津报力荐

《天地人生:中华传统文化十章》,王蒙著,江苏人民出版社2022年10月出版。

王蒙十组关键词解读传统文化

周晓阳

推荐理由:本书围绕生死、天地、修身、君子、劝学等十大核心概念,以作者近九十年人生阅历、六十年潜心研习为基础,秉持亲切生动的文笔、率真幽默的风格、深情积极的人生态度,全面解读中华五千年传统文化。用生活化、哲理化、思辨性的语言解读中华优秀传统文化,揭示其中的丰厚内涵与深远意义,回应时代新声。

本书在内容方面绝不故作高深,而是从浩如烟海的中华古籍中抽丝剥茧,带领我们发现国人价值观、思维方式、生活准则的源头,学习古圣先贤的人生智慧,开启当代生活的全新天地。书中文字充满想象力,把中华优秀传统文化中的经验、智慧、境界与风度生动地展现在读者面前。

近日,著名作家、前文化部部长、人民艺术家王蒙的最新力作《天地人生:中华传统文化十章》,由江苏人民出版社出版发行。本书由博返约、深入浅出,会通萃取古代智慧,弘扬中华文化正能量,是王蒙总结半生研思、历时数年精心写就的一部集大成之作。

一次中华传统文化的系统解读

论语、道德经、逍遥游、尚书、周易、春秋、史记、传习录……中华典籍,浩如烟海,忙于学习工作生活各项事务的我们也许无法尽数阅读。但在《天地人生》一书中,我们可以深入了解孔子的君子观、孟子的性善论、老子的生死观、庄子的齐物论……学习经典背后的文学、历史、哲学……最重要的是,书中的一切论述都是从生活出发,着眼于当下,读来既不深奥也不陌生。在王蒙先生的笔下,孔孟老庄各有性格,生动亲切,古今中外,道理皆通,都可拿来学习借鉴。总之,一书在手,即可全面领会传统文化核心要义,迅速提升个人综合国学修养。

"创造性转化和创新性发展"是中央对研究传统文化的指导意见,王蒙此书恰恰将此贯彻到位。王蒙在《天地人生》中写道:"我们讨论文化与传统,目的不是为了查核与校正古史古事古物古书,不是为了发思古之幽情、怀古之高雅,更不是要返回古代与先辈的生活方式,而是为了更深刻全面地认识当下,认识我们的文化、我们的生活的来历与精微内涵,认识传统文化的坚韧与新变。"他在这部作品中,发挥了一如既往豪迈灵动、生机勃勃的独特文风,固然引经据典,却并非从概念到概念照搬传统文化知识,而是从对于传统文化的体悟着手,娓娓道来,舒缓磅礴,以精辟的点评论述,时不时探骊得珠般发掘出中华传统文化中的优质理念。如论勇敢:"孟子贬低匹夫之勇、血气之勇、一夫之勇;认为那是廉价的也是解决不了什么问题的。苏轼在《留侯论》中,更明确提出'人情有所不能忍者。匹夫见辱,拔剑而起,挺身而斗,此不足为勇也……'他认为仅仅表现为易怒,拔剑而起,敢于拼命,并不是真正的勇敢。中国古代圣哲提倡的是清醒的勇敢,慎重的勇敢,有影响力与组织力的人众的勇敢,理智的勇敢与战略的勇敢,而不是一时的莽撞与冒险。"在王蒙生动的解读中,中华民族自古以来提倡的热爱和平、审慎积极的高超姿态跃然纸上,令人信服。王蒙自述书写《天地人生》的行文风格:"我尽量把谈中华传统不变成谈古代的事,谈很遥远的以前的事,而是好像我们谈家常一样,好像我们一块交流生活的经验一样。"这种将原典文本与接地气的点评紧密结合的写法,亲切而且实用,令人印象深刻,也在很大程度上便利了读者的理解和接受,使本书成为一册几乎人人适宜,随手一翻总能各有收获的优质传统文化读本。

一本饱含人生阅历的智慧之书

王蒙先生出生于1934年,今年已近90岁高龄。他在中学时代就加入了中国共产党,18岁就写出了后来享誉文坛的《青春万岁》,既当过新疆边陲的生产大队副大队长,也做过我们国家的文化部部长,一生经历跌宕起伏,堪称传奇。在读《天地人生》一书时,仿佛可以感受到,王蒙先生所写所述的这些文化要义,都曾在他所经历的人生岁月中发挥过重要作用,都经过了时间的考验和人生的检验,融入了我们这个时代的处世哲学与独特智慧。孔孟老庄在他近九十年的人生旅程中渐渐融会贯通,人们争论不休的诸多思想、学派、理念在他的身体力行中实现了逻辑自洽,所以读来让人分外感同身受,倍受启发。

