

十一假期 丰富百姓精神文化生活

直播节目《江河奔腾看中国》今讲述天津与大运河的故事
守护千年水脉 传承运河文化

本报讯(记者 翟志鹏 张帆)国庆节期间,中央广播电视总台新闻频道推出直播特别节目《江河奔腾看中国》,今日上午,作为北方唯一海河联运的枢纽,京杭大运河天津段精彩亮相。

《江河奔腾看中国》自10月1日至7日播出,选取长江、黄河、松花江、辽河、淮河、珠江、闽江、塔里木河、万泉河以及京杭大运河等江河,着力展现江河奔腾、川流不息的壮丽自然画卷,日新月异、蒸蒸日上、安居乐业的百姓生活图景,以江



《江河奔腾看中国》截图

河之美映衬时代之美,以江河之变反映国家之变,以江河之兴展现国家之兴。

天津被称为大运河承载的城市,大运河天津段如壮美的彩练,密切沟通首都北京,绵绵连接黄淮以至江南,自明代以来促进了天津的经济社会发展。京杭大运河在天津境内分为南运河、北运河两段,其中“北、南运河天津三岔口”被列入世界文化遗产名录。南北运河的千年“水脉”有机串联起历史、文化、生态、民生,运河盛景不仅呈现了新时代天津在保护运河生态、传承运河文

化中的成就和作为,更是“非凡十年”天津高质量发展发展的缩影。

在今日节目中,海河传媒中心电视新闻记者侯雪雅带领广大观众沿着运河“走透透”,让镜头随着汨汨运河水流动起来,用数字讲述天津人在“治水、节水、乐水”中的获得感和幸福感。“九宣闸是目前京杭大运河天津段最古老的水闸,也被视为大运河进入天津的标志。”节目中,伴随着运河的旖旎风光,记者娓娓道来,“一步一景”地重温运河历史,展望运河未来。

大运河天津段不仅承载着古今盛景,更映照出天津人的幸福生活。今日的节目也展示新时代运河生态保护、人文气息、滋养民生的动人故事。从挖掘大运河历史文化资源,到打造大运河主题公园;从科技监测、治理水质,到水生态重构、再生水利用;从建设生态林带、提高森林覆盖率,到运河畔城市休闲公园、沿河绿道景观的建设,今日大运河生机勃勃,天津人以踔厉奋发的精气神,正在赋予大运河精神更丰富的时代内涵。

法国女作家安妮·埃尔诺获诺贝尔文学奖

自传体作品《一个女孩的记忆》将与读者见面

本报讯(记者 仇宇浩)瑞典文学院6日宣布,将2022年诺贝尔文学奖授予法国女作家安妮·埃尔诺。

中国读者对安妮·埃尔诺并不陌生。2003年,百花文艺出版社出版安妮·埃尔诺的作品集《一个女人》,书中收录了她的《位置》《一个女人》《耻辱》3部自传体小说。她的长篇代表作《悠悠岁月》曾获人民文学出版社21世纪2009年度最佳外国小说奖,并于2010年推出简体中文版,2021年再版。

昨日,记者从人民文学出版社获悉,《悠悠岁月》正在紧急加印中,以满足更多读者的阅读需求。记者从上海人民出版社了解到,本月底,埃尔诺的自传体作品《一个女孩的记忆》将与读者见面。同时推出的还有《一个男人的位置》《一个女人的故事》的全新修订版。

安妮·埃尔诺1940年出生在法国诺曼底的一座海滨小城,是当今法国

文坛最有影响力的作家之一。埃尔诺的创作大多采用自传或自叙事的形式,融入历史和个人经历。她的作品采用白描式的中性写作,极易引起读者共鸣。

1974年,她以自传体小说《清室》开始文学生涯。1984年,她以《一个男人的位置》获得法国勒诺多文学奖。以第一人称回忆父亲的《一个男人的位置》、回忆母亲的《一个女人的故事》等作品细腻、伤感的笔触生动描绘了出身贫寒的父母如何为使自己及下一代摆脱社会最底层的卑微地位所进行的充满失落、绝望、希望、梦想的奋斗过程。

