

我市戏曲院团纷纷上演经典剧目

唱响国粹经典 共庆党的生日

宁河区文艺工作者自编自导 话剧《氢弹之父——于敏》首演

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院、天津市青年京剧团、天津河北梆子剧院等我市戏曲院团纷纷奉献演出,以精彩好戏共庆党的生日。

天津京剧院在滨湖剧院演出红色经典剧目《智取威虎山》。该剧讲述中国人民解放军在东北牡丹江一带剿匪的故事。剧中呈现了以杨子荣为代表的革命英雄的神勇故事,精彩的戏剧架构和一段段脍炙人口的唱段,让观众热血沸腾。此次天津京剧院演出,杨子荣由“二度梅”得主王平携王帅军饰演,王琳、闫虹羽等分饰其他角色。剧中各行当都有多段优美的唱段,“我们是工农子弟兵”“今日同饮庆功酒”等,听来酣畅淋漓,给观众带来艺术享受。

天津市青年京剧团在中华剧院演出传统经典剧目《龙凤呈祥》。该剧是梨园界在节庆之时经常上演的经典之作,剧情丰富、情节生动、场面宏大、行当齐全。此次演出是青年京剧团复工复演后的首场演出,推出了“梅花奖”得主、国家一级演员领衔的阵容:乔玄、鲁肃由张克饰演,孙尚香由赵秀君、单莹、周洛伊分别饰演,刘备由张桐、马连生分别饰演,孙权由马立饰演,乔福由石晓亮饰演,吴国太由孙丽英饰演,赵云由李艾春饰演,周瑜由康健饰演,张飞由杨光饰演,贾化由刘树军饰演。好角儿、好戏,剧场内掌声不断。

天津河北梆子剧院在中国大戏院带来一场“河北梆子红色经典演唱会”。“梅花奖”得主赵静,国家一级演员刘志新、李斌、冯卫、刘红雁、徐谨、张晓明等名家新秀同台献艺。演出中既有《龙江颂》《洪湖赤卫队》《江姐》等红色经典剧目选段,也有《大登殿》《陈三两爬堂》《喜荣归》等传统剧目选段,还有新近创作的戏歌《再创百年辉煌》。演出以洪亮梆腔唱响革命精神,展示优秀传统文化的传承有序。由河西区文化馆主办、市文广演有限公司承办、天津评



剧院演出的“评剧红色经典演唱会”在河西区文化馆上演。评剧院诸多实力派演员献唱《红色娘子军》《刘胡兰》《高山下的花环》等剧目经典唱段,通过戏曲艺术回顾峥嵘岁月。

天津京剧院在滨湖剧院演出红色经典剧目《智取威虎山》。

本报讯(记者 张帆)昨日,由宁河区的文艺工作者自编自导的话剧《氢弹之父——于敏》在宁河区芦台大剧院首演,激励广大党员干部肩负时代重任,奋楫笃行、勇攀高峰。

于敏是宁河人,小学曾就读于芦台一小。《氢弹之父——于敏》以于敏和研究所全体科研人员在西北马兰基地研发氢弹的真实经历为原型,集中笔墨讲述了于敏和他的团队在西北大漠与天斗、与地斗,不畏困难克服一个又一个技术难关,仅用两年零八个月的时间,成功完成氢弹试爆的故事。

宁河是红色沃土、英雄故里,此次将于敏功勋事迹搬上艺术舞台,旨在通过话剧的形式真实性还原、艺术化表达、本土式演绎,深刻展现于敏鞠躬奋进的实干精神、忠诚担当的家国情怀、矢志不渝的民族气节。宁河区文化馆馆长、剧中于敏的扮演者张增荣说,为了演好于敏这个角色,他们查阅了大量资料,也被老一辈科学工作者无私奉献的精神深深感动。“在排演这部话剧的过程中,最大的挑战就在于我们的演职人员几乎没有过话剧的表演经验,这也是宁河文旅系统创作和演出的第一部原创话剧。我们从筹备阶段就一直边学习、边创作,克服了种种困难,在创作过程中也更加深刻地感受到‘两弹一星’精神的可贵。”

华夏未来精彩演出庆“七一”