本书的立意特点在于以文化与生活之关系为出发点,寻找中华传统文化与新时代国人的人生共情可能,探索传统文化对当代生活的指导价值。在数十年的阅读思考中,王蒙得出了一条关于中华文化的精粹理解:"文化的意义在于它提高生活质量,文化的有效性在于它在生活中还活着。"所以,《天地人生》着意于提取古代文化中至今依然对人类生活不乏启迪的内涵。比如论孔子名言,王蒙在书中指出:"子在川上曰:'逝者如斯夫,不舍昼夜。'说的是地上的大河,这也是孔子对人、对于天地的观感。这里包含了面对时间的流逝,人们所产生的对于生命的珍惜与嗟叹。天地在催促圣贤、君臣、士大夫、君子,做好自己应该做的事情。这里有一种悲情的使命感,富有一种绝对的,不仅是自在,而更重要的是自觉与自为的责任担当、对人生内涵的把握。"从这种解读角度出发,王蒙提出不妨让文化"优化与引领生活"的思路,"让古代与现代接轨,让生活之路受用文化滋养",鼓励读者们学习利用古代智慧,摆脱"躺平"心态、超越"内卷"竞争,走向精神上的海阔天空、自立丰盈。"有所振作,有所淡定,有所自信,有转变与创新的必要与空间"。字里行间,对当代读者尤其是年轻人精神境况的理解和关切,其心拳拳,其情殷殷,使这部解读古代文化的著作,成为王蒙与读者们分享的一部温暖的文化人生指南。

一剂治愈精神焦虑的处世良方

身处一个知识爆炸的时代,如何面对欲望和遗憾?如何看待生死、得失?如何寻找生命的意义?如何提升人生的境界与格局?这些有关"安身立命"的古老命题,也许很难以现代知识和技术的更迭来获取答案。不妨通过《天地人生》,与王蒙先生一起,从五千年中华优秀传统文化中汲取人生的力量,寻找我们价值观、思维方式、生活准则的源头,构建起自己的精神世界。摆脱"躺平"心态,超越"内卷"竞争,从容应对现实生活的各种挑战。

作为与党、国家、民族同呼吸共命运的作家,王蒙字里行间时刻涌动着对光明的向往,以及对于将人生引向光明的文化的感恩之情。"文化使人生的诸种悖谬、死结、愤懑、怨怒,变得平顺条理、有情有理与颇堪安慰了一些。而得不到文化的熏陶与释解引领,得不到精神的温暖与解脱,得不到文化的安抚与激励的人会受尽愚昧与野蛮、虚无与破灭的痛苦。"王蒙的写作中处处散发出这种趋向正面、追求光明的感人气息,金句不断,毫无保留地分享着数十年坎坷人生中,以乐观精神总结而出的肺腑之言。如论辩证法则:"不要怕挑战,不要怕坏人,不要怕失败,不要怕含冤。有了这些了,也就快到你振作发光的时刻了。"论学习:"人生是自学所造就的。人的最重要的老师是明显成长了、更加渴求成长的自己。"论人生乐趣:"应该做到的是,随着自身人格的发展完善,终于感到,修身才是人生的第一大享受。"论餐饮文化:"餐饮文化也发展了创造了家庭、个人、友人,尤其是情侣相伴相爱、共同享受生活生命的幸福。"论做人:"一般地说,趋利避害、奉公守法、努力完成本职工作的人就是好人。但如果一个普通人不仅关注不可大意轻视的吃喝拉撒睡、柴米油盐酱醋茶、老婆孩子热炕头,还同时能热心助人、注意乡里公益、维护社区和睦平安……就大大高出常人一步了。"在跟随王蒙一起探索古代文化宝库的旅程中,读者们还可以沿途处处接收这些美好的中华文化正能量,感受到这位年近90岁的作者质朴的、知行一体的哲思之美。

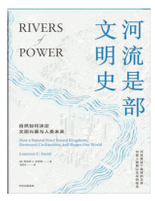
津报书架

《河流是部文明史》

【美】劳伦斯·C.史密斯著

中信出版社

2022年7月



河流对文明进程造成的影响超乎我们的想象。大河是古文明的动脉,人类灿烂的文明遗产几乎都离不开河流的哺育。一方面,河流提供了水资源和交通方式,使早期人类的繁衍与交流成为可能,在文明发展后,又推动了农业、工业、贸易进程,提供新型能源,为社会的繁荣提供了动力。另一方面,河流作为一种天然的资源和屏障,不仅可以是国家的边界,甚至能够催生民族文化认同,河流治理也广泛牵涉社会的政治经济问题,对人口迁徙、生活方式、社会结构等造成了深远影响。今天,随着气候变化和城市发展,我们与自然的关系正发生改变,在人类赖以生存的大河,机遇和危机暗流涌动。

