群众歌咏电视展演活动今首播

“同声颂党恩 喜迎二十大”

本报讯(记者 李国惠)“颂党恩,华夏儿女庆盛会;跟党走,炎黄子孙续华章……”日前,市委宣传部、市文明办联合主办的“同声颂党恩 喜迎二十大”群众歌咏电视展演活动正在火热进行中,并于今晚首播。

据悉,展演活动组织16个区和国资、宣传、教育、公安、政法、央企驻津单位等120支群众合唱团队参加,他们用歌声凝聚起奋进新征程的磅礴力量,用歌声激发奋进新时代的豪迈气魄,用歌声抒发美好生活的获得感和幸福感,为迎接党的二十大胜利召开营造良好社会氛围。

“我们演唱的歌曲是《再一次出发》,为的是继续发扬我们天津电力人在新时代踔厉奋发、笃行不怠的奋进力量,以昂扬的精神面貌向第二个百年目标再一次出发!”国网天津市电力公司武清供电分公司“电力之光”合唱团团长王莹说。“虽然大伙儿都没有受过专业的训练,但希望通过《我爱祖国的蓝天》这首歌,表达我们空军军官家属对祖国蓝天的热爱。”红桥区军休所蓝天合唱团团长王萍说。

目前,各支队伍正在录制过程中,既有各个社区的群众讲述社区邻里的温情故事,也有各行各业的优秀代表讲述各自岗位上的热血故事,充分表现了天津社会各界喜迎二十大的真情心声、永远跟党走的坚定信念和奋进新时代的精神风貌。电视展演活动将于9月19日21:30在天津广播电视台文艺频道进行首播,持续到10月中旬。

推动中华文化“走出去”

天津出版传媒集团14个项目入选

本报讯(记者 仇宇浩)近日,2022年经典中国国际出版工程、丝路书香工程、中国当代作品翻译工程陆续公布资助项目名单,天津出版传媒集团共有14个项目入选。

《孔子的故事》意大利文版、《荒漠里有一条鱼》德文版、《我需要和你谈谈》英文版、《中国杂交水稻发展简史》英文版4个项目入选2022年经典中国国际出版工程。《中国共产党百年经济思想史论》白俄罗斯文版、《中国社会保障制度解读》阿拉伯文版、《儒学六讲》乌尔都文版、《海边春秋》葡萄牙文版、《补血草》阿拉伯文版、《过香河》蒙古文版、《星鱼》阿拉伯文版7个项目入选2022年丝路书香工程。《我们的娜塔莎》阿拉伯文版、《补血草》土耳其文版、《星鱼》英文版3个项目入选第十期(2022年)中国当代作品翻译工程。

这三项工程都是国家重点出版“走出去”工程,旨在鼓励和支持体现国家意志、代表国家水准、传承中华文明、反映时代风貌、适于国际传播的外向型优秀图书选题的翻译和推广出版。

天津出版传媒集团推动中华文化“走出去”,入选的14个项目是其近两年出版的优秀图书代表,既有宣介主题出版物,也有现实题材文学作品,还有介绍中国优秀传统文化的经典社科作品和生动浪漫的儿童文学精品。

百花文艺出版社的《荒漠里有一条鱼》去年已输出了英文版和西班牙文版版权,引起了国外出版商的关注。文学批评家李长之所著《孔子的故事》是一部大家小书,意大利白星出版集团总编罗伯特·纳尔迪尼赞许该书内容生动、可读性强。

“神话宇宙”初具规模 观众认可度大幅提升

中国动画电影孕育浓郁“中国风”

文化观察

■ 本报记者 张钢

从2015年拿到近10亿元票房的《西游记之大圣归来》,到2019年票房攀升至50亿元的《哪吒之魔童降世》、2020年票房16亿元的《姜子牙》,再到目前热映的《新神榜:杨戬》,短短几年间,国产动画片迅速崛起。近来,很多动画制片公司对这类颇具中国风的作品非常看好,都在打造各自的“神话宇宙”。日前,在北京国际电影节举办的文化沙龙活动上,来自学界、业界的动画电影专家、从业者就“中国动画电影的现状与未来”开启了一场针对中国动画电影发展方向的深入讨论。

