“奋进新征程 建功新时代”天津市迎庆党的二十大优秀舞台剧目展演

京剧《状元媒》好听好看 历久弥新

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出京剧《状元媒》。作为“奋进新征程 建功新时代”天津市迎庆党的二十大优秀舞台剧目展演的精品剧目之一,这台好听好看的传统经典历久弥新,彰显了中华优秀传统文化的高水平传承。

《状元媒》是京剧大师张君秋先生的代表作。这部张派艺术精品讲述了一个有情人终成眷属的团圆故事。青年京剧团排演此戏是由张君秋先生亲授,可谓原汁原味继承经典。经过刻苦学习和长期舞台实践,这出戏也成为该团一出看家戏。

此次演出,剧中柴郡主由张君秋先生亲传弟子、青年京剧团团长、“梅花奖”得主赵秀君饰演,吕蒙正由“梅花奖”得主张克饰演,康健、马连生、李秀成、杨光等国家一级演员分饰其他角色。司鼓崔洪、操琴朱建中、京二胡孙文庆等国家一级演奏员烘云托月。赵秀君说:“此次演出团内上下格外重视,大家充满激情和信心,希望以传统经典剧目的演出庆祝‘七一’、喜迎二十大,表达文艺工作者的火热心情;同时也希望通过高质量的演出,把优秀传统艺术奉献给观众,把青年京剧团不分主次、紧密配合演好一台戏的‘一棵菜’精神面貌展示给观众。”

赵秀君扮演柴郡主。

张克扮演吕蒙正。

赵秀君表示,即便是如此熟悉的剧目,也要在每次演出前重新梳理表演,做到常演常新,每次演出后都有新的感悟。对传统经典日积月累的学习,给日后的发展创新打下了基础。如果演员的老戏功底不足,那么在新戏中塑造的人物就会空洞。因为京剧艺术的人物塑造需要唱念做打的功夫来支撑。作为新时代京剧人,要努力学古不泥古、破法不悖法,继承传统并将之作为创新的源泉。

实力院团演出经典剧目,戏迷观众也是热情高涨。昨晚演出中,赵秀君扮相端庄俊秀,行腔委婉有力,张派艺术风范浓郁,通过传神写意的演唱、丰富细腻的表情动作,表现出剧中柴郡主的女儿家情态。著名的“自那日与六郎阵前相见”唱段,唱得优美深情,博得观众热情喝彩。张克的杨派唱腔古朴,呈现了一个足智多谋的吕蒙正形象。全体演职员通力协作,整台剧目好听好看。

今日,该团还将演出名家名段演唱会。赵秀君介绍,7月1日至5日的系列演出落幕后,剧团继续安排演出《赵氏孤儿》《巾帼英杰》等剧目,同时投入创作《鹧鸪天·旌旗颂》《江山如画》等喜迎二十大的京歌作品,积极担起文艺工作者的职责,把高水平的演出奉献给观众。

热度攀升 精彩纷呈

“你好,天津”第二季评选揭晓

本报讯(记者 张帆)近日,“你好,天津”网络短视频大赛第二季评选结束,630件候选作品按照“网络热度”及评委评分综合评选,最终有145件作品入围。截至目前,大赛已评出1260件月赛入围作品及290件季赛入围作品。

据统计,大赛第二季热度持续上升,作品投稿量、总播放量分别比第一季上涨31%和10%。

大赛第二季的入围作品风格更趋多元,内容更加精彩,视觉效果和表达意境均给人耳目一新的感觉。在形式方面,微纪录片、风景航拍、延时拍摄、动画视频、口播讲解等,丰富的创作形式增强了作品的主题性、艺术性和表现力。在内容方面,人事相融、景情相契,描摹出一幅幅生动的画卷,将天津城市中亲切的人、温暖的事、真挚的情和秀美的景展现得淋漓尽致。

大赛第二季,分站赛陆续启动双重奖励机制,让网民参与积极性更高;推出“我们的新时代”“新天津人话天津”“拥抱智能新时代”等分话题,让参赛作品更具时代性。截至6月30日,大赛在抖音、快手、视频号、微博、津抖云5个平台共收到参赛作品超过19万件,全网累计播放量超过51亿次。大赛作品征集持续至今年11月。

