



第十三届中国艺术节

文华奖展演精彩继续

12部剧目与观众相约“云端”

本报讯(记者 刘莉莉)记者昨日获悉,“第十三届中国艺术节参演剧目演出线上直播排期(天津市)”公布。9月3日至12日,包括天津京剧院创演的京剧《楝树花》在内的12部多地、多剧种的精彩剧目与观众相约“云端”。

第十三届中国艺术节由文化和旅游部、北京市政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。8月22日,本届艺术节文华奖展演在我市拉开帷幕,采取线上线下相结合的方式,丰富人民群众的精神文化生活。天津评剧院创演的评剧《革命家庭》、武汉京剧院创演的京剧《母亲》、湖南省花鼓戏保护传承中心与益阳市花鼓戏保护传承中心创演的花鼓戏《山那边人家》、四川艺术学院与四川省川剧院创演的川剧《草鞋县令》等多台不同剧种的优秀剧目已经相继上演。

昨日,安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司创演的黄梅戏《不朽的骄傲》以及江苏省演艺集团昆剧院创演的昆剧《瞿秋白》

已通过线上与观众见面。接下来,还有10部各地好戏相继“云端”上演:今日播出天津京剧院创演的京剧《楝树花》、国家京剧院创演的京剧《风华正茂》。5日,将播出广州话剧艺术中心有限公司创演的话剧《大道》。6日,将播出江苏常州市锡剧院创演的锡剧《烛光在前》。7日,将播出浙江小百花越剧院创演的越剧《枫叶如花》。8日,将播出赣南艺术创作研究所创演的赣南采茶戏《一个人的长征》。9日,将播出贵州省黔剧院创演的黔剧《腊梅迎春》以及吉林省戏曲剧院创演的京剧《杨靖宇》。11日,将播出重庆市川剧院创演的川剧《江姐》。12日,将播出河南豫剧院(三团)创演的豫剧《大河安澜》。

据悉,天津展播平台包括津云、文艺中国(快手、抖音、微博、视频号、哔哩哔哩)、文旅中国云演播、中国网演艺频道、光明网、学习强国、中国移动咪咕文化、中国联通、中国电信、一网通文化、好看视频等,各剧目具体播出平台以主办方最终公布的详情为准。



京剧《楝树花》(资料照片) 姚文生 摄

天津卫视今播“十三艺节”开幕演出

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,第十三届中国艺术节开幕演出于今日22:35在天津卫视播出。

本届艺术节开幕演出以《奋进新时代 扬帆新征程》综合性文艺晚会形式呈现,运用戏剧、音乐、舞蹈等丰富的艺术手段,集中展现党的十八大以来舞台艺术发展的最新成果,古今交融、中西合璧、满台生辉、精彩纷呈,以精湛的艺术描绘了新时代中国特色社会主义事业的壮阔景象,以热烈的情感表达了中国人民扬帆新征程的壮志豪情。演出中还有诸多天津文艺工作者精彩亮相,带来评剧选段《手扳饭碗端得稳》、民族器乐合奏《唱响津冀》等节目。

“人民为中心 文艺攀高峰”主题展汇集展品千余件

全面展现文艺事业非凡成就

本报讯(记者 刘茵)日前,由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办的“人民为中心 文艺攀高峰——纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话发表80周年主题展”在国家博物馆开幕。

作为第十三届中国艺术节主体活动之一,此展分为“精神如炬,奋起革命新

文艺”“大道如歌,奋笔书写新乐章”“信念如磐,奋改改革新征程”“江山如画,奋进伟大新时代”四个篇章,汇集展品千余件,全面展现革命、建设、改革时期和新时代我国文艺事业取得的非凡成就,突出呈现党的十八大以来,广大文艺工作者坚持以人民为中心、勇攀文艺高峰的生动实践和丰硕成果。

全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览涵盖多个门类

聚焦新时代主题性创作

据新华社电 第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展览、全国优秀书法篆刻作品展览、全国优秀摄影作品展览开幕式日前在京举行。