神话传说是动画片的题材宝库

北京电影学院动画学院教授、动画编剧马华表示:“中华传统文化是中国动画电影创作的瑰丽宝库,从《铁扇公主》《大闹天宫》等优秀动画电影开始,中国动画电影在长期创作实践中把天马行空的想象力发挥到了极致,并形成了借古讽今、关注时代的优良创作传统。当下中国动画电影创作中有神话题材扎堆的现象,作品良莠不齐,但着手神话传说、挖掘这一宝库的方向是对的。创作者应该打开思路,开拓出更多动画电影类型。”

“中国动画电影已经形成系列化IP,组建起‘神话宇宙’,通过角色联动联系起更多维度的观众。”北京师范大学艺术与传媒学院副教授刘佳说,“动画与神话在假定性、虚拟性等方面有着天然的联系,使得中国动画电影孕育出了神话动画体系的雏形,这是中国动画电影的创作方向。”

动画片“破圈”势在必行

国产动画片迅速崛起来源于众多电影人的不断摸索。曾担任《长安三万里》《白蛇2:青蛇劫起》等作品制片人的宋依依表示,“中国动画电影市场的开发、受众年龄层的拓展需要经历一个过程,不能一蹴而就。近年来,观众对动画电影的认可度出现很大提升,创作秘诀就是‘中国人拍中国故事’。动画片与传统文化有机结合的创作路子,不仅激发了观众对中国动画的接受热情,也激励着创作人员继承过去的美学传统。我们将突破神话题材的创作惯性,希望做出打破年龄圈层的作品。在制作中,我们借用了很多水墨、壁画、剪纸等传统美术风格,令作品的‘中国风’更加浓郁。此外,动作捕捉等技术也加强作品的可看性,我们有信心打造出更多的中国动画品牌。”

中国传媒大学动画与数字艺术学院动画系主任艾胜英表示,中国动画电影的发展创新不仅需要充分挖掘民间艺术、神话传说与传统文化等的市场价值,还要重视社会价值的传达,聚焦社会话题与时代痛点,形成“破圈”效应。

与会专家对中国动画电影的发展保持乐观态度,在他们看来,“神话宇宙”努力的方向,是利用中国传统文化的底色进行二次创作和融合,把已有的传统元素和当代价值观相结合,创作出更多高质量的动画作品,展现原创中国动画的故事魅力。专家表示,中国动画电影需要加强对动画创作人才的培养与保护,打通高校艺术教育与业界人才需求的沟通桥梁。

文化时评

营销精彩至极 游戏乏善可陈

■ 本报记者 翟志鹏

近日,《羊了个羊》小游戏频登热搜,成为朋友圈中最新的社交“神器”。该游戏玩法十分简单,却拥有与之不符的超高难度,运营方称其通关率不到0.1%。这款小游戏因何风靡网络,它的火爆背后又有哪些值得深思的地方?

以游戏产品的标准看,《羊了个羊》是不折不扣的小游戏。它并不需要下载独立的App,玩家在微信小程序中可直接玩。玩法上类似传统的消消乐,三个相同图案的卡牌集合在一起可被消除,消除所有卡牌即可过关。游戏第一关的难度相当于“白送”,10秒内就可通关。这些因素,让《羊了个羊》不存在上手门槛,借助微信的普及度和出色的宣传手段,其玩家数量迅速达到百万级,成为一款现象级游戏。