京剧院庆“七一”复排《杜鹃山》首演

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)前晚,天津京剧院在滨湖剧院首演新近复排的现代戏《杜鹃山》。

《杜鹃山》是一部广为人知的红色经典,讲述了共产党员柯湘带领杜鹃山的农民武装合力击退地主武装势力,共赴井冈山投身革命的故事。2010年,天津京剧院曾复排《杜鹃山》,由王长君饰演柯湘。此次则以青年演员担纲主力,赵芳媛、王嘉庆、王俊鹏、王志钢等分饰角色。王长君担任艺术指导,为青年人说戏、示范,传授表演心得。

去年,天津京剧院曾排演了《杜鹃山》选场,此次在该院庆“七一”系列演出中将全剧搬上舞台,受到戏迷广泛关注。演出中,青年演员的表现令人眼前一亮,“无产者”“家住安源”“乱云飞”等诸多著名唱段铿锵有力,获得观众热情的掌声。

上半年电影票房超171亿元

本报讯(记者 张钢)据猫眼专业版统计,截至6月30日,今年上半年全国电影总票房报收171.73亿元,观影人次3.97亿,放映场次5149.5万。

上半年共计上映影片174部,3部影片票房破10亿元。其中,《长津湖之水门桥》《这个杀手不太冷静》《奇迹·笨小孩》位居票房榜前三,6月上映的新片《侏罗纪世界3》《人生大事》进入票房前10位。

从6月上旬开始,各地影院复工、大片上映,电影市场好转。6月10日《侏罗纪世界3》的上映激起市场人气,《人生大事》则持续带动市场回暖,使得6月总票房达到19.18亿元,打破了连续3个月票房不过10亿元的困局。目前,抗疫题材电影《你是我的春天》已取得1726万元的成绩,为下半年的电影市场带来更多希望。

暑假给娃看啥书?

108位名师精选阅读书目 覆盖学前到初中

■ 本报记者 仇宇浩

每到假期,朋友圈、微博随处可见家长的教育焦虑——“孩子会输在假期吗”“如何才能让孩子过一个充实有收获的暑假”……近日,由全国各地一线语文名师共同发起、覆盖学前到初中(3岁—15岁年龄段)的《2022年全国学前及中小学生暑期分年级阅读推荐书目》引发关注。

在游戏、小视频盛行的当下,儿童对阅读的注意力被分散和削弱。然而不能否认的是,无论是从语言学习、增长见识还是人格发展来看,阅读在儿童的成长中都有不可取代的作用。儿童需要优质、可靠、积极向上、有利于精神滋养的优质读物,有品质的阅读才能托起稳稳的成长幸福。

书目总策划、浙江省特级教师张祖庆介绍,这已是第六年为孩子提供暑假阅读指导,每年都受到50万名以上师生的关注。这份书目由全国108位幼教专家和语文名师研制,坚持“成人视野、儿童立场”的原则,秉承“有人推荐且有人领读”的主张。

童书品质一向广受关注,而如何选出一份可靠、有用又好用的书单也是各个组织、机构致力研究的课题。

结合暑期的阅读时机,张祖庆强调,国内优质原创作品不能少,在本次书目中仍然占据半数以上,并且“阅读中国,放眼世界,保护山河,爱国爱家”也是书目的主张之一。比如,一年级书目中的《塞罕坝的树》以宏大的历史时代为背景,用爷孙对话的方式讲述内蒙古塞罕坝第一代建设者不畏艰险、拓荒造林的故事;三年级书目中的《小兵日记:老兵故事多》是军旅作家八路为儿童讲述的军营故事;五年级书目中的薛涛作品《城市之光》讲述了武汉抗疫期间的凡人微光。

此外,书目中的每本书都有一线语文老师配置阅读单、微课或者直播解读。6年来,该活动吸引了众多优秀老师带领学生借助互联网共同阅读。今年,刘海栖、薛涛、王晋康、袁晓峰、鲍尔吉·原野等作家将在云端与孩子们一起阅读,共同营造暑期全民阅读的氛围。

参加CBA夏季联赛 进一步磨合阵容

天津男篮11日兵发青岛

本报讯(记者 李蓓 摄影 崔跃勇)刚刚在四川集训归来的天津男篮,在津稍作调整,便又要于11日兵发青岛,参加即将在那里进行的新赛季CBA夏季联赛。球队先期抵达后,先与国家青年队进行了两场热身赛,之后在15—19日和同组的辽宁、广厦、青岛、山西、广州各队进行夏季联赛,预计22日左右回津。

