2022年9月21日 星期三 责编:孙晓菊 TIANJINDAILY | 天津日报

让美丽乡村“内外兼修”

——北辰区宜兴埠镇多措并举促进基层文化繁荣发展

走进乡村看发展

本报记者 王音
通讯员 金晓琳

津城北部,有一座700多年历史文化古镇——宜兴埠。它曾是津城古代的商埠重地,也是传统民俗文化繁荣发展的一方沃土。永长高跷、诚音法鼓、时调大数子……传承数百年的非物质文化遗产,积淀了深厚的文化底蕴。

文化繁荣是促进乡村振兴的根本保障,也是提振社会精神文明的必然需求。迈上乡村振兴路,宜兴埠镇以文化为引领,内外兼修打造美丽乡村。近年来,宜兴埠镇一方面注重基层文化建设的“里子”,完善软件针对群众文化需求开展文化活动;一方面注重基层文化阵地建设,完善硬件加大投入,满足群众开展文化活动的需要,表里兼顾促进基层文化繁荣发展。

打造“新地标” 文体中心凝聚文化“磁力”

要问宜兴埠镇最热闹的地方在哪?很多人都会告诉你,一定要到文体中心去瞧一瞧!今年6月,经过提升改造后的宜兴埠镇文体中心重新对公众开放,总面积4700平方米的中心内设置了展览厅、健身房、声乐室、舞蹈室、书画室、儿童活动室、多功能厅等16个功能区,配备了健身器材、图书绘本、阅览电脑、书画用品等设施。群众在这里可以参加主题展览、舞蹈声乐培训、借阅图书、自习等10余项公益活动。13支镇直属文化团队定期在此活动。

走进三层的书画教室,浓浓墨香扑面而来。20余名书法爱好者正在聆听北辰区文联主席、书法协会主席沈宪民的授课。能够在家门口与书法专家“零距离”交流,学员们深感机会难得,听得格外专注。大家一同习字,边书写边听老师生动地讲解执笔、用笔、选帖、临帖等知识,一起讨论方法技巧和感悟心得,现场气氛热烈。

都说“书画不分家”,一边是书法课上挥毫泼墨,另一边美术课上一群青少年正在专注素描。“美术能够让人产生对美好生活的向往,一个城市的艺术发展对城市的人文和谐是非常有价值的。”文体中心特聘的美术辅导老师邱健娓娓道来,“我每周五来这里教素描,课程针对五年级以上的人群,除了学生,还来了不少成年人,这其中也发现了一些进步很快、很有天赋的学员。”

宜兴埠镇加快补齐文化体育设施建设短板,改造提升文体设施,打造基层文化体育活动新阵地,让文体惠民点亮百姓多彩生活。镇里邀请各类名家名师来镇授课,推出书法、素描、瑜伽、插花等公益精品课程,满足全镇群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求,推动基层文化发展。

“过去,我们有队伍,但没有固定的地方排练。改造后的文体中心给我们提供了专用场地,这里环境好、服务好。”一大早就来排练的鸿运模特队队长杨文荣对记者说,“每次排练都有人过来看,还有姐妹想加入进来。队伍越来越壮大,越练越带劲,走出咱的精神气儿!”

近年来,通过镇文体中心、文化志愿服务团队和新媒体平台,线上线下精彩纷呈的各类文化活动极大地丰富了群众的精神文化生活。2021年,全镇组织开展各类文艺演出及“戏曲进乡村”“宜兴埠镇非遗展演”等活动120余场。今年以来,“迎盛会、铸忠诚、强担当、创业绩”主题书画展、“喜迎二十大、奋进新征程”歌舞表演、老年模特比赛、老电影放映员交流座谈等,更是受到了群众的广泛好评。中秋前夕,镇文体中心利用微信公众号“云上文旅”,开展了“秋月尚有信,猜谜会月圆”线上猜灯谜活动,带给全镇居民一份惊喜和祝福。

