纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年

市河北梆子剧院市曲艺团举行座谈会

本报讯(记者 刘莉莉)为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年,前日,天津河北梆子剧院、市曲艺团共同举行了线上座谈会。

座谈会上,两院团负责人表示,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明了方向。习近平总书记关于文艺工作的重要论述,与毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》一脉相承,继承的同时又与时俱进地为新时代文艺工作确定了方向。我们重温《讲话》中的宝贵精神,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,要自觉用党的创新理论指导文艺创作生产。

近年来,天津河北梆子剧院、天津市曲艺团不断创排紧扣时代脉搏的文艺新作。座谈会上,两院团的各部门负责人以及青年演职员结合自身畅谈学习感受和今后的努力方向,一致表示,防控疫情之下,人民更需要文艺来丰富生活,作为文艺工作者,要立足本职岗位、发挥文艺优长,给群众提供丰富的精神食粮和文艺服务。在后疫情时代,如何利用网络等其他形式改变传统演艺形态以便更好地服务人民,也是文艺院团要积极探索实践的新路径。在这个过程中,要秉承"文艺为人民"原则,不能迷失方向。

同时,与会者认为,在创作上要积极承担新时代赋予的新使命,以人民为创作源泉,扑下身子沉下心,努力创作反映人民心声、观照人民生活以及讴歌党、讴歌祖国的优秀作品;要积极发挥"红色文艺轻骑兵"作用,深入基层送文化、种文化;要坚定文化自信,培养人才梯队,传承中华优秀传统文化并将之发扬光大。

系列报道9 5·18国际博物馆日

讲述人:博物馆里的资深观众王宏

感受文明碰撞 拥抱诗和远方

■ 本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

发现一件文物,遇见一个文明,感受凝固的时间,探索尘封的历史——博物馆是文博爱好者心中的圣地,文博爱好者是最懂博物馆的知音。王宏是一名资深博物馆观众,曾造访中外众多著名博物馆,留下过许多故事与感悟。日前,本报记者采访了王宏,请他讲述逛博物馆那些事儿。

王宏与博物馆结缘,是从上世纪70年代末参观原天津市艺术博物馆(天津博物馆前身之一)开始的。除了一些美术作品,他最深刻的记忆就是展厅里没几个人,因为当时对博物馆感兴趣的市民并不多。改革开放后,爱逛博物馆的人越来越多,博物馆也一点点走进王宏的生活。

王宏还是旅游爱好者,每当他走进一座城市,这里的博物馆就成了不可错过的目的地,异国他乡的文物历史给他带来了许多惊艳而难忘的经历。一次,他参观俄罗斯艾尔米塔什博物馆,走进一个位于地下室的希腊罗马雕塑展厅,因为展厅小而展品多,一进厅就看到拥挤的人像雕塑交错纵横。穿梭在它们的"队列"中,看着那些古老雕塑舒展的线条,王宏感到了凝固的时空和艺术的伟力,一时竟忘了身处何时何地。还有一次,在埃塞俄比亚一个平日极少开放的小型博物馆,王宏花了很长时间等待工作人员前来开锁,换来了亲手触摸有600年历史的羊皮纸《圣经》的体验。

令王宏感触最深的,是博物馆里呈现出的不同文明的碰撞。在墨西哥国家人类学博物馆,他购买了一件纪念品,上面画着一个背口袋的人正在费力地匍匐前进。他问导游这个人的口袋装了什么,导游回答:"时间。"这两个字是王宏无论如何也想不到的答案,给他带来了极大的震撼。他说:"在玛雅人看来,时间是有形的,是可以被看到和装起来的。博物馆让我认识到了世界的多样性,丰富了我的见识和知识。"一次,他在英国与一位当地小伙子聊天,开启了他对博物馆新的认识。小伙子说,他家离伦敦不远,平时出门办事,只要顺路就抽时间去大英博物馆看一看,哪怕仅有一个小时,只看两三件展品。王宏说:"博物馆对于百姓来说,完全可以是一个休闲的文化场所,是生活中的一部分。"

天津博物馆举办的"法老的国度——古埃及文明展"。 本报资料照片

在王宏看来,天津是一座有着独特博物馆文化的城市,天津的博物馆很有特点。其中,他特别感兴趣的是北疆博物院。王宏认为,北疆博物院不仅具有研究和展览的博物学价值,其建筑本身也具有文物价值。他在参阅创办人桑志华和早期重要专家德日进的相关资料后,也将清末民初关于天津的很多历史知识联系了起来。对于近年在津看过印象最深的展览,他认为是天津博物馆的"法老的国度——古埃及文明展"。他说:"虽然国外也有古埃及展览,但天博的展览设有详尽的中文介绍,有专业的讲解,方便反复参观,比在埃及国家博物馆参观收获更大。"