作为第十三届中国艺术节主体活动之一,本次展览由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。展览聚焦新时代主题

性创作,精心遴选1000余件作品,特别是集中展出由文化和旅游部组织实施的国家主题性美术创作、黄河文化主题美术创作推出的优秀作品,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、书法、篆刻、摄影等多个门类。

诺奖得主古尔纳作品首度整体引进

《天堂》《来世》追溯了桑巴尔祖辈的故事,读者可将这两部作品作为成长小说阅读。《天堂》发表于1994年,作者借少年未经世事、不加滤镜的视角,讲述了社会动荡、历史变迁大背景下个体的艰难成长之路。《来世》是古尔纳在2020年发表的最新作品,身处殖民阴影的主人公们机缘巧合下开始读书,决意逃离故土与原生家庭,追寻更广阔的

世界。《海边》是最能体现古尔纳对难民处境关注的一部作品,尤其是对身处不同文化夹缝中的难民群体的关注。《赞美沉默》和《最后的礼物》可视作姐妹篇,聚焦两代移民遭遇的身份危机,并尝试探讨出路何在。

伴随纸质图书的上架,古尔纳作品电子书也将亮相各大电子书平台。

面对强硬逼抢难打开局面 攻防两端不在状态缺亮点

津门虎队0:2不敌广州城队

本报讯(记者 顾颖)昨天,本赛季中超联赛进行了第16轮广州城队对天津津门虎队的比赛。最终,广州城队2:0战胜津门虎队,终结之前13场连败的同时,也取得了他们本赛季真正意义上的首胜。而津门虎队则相当于遭遇了联赛开始以来“最有痛感”的失败,赛后,主教练于根伟也坦陈,这是赛季开始以来,球队打得最糟糕的一场比赛。

由于俱乐部层面存在的一些问题一直没有解决,本赛季广州城队从开赛以来始终不在状态,除了因为一场与大连队的比赛,对手出现人员使用违规,后来中国足协裁定广州城队取胜之外,其他已经进行完的比赛,他

们都是以失败告终。不过在本轮与津门虎队交锋前,广州城队刚刚更换了主教练,天津球迷熟悉的李玮峰,从一上任就强调球队不能放弃,要打出血性,将每一场比赛都当作赛季第一战来对待。

昨天的比赛从一开始,广州城队的精神面貌,相比之前确实焕然一新,强势逼抢的打法,不仅提振本方的士气,也令津门虎队非常不适应。虽然从整体上看,津门虎队比较多地掌握着球权,但是很难组织起有效进攻,包括梅里达在内的几乎所有津门虎队球员,都失误频频,显得不在状态。广州城队则打得更坚决和有侵略性,并在第21分钟和第31分钟,由宋文杰梅开二度,为球队奠

定了胜利的基础。

中场休息之后,津门虎队连续作出人员调整,不断加强进攻端的力量,包括之前因伤缺席了3场比赛的罗萨也披挂上阵。但是在广州城队的严密防守下,津门虎队控制了局面却没能取得进球,最终0:2输掉了这场事先被很多球迷定义为“不能输”的比赛。纵观本场比赛的整体推进,津门虎队无论是自身准备还是适应对手,都存在一定的欠缺,因此,主教练于根伟所说“对手比我们做得更好,所以赢得了比赛,很正常”,是对这一战很客观的评价。

从联赛已经进行完的16场比赛脉络看,津门虎队存在一个很明显的问题,就是他们

在追求和确立传控打法的同时,还不能以一个相对稳定的状态成熟驾驭比赛。遇到强队,津门虎队知道该怎么踢,也能迸发出斗志,但是大概率会因为经验问题,在某一刻出现问题,最终功亏一篑。比如联赛第二阶段开始后,对阵山东泰山队和上海海港队,就都是一球小负,尤其负于海港队的比赛,输在比赛眼看结束的最后时刻。反过来,当遇到整体实力弱于自己的对手,津门虎队反而不太会确立局面,之前险胜河北队是如此,此番面对广州城队这样的强势逼抢,更丢了状态。