2008年出版的长篇自传小说《悠悠岁月》是她思考、推敲20余年的代表作,奠定了她在文坛的地位。她以自己创造的新体裁“无人称自传”,写出了“社会自传”《悠悠岁月》,大到历史风云,小到饮食服装,无不简洁生动,鲜活呈现了从二战后到21世纪初的法国社会图景。《悠悠岁月》

时间跨度有60年,各年龄段的读者都能从中找到自己熟悉的内容和清晰的记忆,成为法国人集体的回忆录。

2010年,人民文学出版社推出《悠悠岁月》简体中文版,埃尔诺在卷首写了一封致中国读者的信。信中说,2000年春天她第一次来中国,从北京到上海,应邀在一些大学里谈创作。她童年时就曾梦想来中国,她也曾与上世纪60年代的少数法国人一起,“以一种抽象的、没有画面的方式”想象中国,而只有真正踏上中国的土地,“这种由意识形态的偏见和杜撰、虚构的描述所构成的模糊一团才烟消云散。”

《悠悠岁月》译者、中国社科院外文所研究员吴岳添说:“她的作品大多从自己的经历中汲取题材,所以她的写作和生活是密切地结合在一起的。”瑞典文学院也因安妮·埃尔诺“揭示个人记忆根源、隔离和集体约束的勇气和敏锐度”而将2022年诺贝尔文学奖颁给她。

“你好,天津”优秀作品推介

记录天津港的8个小时

本报讯(记者 张帆)在“你好,天津”网络短视频大赛入围作品中,杨同江创作的《智慧赋能天津港》记录了天津港的8个小时,由日转夜展现从货轮停泊到智能装卸的繁忙景象。

视频中,一排排集装箱码放整齐,场面非常壮观。杨同江说:“天津港特别智能,全都是自动化作业,身处其中让我觉得特别震撼。”



本报讯(记者 张帆)由市群艺馆联合各区文化馆(宫)、书画院策划组织的“万里江山入画图”天津市迎国庆瓷画宫扇作品展昨日线上开展。

此次展览共展出由天津群艺宫画沙龙成员创作的40幅瓷画、40件宫扇作品。创作者在不同绘画材料上扬长避短,独具匠心地将个人创作技巧运用到极致,风格涵盖山水、花鸟、人物等多种类,工笔写意兼具,在继承传统的基础上追求呈现当代艺术效果。作品或磅礴辽阔,或细微精妙,瓷画、宫扇各美其美,在内容和形式上相映成趣,美

瓷画宫扇“云览”万里江山

美与共。创作者将自己的审美目光,聚焦在传统的绘画形式上,融合对传统的传承与坚守,同时也表达出东方审美式的现代体验,营造出不俗的格调 and 意境,呈现出浪漫而又充满想象空间的美学特质。

据悉,展览以线上线下相结合的形式举办,先以线上展览的形式推出。市民可以通过国家公共文化云、国家公共文化云天津频道、津城群艺在线(微博)及十八省市数字联盟直播平台先睹为快,足不出户就能领略到传统文化和优秀作品的魅力。

44 选择适合的

个别当事人过于强调从自身出发,对律师的要求过高,希望案件能打赢,律师费少付,而且对律师有不少指责和猜疑。但正像律师们常说,要换位思考,如果站在当事人的立场,也还是会觉得,选择一个好的适合的律师其实是非常困难的。当事人找律师的手段无非是这么几种,在街边或者法院门口看到律师事务所的招牌;在报纸或者电视上看到律师的事迹和法制宣传;看到了律师在网络和传统媒体所做的硬性广告;受邀参加了律师所作的“开放日”“主题日”等有关“法律服务说明会”;看到律师的专著或者法律言论;要不就是朋友或者兄弟单位之前聘用的律师有意或者无意的介绍;再就是选用律师的单位使用“招投标”的方式,公开选聘律师;从受邀的律师中选择自己认为满意的人选,大约也就是这样的几种方式吧。

当事人选择律师,有各种标准,比如有人认为女律师还不如男律师。有人以为老律师跟不上形势了,有人以为年轻律师经验不足。也有人因为这位律师竟然为这家客户的竞争对手服务过,出于商业秘密等方面考虑,就不再选择这位律师了,一切选择的作出都有着内在的合理性。商业服务,垄断市场是很难的,谁的能力哪怕再大,也不可能独占市场。找到一个专业对口并能与之共事的律师是很重要的。看律师之前的业绩还是行之有效的方法,很多律师号称精通擅长某一