上赛季联赛结束后,天津队主教练张德贵对腰部伤病做了根治性手术,他刚刚回归对球队的未来有着新打算,“首先我们在战术上做出一些改变,希望能够更灵活些,以外线为主,内外结合。去年联赛打得不错,所以今年对手对我们就会更加了解,我们必须对自己有所改进。”

已经来到天津队一周的大内线高世鳌,之前一直是“传说”一般的存在,因为他2.25米的身高在中国男篮现役球员中仅比新疆队2.26米的朱传宇矮1公分,因此他对自己加盟天津队的期望也变成了“不会辜负大家。”“天津队就像一个大家庭一样,大家都在真心地欢迎我、帮助我,我非常感恩这样的氛围。”高世鳌说。

此外,在球迷最为关注的外援方面,天津队正在加紧办理已有“签约意向”的奥利维尔·汉兰和杰弗森来华相关手续。在昨天天津男篮训练中,办理手续的俱乐部相关负责人多次刷新“办理进度”,时刻关注,如果一切顺利的话,两位外援应该可以在8月初与球队汇合,所有工作都在往前赶,只为能给外援和球队磨合留出更多的时间。

蓄力打好首阶段最后两战

津门虎“转场”安排提上日程

本报讯(记者 顾颖)1:2负于北京国安队,终止了连胜的脚步后,昨天,天津津门虎队上午进行恢复性训练,从下午开始,给队员们放假一天半,大家自行安排休息、治疗,教练组则着手准备7月8日联赛第9轮与成都蓉城队的比赛。

虽然在整体场面占优,也创造出了不少得分机会的情况下,最后还是输掉了比赛,势必令津门虎队上下稍感失落,但是通过失败,更清醒地认识到本队在哪些细节方面存在不足,也算是一种收获。另外,本赛季中超联赛首阶段结束前,7月8日、12日,球队还有与成都蓉城队、沧州雄狮队的两场比赛要打,失利之后积极调整、蓄力,打好这两场比赛,才是目前的关键。

尽管首阶段比赛尚未结束,不过近期津门虎俱乐部和球队,已经在同步做后续工作的规划与安排。按照之前的赛程,7月12日完成在梅州赛区的所有比赛后,津门虎队第2阶段将转战海口赛区,而两阶段比赛之间仅间隔9天。基于此,球队初步计划离开梅州后,到广州短暂休整,在7月17日左右进入海口赛区。

此外,中国足协将在8月1日开启夏季注册、转会窗口,津门虎俱乐部从6月初联赛开始之际,就着手做重点位置的外援补强工作。牵扯到在严格预算的前提下做人员遴选、合同拟定,来中国的手续办理、机票预订等一连串的具体事宜,逐一落实并不简单,不到“入境为安”,就不能称为新援引进顺利完成,因此,关注津门虎队的球迷们,还需要耐心等待。

游泳世锦赛落幕

中国跳水队包揽全部13枚金牌

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2022年布达佩斯游泳世锦赛落下帷幕,中国队拿到了最后两枚跳水金牌,以18枚金牌追平美国队,由于中国队的银牌数量差距较大,最终在奖牌榜上屈居第二位。即便如此,中国队仍然改写了历史,首先是跳水包揽13枚金牌,是中国跳水队在世锦赛的新纪录,其次是中国队拿到18枚金牌,也是世锦赛的最佳战绩。

最后一个比赛日一共产生3枚金牌,其中两枚出现在跳水赛场,陈艺文/昌雅妮勇夺女子双人3米板金牌,领先第二名40分,优势巨大,343.14分的成绩放在东京奥运会上也是冠军,这也说明中国女子3米板仍然让人放心。当然,陈艺文和昌雅妮还有很大的提升空间,相比施廷懋,两人在稳定性方面稍显不足。

另外在男子10米台决赛,老将杨健虽然在比赛中出现了失误,但还是以515.55分成功卫冕,领先日本选手27.55分,另一位中国选手杨昊获得铜牌,成绩是485.45分,杨昊在比赛中出现了不少失误,需要好好总结。获得亚军的日本选手玉井陆斗只有15岁,未来值得中国队重点关注。