劳伦斯·C.史密斯是一位长期关注人类水文环境的科学家,对河流与人类社会间永恒却未被重视的关系有深切认知。在这本书中,他以广博的笔触探索我们熟悉又陌生的水域,追溯人类历史发展和社会更迭,讲述了河流作为一种自然力量与人文社会间错综复杂的关联。

《出土文献名物考》

范常喜著

中华书局

2022年5月

本书以作者撰写的29篇出土文献研究论文为基础,重新修改整理,集合成这部专门研究出土文献中名物的著作。内容共分为三部分:战国楚简牍名物考、秦汉简牍名物考、其他出土文献名物考。全书以疑难名物字词考释为纲,探讨名物的命名理据、形制、用途、用法、源流及相关物质文化内容。涉及名物包括地名、外交礼品、食器、乐器、车器、旌旗、刀剑饰物、生活设施、厨具、药具、洁齿工具等。

《漫长的余生:一个北魏宫女和她的时代》

罗新著

北京日报出版社

2022年7月

公元466年,宋明帝刘彧与在寻阳称帝的侄子刘子勋二帝并立,内战几乎波及刘宋全境,继而演变为与北魏之间的战争。生于南朝中层官僚家庭的王钟儿被迫卷入,家破人亡,两年后被掠为平城宫的普通宫女,时年三十岁。可是,她的命运却偶然地与"子贵母死"制度发生了联系,意外卷入权力斗争的漩涡,先后以宫女和比丘尼的身份成为抚育两代皇帝的关键人物,竟在北魏宫廷生活了五十六年之久。

罗新教授利用墓志等史料讲述了王钟儿漫长而又跌宕起伏的一生,并以她的眼睛去看她身处其中的时代,把皇帝、后妃、外戚、朝臣、宦官和宫女都还原为具体的人,看到他们面对权力时的喜悦、疑惧、张狂、绝望……随着王钟儿人生故事展开的,还有从献文帝、孝文帝到宣武帝、孝明帝近八十年的北魏历史,当然也有被时代的惊涛骇浪席卷的许许多多人。我们关注遥远时代的普通人,是因为他们是真实历史的一部分,没有他们,历史就是不完整、不真切的。

《变化的头脑:语言如何延缓衰老》

【美】罗杰·克鲁兹

【美】理查德·罗伯茨著

上海教育出版社

2021年11月

美国孟菲斯大学心理学教授罗杰·克鲁兹和理查德·罗伯茨博士在书中,通过描述语言能力的四个维度(听、说、读、写这四种能力)的种种变化,和目前可以如何应对这些变化,向我们报告了在面对认知衰老时,语言是如何起到优化和补偿作用的。

作者强调,从年轻时就要形成对衰老的积极认知,打破对老龄的刻板印象,锻炼我们的语言能力,保持阅读、写作和交谈,为实现健康老龄化提早做好认知储备。

这是一本有趣有料、值得信赖的科普读物,作者运用了丰富的实验案例,对照展示了年轻人和老年人的异同;作者从日常生活、名人逸事、流行文化中搜寻了许多展现语言能力与认知变化的蛛丝马迹,让人读来兴趣盎然。

《老年实用手册》

宗泽亚著

中国友谊出版公司

2020年7月

这是一部帮助老年人归纳自己人生的指南。全书采用简单易懂的表格形式,引导老人完成整理人生的功课。依照各章节,老人能畅快地记录个人各方面的信息,回顾一生的经历,同时对晚年生活、财产管理、医疗照护、遗嘱、葬礼等大事提前做好安排。本手册另配备《我的密码本》和《自书遗嘱套装》两个附件,方便老人记录重要的财产和遗嘱信息。这部形式新颖的实用手册将带给老人对生命的全新思考。

《中华经典通识(第一辑)》,张国刚、郭永秉、陈引驰、竺洪波、詹丹著,中华书局2022年出版。

是为序

品读"大家小书" 通识"中华经典"