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨日,华夏未来举行“迎盛会,庆七一”主题党日系列活动,以文艺形式讴歌党的光辉成就,以实际行动彰显广大党员干部的忠诚担当,开创少儿文化艺术教育事业新篇章。

活动中,华夏未来正式启动“五育并举,欢乐暑假”系列活动。暑假期间将以迎接党的二十大召开为主题的系列活动,助力“暑期阵地”建设和活动开展,举办“第二十九届阳光夏令营”与“第二十九届天津市少儿艺术大赛”。下半年还将举办公益大讲堂、敬老节、特殊儿童艺术节和“老师您好”音乐会,举办首届“华夏未来杯”青少年网球精英赛和青少年高尔夫精英赛等。

华夏未来师生携手向党的生日献礼,表演了《祖国的花朵》《错位时空》《党旗更鲜艳》等精彩节目,活动在《没有共产党就没有新中国》的大合唱中圆满落幕。

评剧《宝龙山》建组排练

本报讯(记者 刘莉莉)记者自市评剧白派剧团获悉,该剧新剧《宝龙山》于6月29日建组。

据介绍,《宝龙山》是评剧早期唯一的“袍带戏”,行当齐全,亦文亦武。此次白派剧团排演新版《宝龙山》,编剧赵德明在以往演出版本的基础上重新编写,突出正义必然战胜邪恶的主题,表现古代良臣义士的家国情怀和以江山社稷为重的民族大义。该剧导演李建民、赵德明,艺术总监孟中华,出品人肖雯,监制王冠丽,青年爱派演员冯荣玲等演出。

北京市公安局清河分局 天津市交通运输工程建设服务中心 公告
因道路养护施工,自2022年7月4日起至2022年11月4日止, S103津汉线(K42+943—K49+555)清河农场段断交施工。在S103津汉线及海清公路交叉口设置卡口提示车辆绕行,在S103津汉线(K42+943)以及长深高速出入口处立档板断交。过往机动车可通过绕行海清公路—七里海大道—滨曲线—滨玉线,或绕行滨玉线—津宁高速—海清公路。车辆和行人须按交通标志指示绕行,注意避让。特此公告
北京市公安局清河分局 天津市交通运输工程建设服务中心 2022年7月2日

天津歌舞剧院声乐专场精彩上演

“恰风华 正青春”颂歌献给党

音乐会精选了多首深受人们喜爱的经典红色歌曲和中国歌剧名段。天津歌舞剧院优秀歌唱家张一荃、赵天刃、白慧迪、方春月、王来、张晏春、石广羽、曲丙金等先后登台,唱响了歌曲《映山红》《把一切献给党》《唱支山歌给党听》《红梅赞》,歌剧《党的女儿》选段《万里春色满家园》、《野火春风斗古城》选段《不能尽孝愧对娘》、《江姐》选段《五洲人民齐欢笑》等作品。激昂的旋律、深情的演唱、热情的掌声,把温馨的艺术氛围带回了天津音乐厅。

本场音乐会也是时隔半年之后天津歌舞剧院的复工首演,参演的演员们都拿出了最大的热情和最佳的状态投入到排练和演出中。暂别舞台的这段时间里,他们通过线上平台与观众们保持着联系,也一直盼望着复工的到来。昨日的演出中,他们的精彩发挥频频引发观众们的掌声。观众

们也对演出给予了极大的关注,声乐爱好者赵鸣悦对记者说:“今天是‘七一’,也是下半年的开端,这场演出让大家在天津音乐厅的重逢非常有意。艺术让生活更美好,我期待剧场艺术生活的回归。”

这场音乐会也是天津歌舞剧院在7月为观众带来的“开胃菜”。今日,该院将在天津大剧院上演由交响乐团和芭蕾舞团共同打造的芭蕾舞剧《葛蓓莉亚》,以乐队现场演奏的“完整形态”芭蕾舞剧形式,为芭蕾爱好者再现这部经典喜剧。随后,该院还将在月内陆续带来“梦幻仙境”交响音乐会、天津大剧院“打开艺术之门”2022暑期艺术节开幕式音乐会、“津夜星光灿烂”世界歌剧经典 GALA 交响音乐会、“大师的传承”音乐地图之旅重奏音乐会、音乐会版歌剧《女人心》等演出。