接下来,津门虎队还要在正视和审视自己的基础上,做好比赛的总结,按计划备战本月9日与广州队的比赛。

高尔夫中巡赛

天津选手夺一金一铜

本报讯(记者 苏娅辉)中国信托女子高尔夫精英赛昨天在珠海翠湖高尔夫球会落幕,天津高尔夫球队再传捷报。孙嘉泽以209杆(67—72—70),低于标准杆7杆赢得自2021年转为职业选手以来的首个女子中巡赛冠军,薛梓萱则以总成绩216杆并列获得季军。

孙嘉泽开始最后一轮时已领先1杆,在第3号、4号洞背靠背“抓鸟”。又在第6和第8两洞“抓鸟”,以4“鸟”0柏思的成绩转场,将领先优势扩大至3杆。转场后,追赶者频频掉杆,孙嘉泽以稳定“保帕”赢得最终胜利。赛后孙嘉泽表示:“今天一开场我的状态就特别好,从20码的‘小鸟’开始,情况变得越来越好,出乎意料,我觉得今天运气站在了我这边。”

珠海翠湖高尔夫球会对孙嘉泽来说有着特殊意义,十年前她就是在这里参加了人生第一次全国性青少年赛事,此刻她又在这里拿到了职业首冠。凭借这个冠军,孙嘉泽获得52500元冠军奖金,升至本赛季积分榜第3位。9月23日,孙嘉泽即将迎来自己21岁的生日,职业首冠是她提前送给自己的大礼。

卫冕冠军张雅惠以总成绩212杆(70—70—72),低于标准杆4杆位于第2位。另一名天津小将薛梓萱以总成绩216杆与张芸杰并列第3位。

小威泪洒谢幕战

在最爱的阿瑟·阿什球场夜场,在决胜盘挽救5个赛点的3小时4分钟鏖战中,23次大满贯女单冠军、6届美网女单冠军小威廉姆斯以5:7、7:6(4)、1:6负于汤姆贾诺维奇,无缘女单16强,就此结束了个人第21次美网、第81次大满贯之旅。一代传奇27年的职业生涯悲壮谢幕。

获得大满贯23个单打冠军和14个双打冠军,5个WTA年终总决赛冠军、1枚奥运会单打金牌、3枚奥运会双打金牌,319周世界排名第一,4次获得劳伦斯世界体育“年度最佳女运动员”奖,小威是当之无愧的“塞雷娜女王”。从3岁多拿起球拍,到14岁时第一次出战WTA巡回赛,再到41岁生日前的谢幕战,小威终于到了要和运动生涯说再见的时候。在21次美网之旅中,这是她第2次无缘16强,第一次是1998年首秀。她的美网女单战绩定格在108胜15负,大满贯女单战绩为367胜56负。随着小威的出局,本届美网女单签表中已无前赛冠军。这意味着,今年美网女单将诞生新王者。

赛后,小威泪洒赛场,她感谢了父母和姐姐大威,并表示这是幸福的泪水,自己完成了一段有趣的旅程。人生华丽转身,小威也将开启全新的篇章。比如,商业品牌、投资公司或者网球推广,毕竟她的知名度和影响力一直都在。当然,也有可能去满足女儿奥林匹娅“想当姐姐”的愿望。 本报记者 苏娅辉

一日双胜 张帅单打晋级16强创纪录

本报讯(记者 苏娅辉)在个人赛季第50场巡回赛女单正赛中,33岁又224天的“津花”张帅全场没有送出破发点,打出一波连赢7局的攻击波,以6:2、6:4战胜加拿大老将马里诺,在自己第10次美网正赛之旅实现突破首进女单16强,成为继李娜之后第2位在四大满贯单打赛场都至少闯入16强的中国球员。