此外,全镇成立了“4+N”志愿服务团队,以“颂宜政、宣宜策”等为代表的14支机关志愿服务队,依托新时代文明实践所、站,共计开展扶贫救灾、敬老救孤、恤病助残、文化支教、环境保护、健身指导等各类群众喜闻乐见和满足实际需求的志愿服务活动500余场,切实增强了群众的文化获得感、幸福感和满足感。

学员在上美术课。

开展瑜伽等公益精品课程。

提升改造后的宜兴埠镇文体中心。

发挥足球特色 “体育+”赋能乡村振兴

宜兴埠,能文也能武。2021年,国家体育总局公布了《首批全国县域足球典型名单》,宜兴埠镇榜上有名。

宜兴埠镇以全面提高镇域内足球运动水平为着眼点,扎实深入开展足球工作,全面推进、不断完善,营造了良好的全民健身氛围,激发了足球运动的蓬勃发展。

1997年成立的宜兴埠快乐足球队,是全镇众多足球队中的一员。队员们年龄分布各个阶段,有充满活力的“00后”,也有宝刀未老的“60后”“70后”。队长张美全有个心愿:让每个喜欢足球的人都能在绿茵场上驰骋。于是,他和队友筹资打造自己的训练基地。

在镇里的支持下,快乐足球队利用高速桥下的边角地建起了3000平方米的标准足球场,日常免费向公众开放。每到周末,球场上都能看到孩子们跟着教练奔跑的身影,经过几个月体验,孩子们提高了对足球的兴趣,养成了运动习惯,培养了团队合作的意识。

近年来,宜兴埠镇不断完善体育设施建设,举行群众性足球体育赛事活动,逐步完善足球组织。在场地和设施建设方面,积极为体育场地、设施维护提供经费保障,完善和健全基层群众性文化体育活动的经费保障体系。镇政府高度重视镇域内足球建设工作,建立宜兴埠足球训练基地。

足球训练基地建成后,北辰足协、宜兴埠镇各街居定期在这里举办足球友谊赛,全镇业余足球爱好者纷纷到此参加各项足球比赛,最大限度地发挥现有场地的作用,满足群众欣赏和参与足球赛事的需求,为足球爱好者提供了强健体魄的便捷窗口。

近年来,宜兴埠足球队在市、区级足球比赛中频获嘉奖,曾获天津市第十三届运动会足球比赛成人组第二名,天津市迎奥运“首届火车头杯”第一名,天津市第六届农民运动会足球比赛第二名,北辰区第六届运动会足球第一名,北辰区业余足球超级联赛第一名。

此外,结合“全民健身”“素质教育”“全面发展”等理念,宜兴埠镇大力推进“足球进校园”。2020年9月,天津市青少年足球锦标赛北辰分区赛在宜兴埠镇足协球场进行,推动足球项目向学校拓展和延伸,对青少年足球的发展起到引领、示范和辐射作用。

留住民风乡愁 做精基层文化服务站

“木必有本,水必有源。”对于历史古镇来说,村史不仅是一种乡情乡愁记忆,一个文化传统的脉络,更是经济社会发展的缩影。

近年来,宜兴埠镇以“党建+文化”为引领,打造各具特色的历史文化馆,展现古镇历史、弘扬传统文化、讲好乡土故事、留住民风乡愁。同时,用活党群服务中心,着眼村级文化,加强传承创新,打造乡村基层红色教育新阵地。

走进位于宜兴埠镇六街党群服务中心内的文化服务站,古色古香的氛围令人眼前一亮。穿越“回忆长廊”,周围摆放的一个个老物件勾起人们的记忆。大红门、老式立柜、石狮子、老冰棒的储存箱……这些久远又熟悉的物件,都是村民捐赠的“宝贝”。2017年,宜兴埠镇六街正式启动了拆迁工作。告别了破旧村庄,人们搬进了楼房、住进了新居,但对过去生活的眷恋化作了浓浓乡愁,难以割舍。