我市图书馆举办“七一”主题系列活动

重温红色经典 赓续红色血脉

“七一”前夕,北辰区图书馆在武警执勤某支队设立“阅读新空间”以及“党史理论学习图书专架”,注入红色文化力量。该馆精心挑选了军事类书籍,配送新书1000册,营造战士们喜闻乐见、学用结合的红色文化空间。

7月1日至17日,天津图贵州路梦娃绘本馆举办“初心向党,童阅经典”——“七一”主题书展,展出的红色绘本内容涵盖政治、军事、文化、科技等方面。今日上午,天图通过腾讯会议平台举办“同阅好书 共同成长”红色主题亲子读书会,为小读者和家长讲读红色绘本《信仰的味道》,“最美的祝福献给您”——庆“七一”诵读作品征集展示活动,邀请广大读者以声传情,祝福党的生日,征集时间截至7月17日。

7月1日至10日,滨海新区图书馆在线推出“丰功伟绩开天地,砥砺奋进谱新篇”——庆祝中国共产党成立101周年主题

展。贯穿7月的“一颗童心,心向党”——“七一”主题系列活动包含才艺视频征集、讲红色故事、看红色电影、阅读计划等内容。

7月1日起,泰达图书馆在馆内推出展览“奋进新时代 启航新征程”——重温伟大的中国共产党光辉历程,“阅读红色经典 传承红色基因”——儿童阅读主题展,“典籍里的中国智慧”——“中华传统文化百部经典”阅读推广展。此外,该馆在线推出“七一”特辑最新图书主题书单。

中新友好图书馆联合生态城区域内各学校拍摄了“青春心向党,启航新征程”红色主题朗诵视频,自7月1日起展播。此外,该馆还推出“喜迎二十大”——“紫荆盛开,再创辉煌”第七届少儿书画节,“迎盛会 铸忠诚 强担当 创业绩”——觉醒年代、奋进新征程主题书展,阅读“绘”——“童心向党,快乐成长”等红色主题系列活动。



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日下午,天津音乐厅内歌声飞扬,掌声热烈,天津歌舞剧院用一台“恰风华正青春”声乐专场音乐会,为久违的观众送来了多首耳熟能详的声乐名曲。演员们带领观众一同唱响红色之声,为党的生日献礼。

本报记者 仇宇浩

为了迎接“七一”,天津图书馆(天津市少年儿童图书馆)及各市区图书馆推出“七一”主题书展、读书分享会、云上诵读会、诵读作品征集、红色图书推荐等线上线下活动,讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,向党表白,为党庆生,带领广大读者一起重温血火淬炼的红色经典,回味风云激荡的光辉诗篇,赓续红色血脉。

6月29日,河西区图书馆在读者微信群举办了“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”迎“七一”主题云上诵读会,志愿者们深情朗诵了《红船,从南湖起航》《水调歌头·重上井冈山》《信念永恒》等红色经典,表达了对党和祖国的无限热爱。该馆还在线上推出“同城共读”线上读书活动——“学‘四史’ 感党恩 迎‘七一’”特辑,重温党的光辉历史,弘扬伟大建党精神。

6月30日,和平区图书馆在和平区小学举办了“古琴艺术进校园”——“童心”聚力颂党恩活动;当天起在馆内推出“迎盛会 铸忠诚 强担当 创业绩”——永远跟党走 奋进新征程“七一”主题书展。

20 樟树一样的品格

《中国建设》是宋庆龄一手创办的,因此参与创刊的爱泼斯坦对此十分热爱。爱泼斯坦经历了这本杂志的创办、成长和发展的全部过程,这是宋庆龄的事业,也是爱泼斯坦的事业。杂志的同事们回忆道,爱泼斯坦对杂志的责任心已经渗透到了血液里。最经典的例子是,杂志社的每个同志都害怕将稿子交给爱泼斯坦审核和批改。因为每个人都深知,只要稿子交给了爱泼斯坦,必定面临改动,有时候稿子还会被修改成一张“大团圆”,但是每个人又不得不承认,爱泼斯坦的每次改动都是有道理的,有时甚至能避免一些被疏忽的严重问题。