然而,在看似简单的游戏机制之内,运营方却在游戏中埋下了多个“坑”。首先是第二关难度陡升,不仅卡牌繁多,很多卡牌还完全被上一层遮挡,出什么样的卡面全凭运气;游戏设置了各地通关人次排行榜,进一步激起玩家的求胜心;如果玩家遇到死局,则可使用道具,但前提是将游戏转发到微信群中,使其有了诱导转发、病毒式营销之嫌。

除以上这些“坑”外,游戏内还设计了一个“大招”,那就是玩家过关失败时,可以选择观看30秒视频广告的方式“复活”,若再次失败则需从第一关重新挑战。由于之前的铺垫,绝大部分玩家都会选择观看广告,在“白送”的第一关、“地狱”的第二关、观看30秒广告之间循环。需要关注的是,该款游戏没有任何防沉迷机制,催生了大批在“循环”中熬夜“爆肝”的玩家。

与其说《羊了个羊》是款游戏,倒不如说是一场披着游戏外衣的营销。作为游戏,它在玩法、题材、美工等方面没有任何创新之处,虽然没有氪金功能,却通过道具、奖励机制和对玩家心理的拿捏,将玩家的时间转化为广告点击量,进而为运营方创收。从营销角度看,《羊了个羊》的火爆称得上是个范例;而从游戏角度而言,还是希望游戏从业者创作真正有价值的精品。即使作为营销的附属品,一款游戏也可有很多种方式赢得玩家的尊重,而不是简单粗暴地薅玩家的“羊毛”。

“你好,天津”优秀作品推介

航拍视角瞰见天津

本报讯(记者 张帆)天津之眼、民园广场、解放桥、鼓楼、盘山……短视频《瞰见天津》以航拍的手法,拍摄城市地标、山海盛景,将天津的大气洋气、绿色靓丽尽展眼前。

创作者赵朝武介绍:“我从2019年开始拍摄、制作短视频,积累了大量天津的自然、人文美景。《瞰见天津》的制作选取漂亮精美且兼具特色的画面和地标性建筑,配以富有激情的音乐,让视频具有节奏感,从而更好地展现天津。”

2022年全国女排锦标赛揭开战幕

3:0战胜河北队 天津女排赢得开门红

本报讯(记者 梁斌)昨天,2022年全国女排锦标赛在福建漳州揭开战幕。在A组的比赛中,整体实力占优的天津渤海银行女排以3:0战胜河北女排,赢得开门红,3局比分为25:20、25:18和25:15。今天18:00,天津女排将对阵卫冕冠军上海女排。

此役,天津女排的首发阵容为主攻陈博雅、刘美君,副攻张世琦、李雅楠,二传张馨月,接应杨艺,自由人刘立雯。比赛一开始,虽然天津队打得有些拘谨,但凭借更胜一筹的整体实力,连胜两局。第三局,天津队取得大比分的领先优势,球队随后轮换了多名替补队员出场,最终天津队以25:15赢下制胜一局。

赛后,天津女排主教练王宝泉认为球队此役的表现属于正常发挥,球队状态还能进一步提升,“由于半年多没有打比赛了,这场比赛队员表现略显拘谨,尤其是两名主攻陈博雅和刘美君,进攻成功率不是很高,希望她们能迅速调整好状态,打好接下来的比赛。”本场比赛,王宝泉轮换了多名队员出场,主攻董铭霄、二传孟豆、自由人孟子旋等获得了上场比赛的机会,“主要是让队员们去找找比赛感觉,为后面的比赛做好准备。像两名自由人刘立雯和孟子旋这次并没有频繁轮换,而是让刘立雯主打,主要是着眼2025年全运会,球队还是需要一名一传和防守都比较好的自由人,所以这次比赛也是尝试。”

对于今天与上海女排的比赛,王宝泉认为这场比赛难度会非常大,“这次比赛我们主要是锻炼年轻队员。上海队技术比较全面,又是卫冕冠军,所以这场比赛我们要把自己摆在拼对手的位置,去冲击对手。”