张帅在美网第4次出战女单第3轮,终于实现突破,未失一盘首次挺进女单16强。即时排名升至第28位,逼近个人历史最高的第23位。这是她本赛季的第29场巡回赛女单正赛胜利,赢球场次在WTA榜单上进入Top15行列。张帅几年前曾无限接近过16强,只是最后错过了,如今又重新获得机会并把握住了。“16强在这个圈子里其实并不算什么,这只是个起点。我想通过自己的努力不断去刷新更多纪录,去完成更多我从没达到过的高度。”下一轮,张帅将对

阵赛会12号种子高芙。在场下两人是很好的朋友,高芙称张帅是巡回赛最受人喜爱的球员之一。

混双首轮,2号种子张帅/帕维奇以7:6(1)/6:3淘汰本土外卡组合齐里科/卡拉恩,张帅一日双胜双线晋级。虽然是首次搭档,但两人打得自然放松。女单、女双、混双三线作战,张帅表示目前状态不错,希望延续良好状态。

女双次轮,赛会7号种子“津花”徐一璠搭档杨钊煊以6:3、6:4击败彼得森/波塔波娃,在今年四大满贯女双全部至少晋级16强。凭借这场胜利,即时排名杨钊煊暂列第10,徐一璠排名第15。

取得历史突破的吴易昺以4:6、2:6、2:6不敌卫冕冠军梅德韦杰夫,无缘男单16强,个人单打15连胜就此终结。王曦雨以4:6、6:3、4:6负于东道主29号种子里斯克,无缘女单16强。

日本公开赛 国羽仅男双挺进决赛

本报讯(记者 苏娅辉)2022年世界羽联巡回赛日本公开赛昨天展开半决赛的争夺,中国队仅拿到男双一个决赛席位。最终,“雅思”“黄鸭”“凡晨”3对组合以及陈雨菲、石宇奇全部出局。

梁伟铿/王昶以2:0战胜韩国组合崔率圭/金元昊,闯入男双决赛。郑思维/黄雅琼以1:2惜败于日本组合渡边勇大/东野有纱,无缘混双决赛,3连胜就此终结。另一对混双组合王懿律/黄东萍以0:2负于泰国名将

德差波/沙西丽。国羽4对女双选手参赛,仅陈清晨/贾一凡闯入4强,但二人以1:2遭韩国组合白荷娜/李幽琳逆转,无缘决赛。韩国组合会师决赛,提前锁定女双亚军。

在5人出战的女单中,中国队仅陈雨菲挺进4强,但她以1:2遭日本名将山口茜逆转,无缘决赛,这也是她继世锦赛决赛后再度负于对手。男单“独苗”石宇奇以1:2遭中国台北球员周天成逆转,无缘男单决赛。

美国网球公开赛



新华社发

违反财政公平法案

欧足联重罚八家豪门

本报讯(记者 申炜)昨天,欧足联官方宣布,包括AC米兰、摩纳哥、罗马、贝西克塔斯、国际米兰、尤文图斯、马塞和巴黎圣日耳曼在内的8家俱乐部因为违反财政公平法案,总计被罚款1.72亿欧元。

财政公平法案,是由欧足联在2010年颁布的一项针对欧足联旗下赛事参赛球队的财政法案。财政公平法案旨在规范各俱乐部的财政行为,控制俱乐部财政赤字,并对违反规定的球队予以处罚。换句话说,欧足联推出这样的财政法案,也是为了杜绝不计后果的投入。

欧足联这次之所以对8家俱乐部下手,是因为他们违反了财政盈亏平衡要求。目前这8家俱乐部已经分别与欧足联签订了为期3年或4年的和解协议,其中15%的款项为全额支付,剩余的85%罚款是否缴纳取决于这些俱乐部是否能够达成和解协议中的目标。

值得注意的是,这8家俱乐部中只有罗马和国际米兰选择了4年和解协议,这也意味着,这两家意甲俱乐部在本赛季的欧战赛场上最多只允许注册23名球员,而不是25人。