除了两枚跳水金牌,男子水球决赛中,西班牙队以15:14绝杀意大利队,拿到了本届游泳世锦赛的最后一枚金牌,这也是西班牙队在本届比赛的唯一一枚金牌。

至此,2022布达佩斯游泳世锦赛落幕,奖牌榜也随之确定。美国队以18枚金牌、14枚银牌、17枚铜牌的成绩排名第一位,中国队在金牌数上追平美国队,但银牌差距很大,最终成绩是18枚金牌、2枚银牌、8枚铜牌,排名第二位。

本届世锦赛主题是“创造历史”,来自约180个国家和地区的2000多名选手参赛。派出跳水、花样游泳和游泳三支队伍的中国军团不负使命,用过硬的成绩书写历史。最终,游泳队收获1金3铜;花样游泳取得历史性突破,收获4金3铜;跳水队横扫全部13个项目的金牌,历届世锦赛金牌总数突破100枚(106枚)。这也是中国跳水队首次在海外举办的世锦赛上包揽全部金牌,上一次实现横扫还是2011年的上海游泳世锦赛,但当时只有10个项目。

中国女排四分之一决赛对阵意大利队

世界女排联赛总决赛八强产生

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天,2022年世界女排联赛分站赛阶段的比赛全部结束,位列积分榜前八的美国队、巴西队、意大利队、中国队、日本队、塞尔维亚队、土耳其队和泰国队获得了总决赛的参赛资格。在总决赛四分之一决赛中,中国女排将对阵意大利女排。

在三站分站赛的12场比赛中,中国女排取得8胜4负的战绩,最终排名第四。由于东道主土耳其队获得头号种子身份,因此进入上半区,同区的还有中国队、意大利队和泰国队。美国队、塞尔维亚队、巴西队和日本队进入下半区。

根据今年世界女排联赛的规则,总决赛采用单败淘汰制,中国女排四分之一决赛的对手是意大利队。两队曾在分站赛中有过交手,当时中国女排3:1取胜,但意大利女排头号球星埃格努并未参赛。总决赛其他三场四分之一决赛对阵为,土耳其队对阵泰国队,美国队对阵塞尔维亚队,巴西队对阵日本队。按照赛程,今年世界女排联赛总决赛四分之一决赛将于7月13日和14日在土耳其安卡拉进行。

中国女排主教练蔡斌对球队在本届世界女排联赛分站赛中的表现进行了总结,他坦言分站赛的12场比赛对球队有很高的锻炼价值,“我们只有袁心玥和龚翔宇的国际比赛经验丰富一点,其他队员在国际赛场上的经验,包括她们的比赛节奏还不是特别丰富。所以我觉得这12场比赛对我们所有队员的锻炼价值都非常高。”对于球队的阵容构建,蔡斌表示:“我们要有一个相对固定的首发阵容,队员之间的配合也要有一个默契的过程。希望能够抓紧时间,尽快把相互之间的配合、技战术的运用做得更好。”

中超赛程面临给东亚杯“让路”

本报讯(记者 申炜)距离东亚杯开赛的日期已经越来越近,由于中国男足将抽调中超各队的主力球员参赛,第二阶段中超联赛能否顺利进行已经成了未知数。

按照中国足协的设想,将派出“混编”阵容参加7月19日至27日举行的东亚杯,即球队阵容以1999年龄段球员为主,配以部分超龄球员。东亚杯是国际A级比赛,与中国男足国际排名积分挂钩,事关球队未来大赛的分组前景。目前,中国男足的国际排名已下滑至亚洲第11位,如果这次比赛遭遇惨痛失利的话,将给球队未来带来更大影响。因此,中国足协更加重视东亚杯的成绩与表现,在超龄球员的选拔上也要求更高。

抽调球员参加东亚杯,已经引发了中超各队关注。对此,中国足协给出的解决方案是,中超联赛第二阶段开赛时间可能由原计划的7月21日延至8月5日左右,从而确保联赛在国脚归队情况下进行,保障赛事竞争公平。当然,这个方案还需要得到中足联筹备组的同意。

昨天,中超联赛第8轮进行的3场比赛中,武汉队2:1战胜广州队,上海海港队2:1战胜河北队,成都蓉城队和沧州雄狮队1:1握手言和。