津门虎队研判赛程 提前做好联赛后半程准备

明天,天津津门虎队将正式收假开始训练,从今天开始,将陆续有教练、球员返回天津,提前做相关准备。另外,从明天开始,本赛季中超联赛第16、17轮部分被延迟的比赛,将进行补赛,津门虎队10月上旬两个客场要遇到的对手大连人队、武汉三镇队,他们在补赛中的表现,也是津门虎队密切关注的。

中超联赛第二阶段恢复主客场赛制之后,受多重因素影响,赛程实际上根本无法按照最初的版本推进,每轮比赛之前,都牵扯大幅度调整,每支球队备战、比赛的具体节奏境况,也各不相同。截至目前,津门虎队已经完成了全部34轮比赛中的18轮,剩余的16场比赛,从赛历上细分,涉及6个主场和10个客场,假如10月上旬,正常完成在大连、武汉的两个客场,那么随后的14场比赛,只有4个客场。

在近期的补赛安排中,第17轮深圳队主场对阵山东泰山队,将在9月24日于海口五源河体育场进行,从这一点看,度过了之前的阶段困难期,海口已经正式重新成为本赛季中超的“第三方场地”,这也意味着,天津津门虎队、深圳队、沧州雄狮队这3支球队,也将重新回到那里,完成自己本赛季的主场比赛。

在中国足协已经公布的安排中,所有中超球队从10月中旬开始,还将有一段两周多时间的休赛期,再接下来,为了年底之前打完所有的比赛,从10月底往后,赛程将变得比较密集。在这种局面下,津门虎队有相对多的时间屯兵海口“主场作战”,预计还有连续打5场左右主场比赛的情况。虽然一直出门在外,会有诸多不便和一定的压力,但是换个角度说,密集赛程下能够稍稍以逸待劳,也是一种有利因素。

在尽快完成保级的前提下,争取赛季最好排名,是津门虎队一直不变的目标,明天球队收假,也是又一段征程的开始,吸取联赛前半程的所有经验和教训,是更好实现目标的大前提。

本报记者 顾颖

CBA转会市场新进展

郭艾伦续约辽宁 周琦取消预注册

本报讯(记者 苏娅辉)昨天下午,郭艾伦在社交媒体上晒出了签约照片,并在评论区留言“球场见”。他与辽宁队签署了两年D类顶薪合同,将于本周归队正式与全队合练。这意味着,CBA转会市场一大悬念尘埃落定。而尚未提交注册材料的周琦,则已经从新疆队的名单中取消了预注册。

今年夏天,郭艾伦提出转会申请,引爆中国篮坛。辽宁队方面的态度是,希望尽全力留下郭艾伦,并为一直随中国男篮征战的郭艾伦完成了预注册。按照规定,预注册的球员要在解除隔离后7天内完成最终注册。郭艾伦随中国男篮于9月2日开始隔离,12日解除隔离,7天内即9月19日17时之前。据相关人士介绍,截止日期主要取决于解除隔离时间,最晚是到19日,但据其所知国家队球员应该都是到18日。而另一位备受关注的球员周琦,则没有提交注册材料,所以取消了预注册。

有消息称,9月16日郭艾伦已经在外教华莱士陪同下在辽宁队训练馆完成了第一次恢复训练。昨天下午,郭艾伦晒出签约照片。随后,CBA公司更新辽宁队国内球员注册信息,上面显示郭艾伦两年D类顶薪合同续约。按照CBA规定,D类顶薪合同最低年限两年,最高税前年薪600万元,签署D类合同的球员在合同第一年内不允许转会。

中国女排抵达荷兰 进行世锦赛最后备战

本报讯(记者 梁斌)昨天,中国排协通过官方微博透露,中国女排已抵达本届女排世锦赛举办地荷兰。北京时间9月25日20:00,中国女排将迎战球队在本届世锦赛上的首个对手阿根廷队。