作为一位博物馆老观众,王宏经历和见证着改革开放以来我国博物馆事业的发展。谈起博物馆最大的变化,他说,一方面是博物馆的展览形式得到了极大丰富,甚至拓展到了线上;另一方面是逛博物馆的人多了,尤其是年轻人和孩子。很多火爆的场馆和展览需要预约、排队,这与三四十年前偌大的展厅仅有寥寥几名观众相比,是令人欣喜的变化。他还注意到,很多年轻人和孩子在观展时都带着笔记本,将自己的发现、感受及时记录下来。他感慨道:"家长对孩子进行文化教育的意识越来越强,博物馆就是一个非常好的课堂。现在的孩子是在博物馆影响下成长起来的一代人,会成为和我们这一代不一样的、见识更丰富的一代人。"

讲述博物馆的故事

中国女排参加世界女排联赛16人大名单出炉

天津女排四将今日随队出征

本报讯(记者 梁斌)中国女排官方昨天公布了出征2022世界女排联赛的16人大名单,袁心玥、李盈莹、王媛媛、王艺竹4名天津渤海银行女排队员成功入选。

中国女排16人大名单具体为:主攻李盈莹、金烨、王云蕗、王艺竹,副攻袁心玥、王媛媛、杨涵玉、高意、郑益昕,接应龚翔宇、缪伊雯,二传丁霞、刁琳宇、蔡雅倩,自由人倪非凡、王唯漪,而吴梦洁、陈佩妍、许嘉楠和王逸凡4名球员此次不随队出征,另有比赛任务。根据规则,世界女排联赛每站比赛可以报名14人,中间可以换人。由于本次出国参赛时间比较长,加之疫情防控等原因,分站赛之间回国不太方便,所以中国女排出征的球员定为16人。

由于巴黎奥运会参赛席位分配方式的改变,今年世界女排联赛的分量比以往更重,战绩及相应积分与巴黎奥运会资格挂钩。中国女排主教练蔡斌此前曾表示,中国女排此次征战世界女排联赛的目标是力争打进8强,进军总决赛,更关键的是球队要打出精气神。

中国女排昨天结束在福建省漳州体育训练基地为期一个多月的集训,根据赛程,北京时间6月1日晚,中国女排将在土耳其安卡拉首战荷兰队,这也是中国女排在巴黎奥运会周期的首场国际比赛,球队随后在安卡拉还将对阵土耳其队、意大利队和泰国队。中国女排昨天下午启程前往广州,今天一早从广州飞往土耳其,目的地是世界女排联赛首站比赛地之一安卡拉,随后球队将在安卡拉进行赛前适应性训练。作为新一届中国女排的队长,袁心玥给自己提了要求,她表示,将迎难而上,挑起担子,与队员们朝着同一个目标共同努力。

新华社发

法网女单赛场"金花一枝独秀"

本报讯(记者 苏娅辉)2022赛季红土大满贯法网昨天继续进行,"津花"张帅以6:3、2:6、2:6遭28号种子吉奥尔吉逆转,王蔷以2:6、4:6负于11号种子佩古拉,时隔5年再度在法网女单首轮出局。至此,中国金花在女单赛场仅有郑钦文"一枝独秀"。

王蔷赛末狂救9个赛点并两破佩古拉的发球胜赛局,但最终仍以2:6、4:6告负,生涯3次对阵佩古拉全部失利,这是她第7次征战红土大满贯正赛、第3次止步首轮。张帅第12次亮相法网女单正赛,她鏖战两小时在先赢一盘且决胜盘挽救3个赛点后遭吉奥尔吉逆转,吉奥尔吉取得个人在今年红土赛季的首胜。

前赛会冠军哈勒普以6:4、1:6、6:1战胜18岁小将雄克,锁定个人本赛季第20胜,将在第二轮迎战郑钦文。由于新冠检测呈阳性,布兹科娃退出了女单和女双比赛,梅尔滕斯不战而胜直接晋级女单第二轮,女双签位由贝克塔斯/摩尔代替。

持外卡出战的37岁东道主老将特松加在菲利佩·夏蒂耶中心球场完成最后一战,在肩伤困扰的情况下被8号种子路德以6:7(6)、7:6(4)、6:2、7:6(2)逆转,18年职业生涯就此落幕。