爱泼斯坦认为,《中国建设》作为一本对外宣传的杂志,杂志社的编辑们必须懂英文。他认为熟悉外语和熟悉外事,对于外文刊物的编辑有非常大的差别。曾经有一次,上级想把杂志的西文版本撤销,爱泼斯坦收到同事的反馈后马上向上级写信,请求保留住西文版本。同时爱泼斯坦毫不犹豫地向上级反馈了这个问题,最终在他的努力下杂志的西文版得以保留了下来。

自从爱泼斯坦从美国重返中国,接受了宋庆龄的邀请参与《中国建设》杂志的筹办和创刊工作中,这就成为爱泼斯坦往后一生的工作了。爱泼斯坦在《中国建设》杂志社担任过执行编辑,后来一步步升到总编,再到顾问,直到生命的终结。他始终认为,这是宋庆龄创办的事业,亦是自己一生所为之奋斗的事业。



不远万里 国际友人与20世纪中国 张慧瑜 李迅雷 主编 上海大学出版社

在中国对外传播事业中,爱泼斯坦没有忘记宋庆龄那番热切的嘱咐,没有辜负自己的心之所向,直到生命的尽头还关注着这本对外宣传杂志的发展,同时还在关心这本宋庆龄创办的中国福利会的发展。1988年,爱泼斯坦担任了中国福利会的副主席,并参加了一年一度的执行委员会会议,对每年的组织工作提出他的建议。1994年,爱泼斯坦获得了“宋庆龄樟树奖”,樟树,是宋庆龄生前最喜爱的树木,它郁郁葱葱,幽香沁脾,质地坚硬,品格高洁。爱泼斯坦的一生,的确具有樟树一样的品格。

1995年,在爱泼斯坦80岁的寿宴上,在领导人和朋友们真诚祝福下,爱泼斯坦被请到台上致辞。爱泼斯坦作为从事了一辈子新闻工作的人,在这样隆重的场合,他的发言依然离不开他所热爱的新闻事业。他说:“我多年来一直在对外宣传战线工作,我想对外宣传工作的核心内容依然围绕着纪念‘二·一’战争和抗日战争历史。

爱泼斯坦将他一生的热血洒在了中国的大地上,将最热烈的情感投入到了中国革命和新闻宣传工作中,这就是爱泼斯坦,一个真挚、诚实、执着的人,如樟树一般,高洁而坚韧。(撰文:谭晓斌)

85 挥别红楼迁燕园

香炉两侧的烛台均为圆形,上部刻有造型夸张的蜡烛,浑圆强壮,似可燃烧万载,香火永嗣,世代永祀。烛台的外侧为四面双耳耳瓶,左右饰首衔环,其名为“榭窗”,亦为龙九子之一,瓶身雕有精美图案。

由此可见,这组五供和石供桌,是祭器,亦是艺术品,面对如此精美的艺术作品,即便是没有佛教信仰的人,也不能不为其赞叹。

燕园原有明代鱼洗两件,现存临湖轩院内一件。据何晋《燕园文物、古迹与历史》考证,这两件鱼洗形制相似,仅大小、雕饰稍异。其底座一侧均刻“大明永乐年造”及“永乐御览之宝”铃印。另一侧均刻明文徵明《恭候大驾还自南郊》诗,现存鱼洗为其前半部分:“圣主回銮肃百灵,紫云团盖翼苍精。属车剑履星辰丽,先驾游常日月明。”被盗鱼洗为后半部分:“千里春风传警蹕,万方和气协韶箴。白头欣睹朝元盛,愿续思文颂太平。”可见二者本为一对。

从底座铃印看,此二物当为明永乐(1403—1424)遗物,但文徵明诗则可能写于他在京为官的嘉靖年间。所以,若铃印为真,则诗为后人刻;若字、印皆为后人刻,则时间已不可考。故有学者认为,此二物为清康熙年间仿制而成。“如此看来,鱼洗这样的文物也包含着层累形成的历史。”何晋《燕园文物、古迹与历史》中此言,是有道理的。