张博 贾雪飞

这是一套专家学者引导大众了解传统经典的原创全彩图文"大家小书"。

"中华经典通识"第一辑含五种:《〈资治通鉴〉通识》《〈老子〉通识》《〈庄子〉通识》《〈西游记〉通识》《〈红楼梦〉通识》,作者分别是清华大学文科资深教授张国刚、复旦大学教授郭永秉、复旦大学教授陈引驰、华东师范大学教授竺洪波、上海师范大学教授詹丹。

丛书立足大众,致力于把最新学术研究成果融于对每一部经典的最基本、最重要知识的介绍之中,在梳理经典产生、流传历史及其对中国文化、世界文明影响的源流过程中,不仅传授"真知",还要传递学者对人生、对学术的思路与"智慧"。丛书作者写作言必有据,力求兼具学术严谨性与通俗易懂,将学术成果变为公共知识,力图将传统经典变成国人通识。

通古今之变 识兴衰之原

《资治通鉴》记载自战国至五代1362年的历史兴衰经验,是中华民族的智慧宝库,也是中国人修身齐家、管理治理的指导之道。《〈资治通鉴〉通识》一书作者、清华大学文科资深教授张国刚立足"通识",以贯通古今的宏阔视野、积淀四十余年的学术研究和六十余年知人阅世的体悟,以"大家小书"讲透《资治通鉴》到底是一部什么样的书:为何编撰这部书、其架构如何、精华内容是什么、历史上的评价有哪些、《通鉴》大家族是如何组成的、其对中华文化和世界文明的影响有哪些,深入浅出,一气呵成,让读者在体验阅读的酣畅淋漓后,提升对传统文化的热爱和中华文化的自信。"通古今之变,识兴衰之原",充分汲取历史智慧,让自己更睿智,更有胆识,并富有洞见。

通天地万物 识大道易行

《老子》是先秦时代极为重要的一部典籍,后成为道家学派的经典文献。《老子》五千言,言约旨远,意蕴深刻,想要读懂读通并非易事。复旦大学中文系郭永秉教授将自己多年来积累的一些关于《老子》其人其书的认识和思考和盘托出,作者力图用浅近的学术语言,充分利用传世文献和出土文献多版本互补互证,在此基础上讨论老子其人、《老子》其书,将学界以及自己的研究成果转化为大众基本知识。老子是谁?是老聃、老彭,还是彭祖?老子和孔子有着怎样的交集?《老子》是一部完整的著作还是格言汇抄?在《史记》中,老子何以与韩非同传?今天的我们应该如何读《老子》?今天的我们读《老子》有什么益处?等等。这一连串的疑问,都可以在本书中得到全面的解答。

通天地宇宙 识以儒观道

道家是中国文化的重要思想资源,而《庄子》是道家的根本典籍之一,了解《庄子》这部经典,才能对道家思想乃至中国文化精神获得初步的认识。复旦大学陈引驰教授研究《庄子》和道家文学数十年,已经出版关于《庄子》的书籍多种。这部《〈庄子〉通识》,作者更加有的放矢,针对有志于了解并阅读《庄子》的读者,既讲《庄子》这部书,也讲庄子思想的源流,更有对中国文化的解读,引领读者在《庄子》的世界中逍遥,在中国文化的海洋中遨游。本书是阅读《庄子》的理想入门书籍。由复旦大学《庄子》研究专家陈引驰撰写,带领读者由浅入深,一步步认识庄子、道家和中国文化。全书次第展开,脉络清晰。由庄子其人乃至老庄异同、儒道分合、中国文化精神,体大思精,让读者在阅读中别有收获。

通天地精气 识人世真谛

《西游记》是中国文学史上的瑰宝,是名震寰宇的古典文学名著,哺育了一代又一代的读者,影响到中国人的日常生活和语言表达。无疑,《西游记》中的人物和故事是让人感到熟悉的。不过,《西游记》经历了漫长的形成过程,有其深厚的文化底蕴,也有其民间文学的特点,不容易将其读通读透。本书是《西游记》研究名家竺洪波教授的最新力作,融入了他三十年的研究成果和讲授经验,在所叙内容上力求新鲜有趣,文风流畅清丽。本书先解释《西游记》为什么会成为不朽的经典,然后从神话世界、文化宝典、艺术精神和文学畅想四个方面揭示《西游记》的恒久魅力,最后讲述《西游记》的作者和版本问题,并提出整本阅读《西游记》的方法,为了解《西游记》及其文化意蕴提供了一幅完整的认知地图。