据中国排协介绍,中国女排一行28人已顺利抵达荷兰阿姆斯特丹,然后乘组委会大巴车前往赛地阿纳姆,球队接下来将进行世锦赛开赛前的最后备战。中国女排将在荷兰进行小组赛和部分淘汰赛的比赛,在25日首战之前,球队将提交14人的参赛名单。

此前,在结束了世界女排联赛后,中国女排按照要求回到宁波北仑训练基地进行了隔离。这段时间大家没有丝毫的放松,据中国女排主教练蔡斌介绍,在隔离期间,北仑基地给每个运动员房间配备了体能训练器材,大家通过视频及时联系,进行世界联赛后的体能恢复。隔离结束后,全队立即展开了为期一个多月的世锦赛备战。蔡斌透露,备战期间队员们几乎是一天三练,充分利用一个多月的训练和备战解决世界联赛暴露的问题,补足短板。

世锦赛历来有参赛队多、赛程长、强度大等特点,被公认为是各项排球世界大赛中难度最大的一项。中国女排曾在世锦赛上两次夺冠,并且在上一届世锦赛中拿到了铜牌。本届世锦赛不仅是巴黎奥运周期中的第一项女排世界大赛,而且还将面对新冠疫情防控等方面的情况。因此,此次世锦赛之旅中国女排面临更大的考验。蔡斌表示,中国女排将全力以赴,发挥出自身水平,发扬女排精神,以顽强拼搏的作风力争佳绩。

中国队锁定戴维斯杯世界一组附加赛资格

本报讯(记者 苏娅辉)2022年戴维斯杯世界二组比赛昨天在乌拉圭蒙得维的亚结束,凭借张之臻单打两胜以及在决赛场临时变阵由特日格乐拿分,中国队以3:2力克乌拉圭队,拿到世界一组附加赛资格。

双方在首日战成1:1平,昨天的男双比赛中,布云朝克特/特日格乐两盘都是在4:3领先的情况下连丢3局,以两个4:6告负,乌拉圭队大比分2:1领先拿到赛点。再次登场的张之臻以6:0、6:2横扫奎瓦斯,帮助中国队追平大比分。考虑到布云朝克特在首日单打和刚进行的双打均失利,中国队在决赛场中临时变阵,由特日格乐顶替此前报名的布云朝克特对阵卡鲁。特日格乐不辱使命,以6:3、7:6(3)获胜,帮助中国队以3:2锁定胜局,获得世界一组附加赛资格。

世界一组附加赛初步计划于2023年2月4日—6日进行。目前除中国队之外,日本队、印度队、以色列队、墨西哥队、乌克兰队、巴基斯坦队、新西兰队、波兰队、黎巴嫩队、拉脱维亚队、希腊队和泰国队均获得参赛资格。

张琳艳斩获瑞超联赛首球

本报讯(记者 赵睿)北京时间昨天凌晨,瑞士女足超级联赛第三轮苏黎世草蜢2:0击败卫冕冠军苏黎世FC,首次在联赛中先发登场的张琳艳收获联赛首球。赛后张琳艳在微博上谦虚地表示:“赢下了德比战,但还不够好。”

比赛进行到50分钟,身披18号球衣的张琳艳禁区内左脚抽射破门,帮助本队锁定胜局,第76分钟她被换下。“苏黎世德比”结束后,有摄影师专门拍下张琳艳庆贺照片,也足以说明她“招人喜欢”。在联赛和杯赛中张琳艳为草蜢贡献2球4助攻,在同期留洋的中国女足队员里,她融入球队的速度较快。

21岁的张琳艳对这次留洋机会极为珍惜,训练比赛之余,另一个重要任务是攻克语言关,毕竟很多中国男足、女足队员留洋不成功,最大的因素就是无法和教练、队友交流。据悉,从记住队友、教练的名字发音开始,“皮皮”经过努力学习,目前已能简单地交流。