

十一假期 丰富百姓精神文化生活

文博场馆推出云端文化盛宴

■ 本报记者 刘苗

为庆祝党的二十大胜利召开,营造喜庆祥和的节日气氛,丰富群众的精神文化生活,“十一”期间,我市各大文博场馆推出了丰富多彩的线上活动,通过云观展、手工制作体验、文化展览等形式,让市民足不出户也能感受中华文化的独特魅力。

线上展览云端看“国宝”

国庆假期,天津博物馆官网上有“瓷都芳华——馆藏明清景德镇瓷器展”“币览春秋——馆藏历代钱币展”“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”等21个线上展览供观众参观。

“睹物思英烈 精神永传承——平津战役英烈事迹微展览”于烈士纪念日当天在平津战役纪念馆官网、微信公众号同步推出,选取了该馆6件具有代表性的馆藏

文物,讲述这些文物背后感人至深的英烈故事。

周恩来邓颖超纪念馆的“人民总理周恩来”展览、“20世纪中国妇女的杰出代表邓颖超”展览、西花厅复原陈列和主题文物展“伟大的情怀”在持续展出中,观众可以通过720度虚拟展厅身临其境地感受两位伟人的崇高品质。

“喜迎二十大 科学传精神”科学家线上展览在天津自然博物馆微信公众号上定期推送。觉悟社纪念馆日前推出“河北清风伴我行”廉洁文化作品展,展示了一批书画、诗歌、剪纸、雕刻作品。

云体验活动感受文物之美

为了让观众宅家也能感受国庆的节日气氛,天津博物馆通过线上云活动带领观众动手制作国庆挂饰,用不一样的方式“爱我中华”。

瓷器是中华文化的瑰宝。昨日,天津博物馆结合正在展出的“瓷都芳华——馆藏明清景德镇瓷器展”和即将开展的宋元大设计云活动,将碎瓷片经过拼贴等工艺制作成精美的国风杯垫,让文物融入日常生活中。今日的云活动将国庆元素和传统国画题材元素相结合,教观众绘制精美的装饰画,带观众感受艺术的古今融合。

为凝聚青少年的爱国热情,元明清天妃宫遗址博物馆在国庆假期特开展“文遗工坊——博物馆里庆国庆”线上主题活动,通过制作国庆主题贺卡为新中国庆生。

武清区博物馆于国庆节当天推出了“五谷丰登 国泰民安”创意手工活动,通过线上展示国庆主题黏土创意手工画制作过程,让青少年在锻炼动手能力的同时感受祖国的繁荣富强。

10月1日至7日,天津自然博物馆推出共享自然线上科普活动“北塘海鲜”。

活动从餐桌开始深入海洋,再回归课堂。孩子们在了解家乡文化的同时,还可以了解到渤海的形成及海洋生物的科普知识。

文化展演展示新中国光辉历程

大沽口炮台遗址博物馆国庆假期开展了“追寻红色初心 共庆祖国华诞”线上红色展演。大沽口炮台红色文化宣讲团成员诵读歌颂党和祖国的壮丽诗篇,用真情实感讲述中国故事,诠释革命先辈的红色精神,展示中国共产党的光辉历程和伟大成就。

该馆今日推出“忆百年征程 谱时代华章”系列展播活动,以云展览、云讲解、微课堂等载体为公众奉上一场文化盛宴。本次展播分为4期,通过文物保护、文化旅游、社会教育等多个方面感悟百年征程,在红色基因的传承中凝聚起中华民族伟大复兴的磅礴伟力。

游线上图书馆 享书香假期

本报讯(记者 仇宇浩)国庆假期,天津图书馆及多家区图书馆纷纷推出主题诗歌朗诵、在线放映、有奖答题、AR知识游戏、主题展览等一系列有趣、有料、有料的线上活动。

天津图书馆推出“经典,予生活以诗意——‘天津经典诵读’十周年主题展”。该展由国家图书馆特别策划,邀请读者跟随诗人的笔触走进古典世界,观摩古人劳作、读书、游历、交友、宴饮等虚拟生活情景,让古典诗词鲜活起来。

滨海新区图书馆线上活动寓教于乐。“航空母舰”为新中国庆生”线上主题活动通过AR等技术让读者化身“海龙号”航空母舰舰载飞行员执行任务,沉浸式感受祖国的强大。推出《辉煌之路:中国共产党全国代表大会一大至十九大》共读答题、“喜迎二十大,献礼国庆”朗诵视频征集、“我以我声颂祖国”主题诵读、“共庆华诞·共话未来”国庆主题诗歌诵读、“童心畅想 爱在华诞”等线上主题活动。