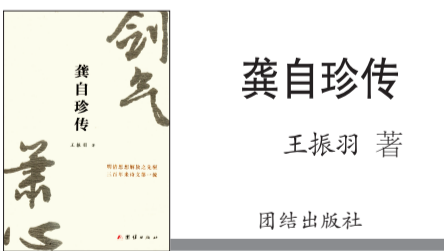
类案件,那如果追问一句,您真的做过这样的案件吗,在哪个法院做的,有没有胜诉判决书?也许这位律师后面的回答就不那么肯定了。在很多法律案件看和之前做过的,差不了太多,但是,不同的地方也有很多,需要更深入研究才能有更好的法律结果。否则就是看上去很美,其实一动手就知道存在的问题很多。青年律师确实可能经验不足,拿到一个案件往往显得不知所措,而知名律师又相对事情太多,刚要深入研究案件,又要去参加各种社会活动了。很多当事人反映,说从来没有和自己的律师聊过天,律师在承接这个案件之前,之后律师的人都不再找。律师如果对案件工作,那跟去工地包工头就没有什么区别了。而实践中律师的说法也不一样,很多律师也讲,自己的事情虽然多,但也不想砸掉自己的牌子,所以案件只要承接下来,还是会非常认真对待的。有的当事人聘请一个律师以后又担心不稳妥,既担心律师的水平不行,更害怕律师和案件对方当事人通……选择一个合适的律师,也真是要看缘分,也要看双方的磨合了。

76 被囚斗室自难眠

龚自珍被惊愕间,只见四个差役走到面前,二话不说,把铁链当啷一声套在他的脖子上,锁了就走。店主慌忙过来,说自珍烟资尚未清算,四个差役把眼一瞪说:“这是奉上命捉拿的江洋大盗。你窝藏强盗不治你的罪就便宜你了,还说什么烟资!”说罢气势汹汹地走了。

龚自珍被带出“忘忧居”,四个差役立即用黑布把他的眼睛蒙了起来,其实这完全是多余的,漆黑的夜里,他又第一次来上海,即使不蒙眼,他也辨不出东西南北来。一路上,他一再辩说,说自己是一个善良良民,绝非江洋大盗;他是道台大人的侄儿,是来上海投亲的。任他磨破嘴皮,四差役只是不理。东捞西捞,只觉得走了很长一段路,最后他被他带到一个小去处,差役们把他推进屋里,蒙眼的黑布才被解了下来。他正准备开口问话时,四差役咣啷一声,把门锁上,转身去了。这一夜龚自珍独处囚室,惊疑不定。屋里不知身犯何法,也不知道身在何处。屋外屋外,漆黑一片,想给自珍捎个口信,却又无人可托。

斗室彷徨,彻夜难眠,只到曙色临窗,才看清楚,所囚之室并不像是牢房,房子不大,却很干净,临窗书桌一张,桌上有笔墨纸砚,靠墙有卧榻一张,床上且有被褥。可惜昨夜竟没有月亮。隔窗一望,院落不大,竹木兰桂杂植于庭,十分幽静。院中



无人走动,门口有人低声交谈,可能是看守自己的人。他暗自思忖:“这里监狱不像监狱,衙门不像衙门,莫不是自己被绑架了?”又低头一看自己这身打扮,不禁哑然失笑:“自己这副寒酸样子,哪会是绑架的对象?”偶然想起自珍给自己的二百两银票还在身上,不禁怀疑道:“莫非自己行为不检点,银钱露白了?”

正当他胡思乱想的时候,院子里传来了脚步声。原来已经到了吃早饭的时候,有人送饭来了。他决定乘此机会,向来人打听清楚。谁知那差役打开房门,将食盒放到桌上,转身便走。自珍突然拦住他说:“万望行个方便,给透个底,这是什么地方,为何把我带到这儿?”那差人一脸冷漠,看着自珍欲言又止。自珍慌忙从怀中摸出那张银票递到那差人面前,低声说:“收下买酒喝,请给贵府送个信儿。滴水之恩,定当涌泉相报。”那差人哑巴一样,脸上毫无表情,既不说活,也不接钱,转身锁上房门,头也不回地去了。龚自珍万般无奈,只好走到桌前,打开食盒,只见里面四样精致小菜:一碟熏鱼,一碟葱油咸鸭蛋,一碟笋片炒鸡丁,一碟蒜蓉豆腐,还有一大碗香米,一壶绍兴黄酒。