通天地灵性 识世间真情

《红楼梦》是中国传统文化的百科全书,是中国人不可不读的经典之作。然而,当代青年十大死活读不下去的书,《红楼梦》名列榜首。如何消弭这一悖论?上海师范大学詹丹教授研读《红楼梦》数十年,结合个人阅读经历,真诚分享了阅读《红楼梦》的障碍和扫除障碍的心得,分析了《红楼梦》的思想与艺术、版本与价值、作者家族、续写与再创造、跨文化传播、"红学"队伍等问题,让人一书在手即可读通悟透《红楼梦》。作者深刻地揭示出《红楼梦》通过小说方式回应了中国传统礼仪文化的一个危机:当维系人与人之间的礼仪日渐虚假时,怎样通过真情的充实或者重构,把适宜的人际关系重新建立起来。作者以一组概念、二条线索、三个空间、四季时间、五层人物的网状结构深入《红楼梦》肌理,带领读者一入门径即一览众山小。

《一个民族的远航》,关河五十州著,华龄出版社2022年7月出版。

分享悦读

最初的远航者

冀晖

同样是晚清著名留学生,同样倡导教育救国,但容闳这个名字,可能远不如孙中山、鲁迅如雷贯耳。

他不同于留欧的北洋派,也不同于东渡日本在家门口留学的那批学人,容闳出身草根,七岁迫于生计接触"洋务",仅凭一己之力,十八岁远赴美国求学,半工半读,相继完成中学、大学课程,成为耶鲁名人,也是第一位毕业于耶鲁的中国留学生。时至今日,他的照片,仍然挂在耶鲁的展示厅内。

毕业后,容闳放弃美国高薪,带着东方人的坚忍与西式的明智,回到阔别八年的祖国,追寻造福于国家和人民的理想抱负。

然而,容闳的理想抱负究竟如何落地?谁也不是天生就有前瞻性,都需要百折不挠、苦苦摸索。

今天,我们纪念容闳,首先会想到他是"中国留学生之父"。是的,他做过洋人秘书、译员、律师、英商公司职员、独立商人,直至遇到曾国藩,被派往美国采购后来用于江南制造总局的机器。在那十年当中,他逐渐明白,只有新思维的理念在东方土地上生根发芽,栽下"柳枝",让更多人留学"新大陆","柳枝"才能铺成绿洲。

在李鸿章急于用洋枪洋炮来装备淮军之时,在丁日昌的尽心操持下,容闳又整整等待了三年,终于迎来曾国藩的首肯,促成"幼童留美",成为名副其实的首倡者和操盘者。曾国藩对这些幼童寄予极大期望,可惜未能亲眼见证自己手栽桃李开花结果,两年后病逝南京,但临终仍对此念念不忘。

然而,招募官费留美幼童,在那个年代绝非易事。小小年纪,十二岁左右,就要背井离乡,留学十五年,开明的家长屈指可数,选拔考试又异常严格,还要经过一年的预备学校强化训练,合格后才能接受家庭式培养方法,即由经济条件较好的美国"绅士家庭"提供寄宿。

但是,通过选拔的幼童是非常幸运的一代,他们受到前所未有的礼遇,不曾面对文化隔阂和难以融入的问题,相信这些是他们日后信念坚定、心灵力量强大的基石。在此之下,课业优秀简直不足挂齿——美国十二年的学制,他们平均六年完成;犹如斯巴达战士一般,他们既可以在化学实验室里操作试管,又能用毛笔字写出漂亮的八股文。但冲锋陷阵的同时,也有因过于勤奋而在美病逝战死沙场的幼童。

然而现实总是难以尽如人意。大环境决定了幼童们无法完成原定的十五年留学计划,十年后就被强制回国。更艰难的是,回国后这批幼童被视为异类,备受歧视,更别提受到重用。但他们当中很少有因此而退缩或懈怠之人,一个个"小容闳",接受着心灵的考验,他们默默地坚守着自己的基层岗位,坚守着报效祖国的信念,即使当"中国留学生之父"事已高驾鹤西去,这些幼童仍在各自岗位上"持续战斗"。

理想是什么?实现理想应该怎么做?就是在大方向不错的前提下,做好眼前的事。于是,逐渐涌现出唐绍仪、詹天佑、梁诚、吴应科、钟文耀……当年的"星星之火,燎过荒原",印证了"民族觉醒,始于少年"。

从容闳当年启动方舟,促成第一批幼童留美,到梁诚争取到庚子款且促成用于设立"游美学务处"(即后来的清华大学),向美派遣留学生近两百人,已经过去了整整四十年。这些留美名单中,包含了胡适、赵元任、梅贻琦、竺可桢……

1872年至2022年,一百五十年后,我们有必要了解"荒原上的第一批探路人,骇浪里最早的远航者"。对留学、对爱国、对理想,进行深入再思考。