“这些年生活条件好了,村民变成了居民。大家住进高楼,偶尔聚在一起还会怀念起过去住平房的日子。两委班子讨论决定,在党群中心打造一个展览长廊,将各家各户有历史价值、文化内涵、时代记忆的老物件拿出来展出,来这里怀旧、念一念乡情,也更能感受到现在的好日子。”宜兴埠镇六街村党总支副书记温岩说。

六街文化中心不仅有乡情“充电站”,还有文艺活动厅、书法艺术室、阅览室等组成的“连心桥”。上午来文艺活动室活动活动筋骨,下午就去书法艺术室练练手陶冶情操,或在阅览室与书友们分享阅读心得……这里不仅为村民配备文房四宝、电子琴、击鼓、二胡等硬件设施,还设有画展、瓷器展、老物件乡情展等区域,定期开展各项丰富多彩的文化活动,不断丰富村民的精神文化生活。同时抓好文化团队建设,打造“1+N文化团队”,让文化团队成为六街的特色品牌。

用活文史馆 历史古镇焕发新生机

不久前,一场名为“童心向党迎盛会 非遗传承强复兴”的主题活动在宜兴埠镇文史馆举行。活动现场,天津时调大数子和尚记真丝绣绒制作技艺传承人现场展示传统技艺。

天津时调大数子第四代传承人王锁栓唱起了《逛津城》,生动有趣的表演引得掌声阵阵。“传统作品每段有一二百句,要求演唱者声音抑扬顿挫、感情丰富有层次,不间断地叙述场景、刻画人物、描绘故事情节。”王锁栓说,“目前,大数子已经成为濒危曲种。作为传承人,我希望大家更多关注大数子,有更多表演平台。只要有人愿意学,我都免费教!”

近距离感受了传统文化的魅力,参与活动的青少年们又饶有兴致地参观了宜兴埠镇文史馆。1000余平方米的文史馆,整体布局以宜兴埠历史文化发展为主线,利用图片、文字、实物等形式,全方位、高浓缩展现了宜兴埠古镇730多年的历史文化。通过设置古镇溯源、教育兴国、乡愁民风3个主题,展现了古镇悠久的历史,弘扬了传统文化,留住了民风乡愁。讲解员的讲解,让孩子们充分了解了家乡的发展史。

多年来,宜兴埠镇党委、政府在城市规划和建设中高度重视历史文化保护,突出地方特色,深度挖掘、保护、宣传古镇文化。自旧村改造工作开展以来,专门设立文化保护小组,对古镇文化进行现场保护;2017年起,聘请专家学者梳理古镇脉络,突出教育特色,在市、区级档案馆和图书馆整理宜兴埠镇重要档案文件。同时,在镇文体中心建设宜兴埠镇文史馆,弘扬传统文化,让古镇留下记忆,让人们记住乡愁。

“光绪二十二年,宜兴埠镇人周庚余出资组织了‘首善’救火组织,后改名‘公善首局’,这是天津市区外最早的民间消防组织。大家现在看到的就是当时的德国原产压力救火机。”听着镇公共服务中心干部王淑静的生动讲解,参观的孩子们对家乡的历史有了新的认识。

以党建为引领,以文化铸根魂,以活动强载体,宜兴埠镇探索“党建+文化+活动”深度融合形式,把非遗技艺展演搬进文史馆,让更多群众尤其是青少年通过沉浸式体验了解传统文化、知晓家乡故事。

眼下,宜兴埠镇正在为完成《记忆中的宜兴埠镇》口述史工作而忙碌着。同时,镇上还有一群年轻人,将对家乡的印象和记忆融入创作,制作了宜兴埠镇远洋古槐、普育学习、荞麦皮枕头等主题香卡,“古镇史话”融入古镇新篇,融入现代化宜居新城建设,融入全镇群众心中。