北辰区图书馆推出“我爱祖国”朗诵视频线上征集、“锦绣中国 盛世华诞”线上知识竞赛及“我们的节日·重阳”朗诵视频线上征集、“我们的节日·重阳”图书推荐、重阳节诗词推荐等活动。

泰达图书馆陆续上线“盛世华诞 举国同庆”微展览、“重温国庆阅兵,你还需要知道的事”在线放映、“共铸鼎盛山河 谱写时代荣光”电子图书展、“阅读红色经典,谱写时代新篇”少儿电子图书展、“一书一电影”有奖答题、“数字素养·云课堂数据库”专题系列讲座等活动。

电影《搜救》今日上映

本报讯(记者 张钢)记者获悉,电影《搜救》提档至今日上线。《搜救》讲述了一段搜救警察及雪域搜救队不离不弃创造生命奇迹的故事。甄子丹首次挑战搜救题材,在片中饰演一位丢失儿子的父亲。他表示,这部影片是在零下30摄氏度的长白山天池生命禁区实拍,主创必须面对真实残酷的环境,拍摄周期横跨两个极寒冬季。甄子丹在拍摄过程中数度受伤,其中一场夜间坠河戏份中,他在零下30摄氏度的气温下滚落冰河,被工作人员救到河岸上时手脚已冻到麻木。

“你好,天津”优秀作品推介

四代人不变的传承

本报讯(记者 张帆)蓟州一中教师李新宇制作的短视频《一座城,四代人》,讲述了自己一家四代人与蓟州一中的故事,感动了众多师生。该作品成功入围“你好,天津”网络短视频大赛季赛。

“我爷爷在蓟州一中做了6年校长,退休后仍然在这里住了几十年。我爸是在这里读的高中,然后去当了兵。”李新宇说,在他的童年记忆中,蓟州一中占了很大一部分。2005年,李新宇从天津师范大学中文专业毕业,回到蓟州一中成了一名语文老师。“让我高兴的是,今年夏天,我女儿小升初摇号,也进了蓟州一中。”李新宇说。



立足民族歌剧 演绎中国故事

——访歌剧《山海情》主演王宏伟



天津音乐学院供图

还需用方言表演;另一方面的难度体现在表演上,多个唱段要在剧烈的肢体表演后马上演唱,控制好气息和发声并不容易。为此,生长于西北的他带着自己的生活经验努力走进人物,戏里戏外都与剧组人员讲方言,在台词、表演等方面努力精进。音乐上,该剧的一大看点是融入了宁夏的“花儿”、陕北民歌、山

西民歌等西北音乐元素,与故事的时代背景与地域特色紧紧贴合,王宏伟展示出了对西北音乐的诠释能力。

自2008年踏上歌剧舞台以来,王宏伟经历了民族歌剧十余年来的发展历程。此次创作中,他有一个很深的感受,就是越来越多的现代科技舞台手段运用于民族歌剧中,提升

了整体的艺术表现力。《山海情》中就营造出了让人身临其境的西北景象,但这也对歌剧演员提出了更高的要求,在舞台上每时每刻的位置、行动都要严格遵照舞台技术程序执行。同时,不同于西方经典歌剧,中国民族歌剧的创作周期较短,甚至直到排练还在调整台词和唱段。王宏伟说:“到了舞台上,演员要做到眼观六路,对所有的音乐和走位烂熟于心,在这一过程中要把每一句台词和演唱完成好并突出人物,同时还要能适应台词唱段的变化。”

王宏伟对记者说:“我们有幸赶上了中国民族歌剧发展的高光时刻。在积累舞台经验的同时,也要为推动民族歌剧发展身体力行。”近年来,经过大量的舞台和教学实践,他越来越意识到歌剧人才培养中的一些问题。他说:“很多学生一上舞台,手脚都不会动,也不会表演,更不能深入到角色内心的情感中。我觉得这是因为我们在教学中没有给学生提供良好的学习方法。”王宏伟介绍,近期,天津音乐学院《中国民族歌剧表演人才》入选国家艺术基金2022年度艺术人才培养资助项目,《中国民族歌剧表演体系研究》获批2022年度国家社科基金艺术学立项项目,希望这两个项目对歌剧人才培养作出有益探索,并对民族歌剧的表演体系进行全面梳理。

明日挑战大连人队

津门虎队做好应对“低温比赛”准备

本报讯(记者 顾颖)明天19:30,天津津门虎队将在本赛季中超联赛中客场挑战大连人队。经过3周左右的歇赛调整期后,津门虎队重新登场,全队上下都对在这场比赛中有很好的发挥,最终赢得好的结果,寄予厚望。