讣告

亲人文高忠于2022年10月5日20:40因病去世,享年95岁。定于2022年10月7日上午9:00在第三殡仪馆举行告别仪式。

爱妻 王文霄 率
长子 高建平 儿媳 张淑珍 孙女 高玉红
次子 高建昌 儿媳 刘福荣 孙女 高红欣
长女 高彩芬 女婿 邱德超 外孙 邱强
次女 高芬芬 女婿 王征 外孙 王英华

泣告

讣告

亲人文高忠于2022年10月6日0:25因病去世,享年74岁,定于2022年10月8日上午9:00在第三殡仪馆举行告别仪式。

爱妻:石莉 率
儿子 张非 儿媳 胡涛君 孙女 张芊妍 张芊依

泣告

31 令人尴尬的偶遇

袁竹林所在的档案资料室紧挨着卫生间,尽管袁竹林提出多次建议,说文牍档案的保存环境应该是干燥通风,不能靠近厕所和饮水、锅炉之类的地方。但是建议归建议,没有多余的地方也是实际情况,用颜伯虎的话说,有个闹肚子不舒服的时候,好歹去厕所方便。高克已推开门时,看见袁竹林和颜伯虎都在,好像就是在等着他。

没等高克已开口,颜伯虎就指着袁竹林说:“他叫我等着,说有要紧的事情商量。我惹不起他,只能放下手里工作就来了。”高克已知道颜伯虎是挤兑袁竹林,果然,袁竹林抬手指着他俩,眼睛里闪烁着不耐烦的目光说:“要不是师傅说叫我,我才懒得找你们呢。”这句话仿佛提醒了颜伯虎,他急忙站起来说:“说得对,咱们是有好长时间没去师傅家了,我现在去买点水果、杂货,再带上两桶油。买东西的钱AA制,你们俩现在就给我吧。”高克已拦住袁竹林说:“你还没买东西就要钱啊,至少得先买个价,我们才好给你凑数吧。”袁竹林点点头:“就是,就是。”颜伯虎说:“我不跟你们争了,一对儿财迷。师傅没说咱们是什么事吗?”袁竹林说:“没说什么事,就叫今晚上去吃饭,还让克已喊上‘老疙瘩’李正弘。”高克已愣了一下:“还是让‘燕巴虎’去吧,我昨天……”颜伯虎善解人意似的拍拍高克已肩膀:



“行,我去叫。”看着颜伯虎走出屋后,高克已关上门,回头对袁竹林说:“你跟我说实话,师傅叫咱们去吃,是不是还有别的事?”袁竹林说:“你想说什么?”高克已说:“这点事你打个电话就能说,有必要把我们俩都叫过来吗?跟密谋串供似的。”袁竹林说:“不愧是老刑偵,知道动脑子想事。不像‘燕巴虎’去叫,我昨天……”高克已把烟盒都掏出来了,高克已摆摆手说:“你就别卖关子了。”袁竹林举起手机:“我把你给我的视频,给师傅看了。”

整个下午,高克已心不在焉地翻看着警卫密码本和通话记录,这些东西他在刑偵就是接触不到的,都属于机密范畴。可他就是提不起精神来面对眼前的2473、3156、2289之类的福尔摩斯密,脑子里旋转的还是视频里的那个东西。同时他也联想到,袁竹林把这个视频拿给师傅瞅个奇了,这就说明他心里也没有底,看来师傅今天晚上这个饭起因还在自己。好不容易熬到下班,他便直奔超市,他知道师傅喜欢抽“大前门”香烟,这种香烟只在这家超市的烟酒专柜里有人。他买完烟正往外走,猛地和迎面过来的人脸撞上,两人定睛瞧瞧,脸上都挂起尴尬的笑容。高克已沉吟片刻说:“你也来买东西啊?”