新农村关注

乡村走笔

铺就乡村振兴幸福路

本报记者 杜洋洋

绿树成荫,大道如虹。

金秋时节,驱车行驶在津南区小站镇宽阔平坦的中心道上,映入眼帘的是浓浓的绿意,沁人心脾的是随风飘来的稻香。田在路旁、树随路立、人在景中,中心道的建成通车极大改善了乡村群众的出行条件,勾勒出内外畅通的美丽乡村新画卷。

“以前这条路很窄、坑洼不平,错个车都很难。遇上阴天下雨,出行更加困难。现在好了,路修畅通了,出行方便了,大伙儿的心情也跟着顺畅了。”清风拂面,站在修筑一新的中心道上,沿线南付营村村民李大叔喜上眉梢。

中心道全长7.7公里,是津南区打造的一条美丽乡村示范路,公路连通津港公路与汉港公路,服务拐子沟、二道沟、四道沟、南付营等几个村村民出行,并将明洋湖、梦醒合作社、东风村种植区、小站稻会馆种植核心区等有机串联起来。作为小站镇马厂减河以南地区唯一一条贯穿东西的乡村公路,这条“四好农村路”是“村村通公交”的必要保障道路,也是小站镇打造全域旅游的主要轴线,全面实现了小站镇“10分钟交通圈”。

“这是一条30多年的乡村小路,周边环境脏乱,承载能力也差,仅有3到5米的路宽更是无法满足公交通行条件,给百姓出行带来极大不便。”小站镇常务副镇长张浩介绍说,为了打造这条全域旅游的主要轴线,小站镇投资1.2亿元,对这条道路进行全面提升改造,将路面拓宽至8米,并同步完成周边道路及配套的顺接,安装单侧路灯387座,波形护栏、行道树近3公里。除此之外,弱电管网、自来水管网、天然气管网迁移,高压杆迁移,下穿高速桥,道路基础局部返软等基础配套设施建设也在同步进行。

一条路完善了一张网,建成后的小站中心道横贯东西,串联起津港公路、盛塘路延长线、津岐公路、四号路延长线、汉港公路5条垂直要道,实现该路由津港路至汉港路的全线打通,并开设4个公交站点,从而全面实现小站镇“十分钟交通圈”。

乡村振兴,道路先行。现如今,越来越多的客商沿着中心道来到附近的山水水泥厂、开源阀门公司、瀚洋重工等企业,为这里带来了更多订单。同时,中心道也为小站镇旅游生意带来新的希望,南付营村探索依托现存9个营盘碉堡的兵营文化资源,重建南天门古牌坊及烽火台,并结合良好的人居环境等资源,打造了古文化旅游业和宜居养老业,人气越来越旺。下一步,南付营村还计划将八米河西段北侧100余亩养殖棚改造为轻型棚,种植各类蔬菜和花卉,为周边的农家院也增加更多人气,带来更多经济效益。

中心道的建设是一个新的开端,它释放出乡村发展的空间,带来更多多元融合发展的可能,成为撬动乡村振兴、农民致富的坚实支点。

28 敬业就是专业

天生是配角
律师文化纵横谈
杨仲凯 作家出版社

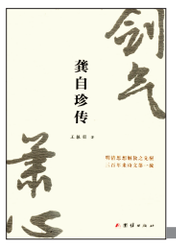
“专业”或者“专业化”,是用来形容一个人或者一个职业群体的工作状态和水平。律师这个行业也是如此,“专业化”是律师行业非常高的一种追求与肯定。

俗话说得好,“干什么吆喝什么”“三句话不离本行”,一个人在一个行业里久了,还是会被这个行业浸泡,身在其中,一般不会跳脱出来,其实这就是专业化的表现。什么是专业化呢?专业化其实就是“专门干这个的”,是专业的而不是业余的,是主业而不是副业。比如日常生活中经常会有人说,“人家是专业的,咱是业余的,打球儿怎么能打得过人家呢”?甚至是看见这样的小广告“专业疏通下水道”,也会有点感慨,连疏通下水道这样看起来技术含量不高的事情,也要讲究专业化,其实在这个层面上,专业,说的并不是技术含量,而只是说每天如此、日复一日、以此为生。