津门虎队前天下午离开天津,傍晚飞抵大连。虽然正处于国庆假期中,但是由于中国足协和中足联在此期间,正常安排了联赛赛程,因而对中超各队而言,目前正是紧张、忙碌的时候。前天上午,津门虎队还在奥体中心体育场外场正常训练,结合之前的对手分析情况,重点做与大连人队一战的战术演练。

抵达大连完成了相关防疫流程后,球队顺利入住赛区指定酒店。气象预报显示,最近几天大连将有一轮明显的大风、降温、降水过程,明天的最高气温只有12摄氏度,因此,从天津出发的时候,球队带上了冬季装备,教练组也特别提醒队员们,一定要注意保暖,训练和比赛前,尤其重视热身。



从前天晚上到昨天,大连都在断断续续降雨,昨天下午津门虎队在大连青训中心开练时,赶上雨势初歇,因此无论是训练内容的

安排,还是队员们的整体参与度,都基本没有受到天气的影响。不过昨天在大连的户外,已经明显是深秋的感觉,有些队员穿上了羽

绒马甲,非常小心地做好自我保护,生怕感冒给球队造成意外减员。

昨天下午津门虎队的训练,还是围绕着战术演练展开,也重点安排了射门练习,训练的整体气氛不错,能够体会到每个人都在努力调整状态,让自己兴奋起来,避免出现歇赛3周后的慢热。大连人队在过去比赛中表现出的顽强作风,已经被对手们所熟知,另外,这场比赛已经在国庆节当天正式开始售票,预计届时将有不少大连球迷到场,为大连人队加油助威,这对过去一年多都在客场状态下比赛的津门虎队而言,也是个很现实的考验。目前大连人队比天津津门虎队少4个积分,双方都在为尽早“赚够保级分”而努力,理论上说,两队给明天比赛的定义,都是“不容有失”。

考虑到接下来还要从大连转战海口,与武汉三镇队交锋,此次津门虎队基本是全员出征,包括再经历一场禁赛就能复出的杨帆,以及仍在恢复中的外援埃德尔,都随队来到大连。

总结中国女排世锦赛第一阶段表现

蔡斌:找出问题 快速调整

前天,中国女排结束了2022年女排世锦赛第一阶段小组赛。虽然最后一战不敌巴西队,但中国女排的总体表现,体现出了在国内封训备战的成果。主教练蔡斌坦言,球队会及时总结在第一阶段比赛中暴露出的问题,快速调整,做好第二阶段的备战工作。

第一阶段小组赛,中国女排以3:0的比分接连战胜阿根廷队、哥伦比亚队、日本队和捷克队,赢得四连胜。尤其是与日本队的焦点战,中国女排发挥、拦、扣全面占优,自身的网口优势得到充分展现。此战,李盈莹对角王云露发挥得不错,进攻线路和进攻手法更为多变,其发球攻击性也有所提高,把关键球和调整球的能力均有提升。由于第一阶段D组前四名球队相互交锋的成绩直接带入第二阶段E组的比赛,所以与巴西队的小组赛最后一战很重要。中巴两队的技战术风格很接近,都是以快速多变为主。主力自由人王梦洁因身体不适应缺席此战,在一定程度上削弱了中国女排一传保障和后排防守的实力。比

赛中,一传出现明显波动的中国女排很难打出快速多变的战术,面对巴西队颇有针对性的拦防,一攻质量不高,1:3不敌对手。蔡斌认为球队此战失利的主要原因是,一传到位率和发球攻击性不够理想,没能有效抑制住巴西队的整体进攻。主攻李盈莹认为球队此役输在临场应变不如对手,面对巴西队颇具针对性的拦防,球队在进攻上应该多想办法,而实战中的场上应变稍微慢了一些。李盈莹坦言球队在第二阶段仍旧拼字当头,力拼每个对手。

对于第一阶段比赛中的整体表现,蔡斌认为在技术方面,球队的表现有好的一面,也有不足的一面,接下来针对暴露出的问题和短板进行积极的调整和补强。在蔡斌看来,中国女排之前在国内的封训备战,总体上是有效果的,队员们在比赛中展现出很好的精神面貌。对于第二阶段的比赛,蔡斌坦言,球队会抓紧时间进行训练,做好对波多黎各队、比利时队、荷兰队、意大利队的赛前备战工作,力争更好的E组排名。 本报记者 梁斌

第56届世界乒乓球团体锦标赛

中国男女队双双两连胜

本报讯(记者 苏娅辉)2022年第56届世界乒乓球团体锦标赛昨天在成都继续小组赛争夺,中国男、女队均变换阵容,分别以3:0战胜美国队和波多黎各队,双双赢得两连胜。