自由人王梦洁回归 防守质量明显提升

中国女排完胜波多黎各队



新华社发

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天凌晨,在2022年女排世锦赛第二阶段E组的比赛中,中国女排凭借在发、扣、拦、防上的出色表现,以3:0轻松战胜波多黎各女排,赢得复赛首胜的同时,暂居E组第二名,3局比分为25:15、25:19和25:21。此役,自由人王梦洁的回归让中国女排的一传体系更为稳固,后排防守质量有明显提升,球队经常能抓防反机会得分。

面对技术风格类似古巴队的波多黎各队,中国队此役之所以赢得较为轻松,主要是在一传、防守、发球和拦网上发挥得不错。第一阶段小组赛最后一战,未能出战的自由人王梦洁本场比赛及时回归,让中国队的一传和防守质量有所提升。整场比赛,王梦洁共接了13次一传且零失误,18次防

守全队最高,其中14次防守有效,只有1次防守失误。王梦洁在保障环节上的出色表现,让中国队不仅能组织起高质量的快攻,而且还能频频抓防反机会得分。

相比之前的比赛,中国队此役的发球攻击性有明显提升,李盈莹、龚翔宇、王云路、刁琳宇的发球有效冲击了波多黎各队的一传体系。

本场比赛,中国队在发球得分上以6:2领先,拦网得分上以12:7领先。袁心玥、李盈莹、王媛媛、龚翔宇、王云路、刁琳宇的高质量拦网,有效遏制住波多黎各队的进攻。值得一提的是,受伤病困扰的接应龚翔宇此役的状态有所提升,得到全场第二高的13分,其中进攻9分,拦网2分,发球2分。李盈莹继续上佳的表现,拿下全场最高的15分,其中进攻11分,拦网2分,发球2分。王云路在发、扣、拦上都有斩获,得到10分。本场比赛,龚翔宇和王云路有效分担了李盈莹的进攻压力。在自身失误送分上,中国队以7:14,比对手少失误分。

赛后,中国女排主教练蔡斌认为,全队赛前做了充分准备,队员在比赛中心努力拼搏,较好地贯彻了教练组“打一场进一步,认真对待每一场比赛”的要求。

中国男女乒继续高歌猛进

本报讯(记者 苏娅辉)经过小组赛的锻炼和考察阵容,成都世乒赛淘汰赛,中国男队不其然派出了马龙、樊振东和王楚钦的“老中青最强三人组”。3个3:0,渐入佳境的3人帮助中国队以3:0完胜印度队,顺利挺进男团8强。由王曼昱、陈梦、孙颖莎出场的中国女队以3:0横扫葡萄牙队,轻松挺进女团4强。

4场小组赛樊振东出战3场,是中国男队中唯一一局不失的球员。进入淘汰赛,樊振东延续良好状态,以3:0横扫德塞。马龙对阵印度队一单纳纳塞卡兰,首局9:6领先的情况下,马龙一次次被对手追平,直至14:12险胜。首局激战也彻底“激活”了马龙,他以11:5、11:0再胜两局。王楚钦以3:0战胜同为左手将的玛纳什·沙。1/4决赛,中国队将迎战上届季军瑞典队。

WTT世界乒联董事会会议昨天在成都召开,刘国梁当选WTT世界乒联首任董事会主席。

津门虎队海口开练

本报讯(记者 顾颖 摄影 赵博)前天深夜抵达海口,昨天凌晨正式在驻地安顿下来的天津津门虎队,昨天下午在封闭状态下进行了此番在海口第一练。明天20时,津门虎队将在五源河体育场,与中超积分榜上排名第一的武汉三镇队,进行两队之间本赛季的首回合交锋。

由于前天全队用了10多个小时,才从大连移动到海口,因此昨天队员们整体稍显疲惫。前后两轮比赛只相隔3天,而且又都需要从各自前一场比赛的赛区赶往海口,实际上无论是津门虎队,还是武汉三镇队,调整状态都是当务之急。

武汉三镇队在联赛前半程所向披靡,几乎一骑绝尘高居积分榜首,近期他们伤病较多、表现低迷,又给卫冕冠军山东泰山队留下了追赶的机会。上一轮武汉三镇队负于浙江队,而山东泰山队艰难战胜梅州客家队,目前武汉三镇队在积分榜,仅领先第二位的山东泰山队1分。这一微妙变化,也让津门虎队明晚与



武汉三镇队的比赛,变得备受关注,很多人好奇,津门虎队能否争取胜利,将武汉三镇队从积分榜首的位置“拉下来”。