北大燕园的前世今生 江溶 王燕飞 著 北京大学出版社

另外,在南北阁之间的花坛内,还有一尊雕刻精美的长方形香炉。1952年,经过院系调整,北大挥别红楼,西迁燕园。10月4日,新北大第一次开学典礼在东操场举行。

自那时起,作为昔日燕园的创造者和主人的燕京大学,隐入了历史的波涛之中。它的相貌,它的精神,它的伟业,至今已很少有人知道,也很少有人提起。红楼呢,也因为不再属于北大,西迁时挥挥手,没有带走它的一片云彩,以致后来很多人都以为北大从来就是在燕园长大的。

其实,它们都没有因许多人的遗忘而逝去,燕大消失了,它的载体燕园还在,它的精神不朽,并且成了新燕园底色;红楼易主了,它的历史和意蕴却走向永恒,并使新燕园在燕大底色上得以升华,从而具备了新内涵的燕园未名湖、博雅塔连同后来的图书馆成为北大新的象征——“一塔湖图”。

1952年,全国高校进行了大规模院系调整,其中北京大学工学院、燕京大学文理各系并入清华大学,清华大学的文理法三学院及燕京大学的文理法等系并入北京大学,燕京大学校名撤销,北京大学的校址由城内沙滩红楼等处迁至原燕京大学旧址(燕园)。

103 受辱投塘

林野一边喊,一边跳起身就往水塘边跑。张月霞也扔掉手中饭碗,赶紧跟着跑了过去,其他人也都纷纷放下饭碗,往水塘边跑去。“你们想干什么?要造反哪?都给我站住!”狱警们一边胡乱吹着警哨,一边挥舞着皮鞭狂喊乱叫。但人们仿佛没有听见,依然脚步不停。狱警队长此时躲在办公室窗外往外看,他见干活的反省人员几乎全都跑到了水塘边,一些人还跳入水塘去救那个女学生,立刻觉得有一股凉气顺着自己后背往上蹿。她不由自主地摸了摸自己的后脖颈,看看屋外人们的注意力,都集中在投入水塘的女学生身上,便悄悄地打开屋门,沿着墙根溜到屋后,撒开两腿便慌慌张张地逃走了。

狱警队长认为自己逃跑了神不知、鬼不觉,但他鬼祟的行为都落入了林野和张月霞的眼中。女学生被人从水塘中救了上来,她因服上的上衣没了两粒纽扣,左下襟被扯掉了一块儿,束胸被撕破,胸前裸露,右手食指尖有破痕。张月霞赶快把自己的囚服脱下来,盖在了她的身上,女学生跌入水塘边的草地上,面色如纸,昏倒在人。张月霞摸了摸她的脉搏,心脏还在微弱地跳动。“人没有死,但不能动她,让她趴在草地上往外控水。”张月霞对围在女学生周围的人说。“去,去,干活的时间到了,都回到田里干活去!”狱警们挥着皮鞭,驱赶围观的人们。在狱警的威逼下,人们陆陆续续地



迎接黎明 刘鹏 著

离开了,女学生身边只剩下林野和张月霞两个人。一个狱警看了看趴在地上不动,只是从口中不断往外流着脏水的女学生,可能是动了恻隐之心,对林野和张月霞说:“你们两个就在这里看着,她一醒过来,就马上向你们报告。”林野和张月霞便在女学生的身边蹲了下来,张月霞又摸了摸女学生的脉搏,觉得比刚才强了一些,她就开始用手从腰部往上慢慢地给她按摩,一股浊水又从女学生的嘴角流出,女学生的身体抽动了一下,“她快醒过来了。”张月霞说。

“你还挺懂行的,学过护理?”林野看着张月霞问。林野这样一问,立刻唤起了张月霞的警惕,她马上说:“我没文化,啥也没学过。这都是小时候,看到我们村里有人落水,被人救上来后,大人们就是这样做的。”林野口中“哦”了一声,好像把目光漫不经心地投向被铁丝网隔离的远处一座古城堡,探问张月霞:“盘门是三国时期吴国建的吗?”林野的突然发问,张月霞一开始并没有反应过来,她看了看远处高大的古代建筑,突然间,想起黎文轩告诉她的狱中党组织的联络暗号,立刻兴奋起来,不禁脸色潮红,双目放光,她看着林野,一字一顿地回答道:“不是,是东周时期吴国所建。”