中国女队本场派出王曼昱、陈梦和王艺迪出战。王曼昱以3:0击败阿德里安娜·迪亚兹,打头阵的她直言开局有些紧张,落后时在一分紧咬。陈梦以3:0横扫里奥斯,通过比赛找问题,她表示自己在处理球上需要更细致。王艺迪以3:0完胜梅拉妮·迪亚兹,完成自己的世乒赛团体赛首秀。今天16时,中国女队将迎战美国队。

中国男队由马龙带领梁靖崑、林高远出战,马龙开局慢热以7:11先丢一局,好在他及时调整,以3:1逆转莱文斯基。梁靖崑以3:0战胜梁吉善,林高

远以3:0击败奥托,中国队以3:0轻取美国队。今天19时,中国男队将迎战斯洛文尼亚队。

59岁的倪夏莲带领卢森堡女队以3:0战胜伊朗队,迎来小组赛第二胜。正如她所言,永不放弃,是自己的责任。体育的魅力,在于战斗的意志。

经过3小时17分钟的比拼,赛会男团2号种子德国队1:3爆冷不敌印度队。其中,印度队头号单打沙提安·纳纳塞卡兰两次上演“让二追三”的好戏,分别击败了德国队的贝内迪克特·杜达和邱党,成为本队获胜的头号功臣。张本智和在为球队拿到开门红后,第4场意外输球,幸亏户上隼辅决胜局赢球,日本男队以3:2险胜罗马尼亚队。

团队篮球终结硕果

无畏金兰 剑指巴黎

时隔28年,中国女篮再次夺得世界杯(前身世锦赛)亚军。28年,是中国女篮几代人孜孜不倦的奋斗历程。10天8场比赛,在主力得分手因病连续缺阵半决赛和决赛的情况下,中国女篮拼尽全力,在悉尼上演了一部荡气回肠的大戏。她们打破了14年无缘世界大赛4强的“魔咒”,一路砥砺前行,重现了28年前的荣光。如今,她们又将目标瞄向了新征程,那就是在巴黎奥运会上实现新突破。

本届世界杯,中国女篮有了自己的专属名称——无畏金兰。为了篮球梦想,来自五湖四海的姑娘们义结金兰,她们敢闯、敢拼、敢迎难而上。为了备战此次世界杯,中国女篮从5月份就开始集结。而早在2017年,前主帅许利民执掌帅印时,就定下了站上世界大赛领奖台的奋斗目标。为了早日实现梦想,姑娘们每天训练七八个小时是常态,有时甚至要练九个十个小时。这些年,通过刻苦训练和比赛积累,中国女篮逐步完成新老交替,且形成了内外结合、高快结合、防守强硬的风格。几年前贴在国家队训练馆里对手庆祝的巨幅照片,被卧薪尝胆的中国女篮用成绩亲手撕了下来。

小组赛第4轮对阵波多黎各队,中国女篮12名队员全员上场轮转并全部得分,其中11人完成助攻。全队运动战打进41球,助攻达到惊人的41次。这是中国女篮对于团队篮球的完美数据诠释,也是对团队篮球的最高精神诠释。1/4决赛对阵法国队,黄思静和李缘的表现令人称道。半决赛主力得分手李梦高烧缺阵,中国女篮每个人都挺身而出,她们真正做到了召之能战、战之能胜。人们不仅看到了韩旭、杨力维的内外连线,更看到了王思雨终极时刻的大心脏,还有此前鲜有上场机会的金维娜临危受命时刻的担当。决赛依然如此,李月汝打出完美的两双数据,武桐桐拼至受伤离场,没有人退却,都在拼尽最后一丝力气。奋斗的中国女篮,配得上无畏金兰的称号。

中国女篮平均年龄不到26岁,正值当打之年。全队平均身高1.86米,拥有两位2米以上的中锋韩旭和李月汝,而且二人都经历了WNBA的历练,提升了个人能力。外线队员李梦、王思雨、杨力维、武桐桐、李缘各具特色,都具有突、投、传的全面能力。中国女篮可以做到高快结合、内外结合、内外互动、多点开花。中国女篮主教练郑薇当年当队员时,突出的特点就是稳,头脑清楚,能把控住节奏,很少失误。在中国女篮助教岗位上她工作了10多年,经过不断积累和打磨,如今形成了自己的风格。她在临场换人或暂停布置时,都是不急不躁,目的明确,果断及时。当选本届世界杯最佳教练,郑薇实至名归。郑薇说,亚军对全队是一个惊喜,赛前的目标是超过上届成绩(第6名),球员们表现非常棒,超额完成参赛目标。“惊喜过后还是要冷静下来,找出存在的问题,从比赛中学习到更多东西。我们在高压力的对抗上做得不够,尤其个人进攻上还需要加强,回去一定要总结,希望能在巴黎奥运会实现新的突破。” 本报记者 苏娅辉