“专业化”还意味着在某一个特殊的领域有着超高的技能。如果只在这个层面去考量,会发现所谓专业化,依然还是“简单的事情重复做”这样的内涵,依然是当年的卖油翁所讲的“无他,唯手熟耳”,千锤百炼必然成钢。律师行业里有一种称谓叫做“万金油”律师,指的是专业程度不高,今天做这个,明天又做那个,什么都会做,什么也做不精的律师。他为啥做什么也做不精呢?正是因为人的精力是有限的,人家一生只做一件事,而他恨不得一个小时做十件事,或者同时做好多事,当然就不可能做精了。心无旁骛就是专业化,认真坚持就是专业化,专业去做才是技术含量高的前提,而技术含量高,一定是不断精益求精的后果。概括一下就是,专门做,技术高,乃为专业化。而如果再把这个问题沉淀并且升华,还会有一个新的说法,那就是敬业就是专业。某日,一位律师在见当事人的时候,拿出了和当事人历次见面的所有的谈话笔录册,并且作了统计归纳和分析,把所有的案卷用画图表的方式作了提炼,双方交流起来就非常便捷,当事人无以言表,只剩下夸张地跷起了大拇指,反复说,太专业了,太专业了!

但所谓“专业”体现在哪里呢,是这位律师归纳总结的能力,还是这位律师使用了画图表的方法?其实看起来都不是,因为归纳总结这种治学方法,任何一个上过学的人都会,画图表也不是个什么新颖的事情。让当事人感到叹服的是律师做好工作的心意,没有人要求他一定这样做,但是他为了把事情做好,主动这样做。概括一点儿说这就是敬业,而敬业是专业的最好体现,人无论是做什么事情,只要想做好,一般来说都能做好。敬业,才能专业,专业,才会赢得尊重和更多的委托。

60 何吉云咏白莲花



龚自珍传
王振羽 著
团结出版社

陈夫人把填房续弦这一不足告诉了孙女,不想孙女却说,正是从自珍对亡妻的一往情深,椎心痛悼,看出他是一个多情多义的男子。这样的男子方能寄以终身。既然孙女对此并不介意,何裕均夫妇也就心中释然了。仲秋之夜,何裕均借赴宴的机会,先向龚家透了个信儿。

两天之后,龚自珍随着父母到何家做客。事先何裕均夫妇作了细心安排,在花园的凉亭里,男女分设两席入座。何镛专程自山阴赶来,和伯父一起陪着丽正父子;陈夫人、韦氏、吉云小姐陪着段夫人,丫鬟翠儿在一旁侍候。自珍偷眼一看小翠,不觉一愣,猛想起正是那日官船上追问自己姓名的小姑娘。再看吉云小姐时,只见她秀发如云,笑靥如花。灵秀虽不及美贞,但肌肤丰润,厚重过之。目似三秋之水,顾盼之中,透露出大家闺秀特有的端庄和凝重来。自珍看得心头发热。忽然想到自己是来做客,且有父母在侧,不可失了礼仪,态度立刻矜持起来。

但听女席上陈夫人说道:“今日是家宴,没有外人。龚夫人是有名的闺中诗人,云丫头平日也喜欢吟诗填词。何不各吟几首,让我们也开开眼界,大家都乐一乐?”段训明白陈夫人的意思,也正合自己的心思。但嘴里仍不免谦虚道:“吟诗填词,那是年轻人的事,如今老了,心思迟钝,哪还会吟什么诗,填什么词?还是让吉云小姐吟几首,让我们大家听听好了!”“夫人不要谦虚了。您的《绿吟小榭诗集》,我早就拜读过了,可真是字字珠玉。我早想拜师呢,哪能当面错过领教的机会?”何吉云温声细语,但字字传入自珍耳中,暗赞这女子应对得体,这是美贞比不了的。

