集秀班曾经迎过圣驾,深得乾隆皇帝嘉许。予生也晚,未能躬逢其盛,常常感到遗憾。既然有集秀班的名角在上海,我们不妨去会会。"

于是二人一道去拜访双鸾。到了双鸾的下榻之处,玉洁轻轻叩动门环,双鸾便迎出门来。自珍一看,这双鸾确实长得俊俏:面白如玉,肌细如脂,身段苗条,一条又黑又亮的大辫子直垂过腰,一举一动都带着女性的特征。让至屋中,扑鼻一股闺阁中的脂粉气味。

52 不想谈判

警卫

晓重 著

作家出版社

无人机在袁竹林的操控下,又一次飞了起来。无人机在摇摆不定中慢慢地对正方向,前方的探杆直指向机车窗户,然后渐渐地平移伸进钥匙环里。当探杆挑起钥匙环,袁竹林正要向后退出无人机时,观测风速的民警又喊道:"强侧风加气流,赶快降低高度!"袁竹林眼睛盯着屏幕根本不理会警告:"闭嘴!"他知道这个时候降低高度,无异于功亏一篑,但袁竹林感觉到自己没有退路了,他必须要将钥匙挑出来。探杆一点点地退出窗户,当挂在车门边的特警队员拿到探杆头上的钥匙时,袁竹林终于失去了对无人机的控制,先是向上猛冲,然后侧飞,最终狠狠地砸向地面。

机车正面的高克己,将矿泉水不停地朝嫌疑人打开的车窗里扔,可他扔了五六瓶都扔不进去。这个场面被李正弘看到了,他看到的不是高克己在扔水瓶,而是借助扔不准的契机,扔一次就向前挪一步。此时的高克己心里无比怀念颜伯虎,凭他的能耐,能把嫌疑人聊得主动下来投降。可眼下没有支援,他只能靠自己周旋:"里面的兄弟,有什么要求、什么条件,你尽管提出来商量。"驾驶室里传来喊声:"我要跟你们这最大的官说话。"高克己说:"我能代表,只要你下车,我能保证你的生命安全。"又稍停一下,里面继续喊道:"你保证不了,我现在就想开火车回家。"高克己急忙喊道:"我们这有大官,你想谈什么?"还是稍停一阵,嫌疑人喊:"你让他过来,我要见他。"高克己说:"我马上给你叫过来。"

嫌疑人说话的语气和语速,还有中间隔断的时间,让高克己有些疑惑,他好像是在跟什么人交流,又好像是在等待指示,可是驾驶室里明明只有他一个人啊?高克己将喇叭对着身后的人群喊道:"李正弘处长,嫌疑人要和你对话!"

李正弘鼻子差点气歪了,但他还是习惯地抻了抻衣服,抬头挺胸地向前走去。旁边的特警队队长急忙递过来件防弹背心,被李正弘一把打落在地:"你给我这个干吗!嫌疑人没刀也没枪,我穿个防弹背心去丢人现眼吗!"慌得特警队长赶紧退到一边。李正弘走到高克己身边,接过喇叭冲驾驶室里喊道:"里面的人听着,我是平海铁路公安处处长李正弘,你有什么话现在可以跟我说,我们的政策是……"高克己心里说,完了,但凡这样的场合,最忌讳的就是和嫌疑人宣讲政策,这无异于画虎类犬与虎谋皮。嫌疑人果然做出了反应:"政策个蛋!你别跟我拖时间,你给我滚!"李正弘愣了下急忙喊道:"你别冲动,先听我说!"嫌疑人喊道:"我现在就开火车回家!"话音刚落,随即传来一声短促的汽笛声。