忽听陈夫人笑着说道:“你们两个谁也不要谦虚了。会的不吟,难道还能让不会的人吟吗?我出题目了,两位女状元准备答题吧。你们看这池中荷花虽不及春天鲜嫩,但也十分好看。就以荷花为题先各吟一首吧!”何吉云笑着说道:“好厉害的主考大人,我们只好遵命赋池中荷花了。”她又笑盈盈地对段训说道:“还请前辈开局吧,小辈断没有僭越的道理。”段训便不再推辞,即席赋了一首《鹧鸪天》。段训吟罢,连说:“献丑了!献丑了!还是听吉云小姐的吧!”陈夫人和韦氏连声说:“好听极了!怪道读书人一遇到一起就你吟了我吟,比戏文还好呢!云丫头该你了!”何吉云说道:“刚才龚夫人咏的红莲花,我来咏这白莲花吧。”说罢吟出一首《菩萨蛮》来:翠云重叠烟明灭,胭脂洗尽团香雪。已是厌红妆,还愁似六郎……

15 事情发生在25年前

警 卫
晓 重 著
作家出版社

听了李正弘的慷慨表态,高克己眨了眨眼睛:“你,你是要说这些?”李正弘端着酒杯站起来说:“纪检找你调查的事情,我知道了,虽然我不赞成你对人家的态度,但你能仗义执言,对我有个公正客观的评价,我很欣慰。这说明……”高克己实话实说:“说明你就是个官迷,我跟人家来调查的领导也是这么说的。”李正弘挥挥手说:“我不否认这么多年的努力,就是想有今天这个位置,也不否认当处长我心里感到舒服。为了这个目标,我勤勤恳恳、任劳任怨地工作,动用老岳父的关系,帮我走上仕途,好不容易才干出今天这个成绩。你说,我能有滥用职权贪污受贿、挪用公款的行为吗?能徇私舞弊、不按照正常程序给民警晋职晋级吗?”高克己回答:“不能,你没这个胆儿。”李正弘让高克己噎得停顿了一下:“你这话虽然损点儿,但还算是了解我。”随即,他又恢复常态,举起手中的杯子说,“所以我要对你的仗义执言表示感谢,因为你没有落井下石,没有趁火打劫,更没有像有些人那样背地里扇阴风、点鬼火、放冷箭、告黑状……”

看着高克己略微有些探寻的眼神,李正弘感觉自己有些失态,急忙调整了语调说:“我们是多年的师兄弟、老战友,我也了解你的为人。这些年,你在刑警队做后勤,级别职务一直没有晋升,现在警卫支队人员调整,我会在处务会上建议你去担任一大队大队长职务,你的正科级就可以解决了。”高克己问:“这是我讲义气的回报吗?”李正弘又习惯性地挥挥手说:“说我滥用职权、徇私舞弊,不按照正常程序给民警晋级。我这回还就想使用一下手中权力,给你、给你们这些老伙计和老哥们儿都提提级,省得背后总是骂我,一朝权在手就把以前的老哥们儿都忘了。”高克己不紧不慢地接上一句:“刚喝一杯酒你就多了?”李正弘情绪激动地端起酒杯:“胡说!不要总质疑我的真诚。你知道我的酒量,就算是再干三杯,我也不会多。”高克己试探性地又追问一句:“你确定没喝多吗?”李正弘摇摇头:“喝多了也没关系,咱们师兄弟正好共谋一醉。我知道你对我有意见,总是在背地里抱怨我李正弘当官后忘本了。不过没关系,我不会计较,要是跟你计较,今天咱俩就不可能在这喝酒了。”

高克己点点头,像是下定决心似的把酒杯里的酒倒进嘴里,然后眼睛直盯着李正弘:“好吧,正弘。一是我平时并没有在背后说过你什么;二是有一件事,憋在我心里好多年了,今天借着酒劲儿我想问你,25年前的9月30日,那天晚上我们俩在车厢里巡视,你到底看见没看见……”