积极适应梅州潮湿天气

津门虎队备战状态不错

本报讯(记者 顾颖)昨天,天津津门虎队又在梅州的阴雨中度过了一天。按照赛区防疫政策要求逐步展开训练与备战,也让球队初识了当地潮湿天气的威力——气象预报显示最高气温并不高,但是运动起来就大汗淋漓,而且运动过程中,呼吸也比较困难。

津门虎队守门员教练王略,之前曾在当时的中超广州富力俱乐部工作,经常带队在梅州训练、比赛,对当地情况比较熟悉。王略说,大家身体的反应,就是来赛区之前,教练组不断提醒要做好准备的。"虽然目前看,梅州这边气温还不太高,但是湿度非常大,很考验体能储备,也对训练、比赛之后的恢复,提出了更高的要求。另外这边雨水多,球队来了,就在持续下雨,开战之后,可能还会遇到比较多的雨战。场地比较软,又很湿滑,球队的战术安排需要做相应调整,队员们也要有很好的腿部力量来完成比赛。"

据了解,北方球队到广东,需要适应的不仅是天气,包括这里场地使用的草种,和大家相对习惯的有所不同。由于有之前确定的俱乐部其他工作要处理,因此主教练于根伟比球队晚出发一天,23日抵达赛区。这两天,于根伟提醒大家最多的,也是运动后注意补水和根据自身情况尽快适应环境。

从总体情况看,津门虎队的队员们目前精神状态都不错,求战的欲望比较强。更可贵的是,本赛季俱乐部引进的贝里奇、安杜哈尔、罗萨、拉多尼奇这4名外援,主动融入的意识很强,和教练、队友们的交流也很多,通过之前的训练、热身赛,甚至能够看出,他们已经可以一定程度上对队友们起到带动作用。抵达梅州之后,球队曾经和几名外援交流,询问他们的需要,他们都表示一切没问题,不用担心他们。

天津四支球队出战中冠联赛

本报讯(记者 申炜)本周一,中国足协公布了2022中冠联赛大区赛参赛俱乐部名单,共有61支球队分别在西南、东南、西北、东北4大片区参赛。天津将有4支球队参加西北片区的比赛,参赛数量创造了历年来的新高。

中冠联赛全称是中国足球协会会员协会冠军联赛,分为大区赛和总决赛。本赛季中冠联赛共分为4大片区,有61支参赛球队,其中西南片区15支球队、东南片区15支球队、西北片区16支球队、东北片区15支球队。天津4支参赛球队天津圣德、富晟(天津)、天津市逸腾海天信美智彩、天津华谊津冠均位于西北片区。

根据官方公布的规程,大区赛暂定5至7月进行,总决赛定于9至11月进行。其中,大区赛为集中赛会制,先采取分组单循环赛制,共分16个小组,每组3—4支队伍,每两个小组在一个赛区。之后,大区赛同赛区两个小组的第一名和第二名,进行两场交叉淘汰赛,两支胜队进入总决赛。根据中国足协规定,本赛季中冠前若干名将获得中乙资格。

天津4支参赛球队都来自于2022天津超级联赛,这显示出近年来天津业余足球水平正在得到提升,这次参赛队规模也创造了历年来的新高。其中一些球队也将冲击乙级联赛资格当成了本次比赛的目标,有望填补天津足球的空白。

新赛季裁判规则判罚尺度有变化

中国足协裁委会宣讲细则

本报讯(记者 赵睿)为了让外界更好地理解裁判规则和判罚尺度,中国足协裁委会昨天举行视频宣讲活动。相关人士结合判罚案例,主要就新赛季判罚要点和规则变更做了详细讲解。

对争抢犯规,裁判员在对足球规则理解的前提下,从队员想干什么、干了什么、造成什么后果3个维度给予综合认定。其中,鲁莽方式比赛,出示黄牌;使用了过分力量,即便先触到球,后续动作给对方造成伤害,仍会被出示红牌。

对争议很大的禁区内手球,新规则规定,任意球时防守球员面向来球,手臂抱于胸前保护身体,被视为自然合理位置,手臂触球不犯规;球员侧身手臂抬起,身体厚度增加,等于扩大防守面积,手臂触球判犯规。手撑地的唯一目的是支撑身体,手臂触球不判犯规;如果不是唯一目的,完全展开扩大防守面积,手臂触球判犯规。防守队员主动处理球后,球触及手臂,不论手臂是否张开均不判犯规。意外手球之后没有立即得分,通过拦抢、跑动、配合破门,进球有效。

新规则还强调,应当避免出现"软点球",也就是进攻队员禁区内"一碰就倒",在允许身体对抗的原则下可不判点球。进攻队员完成射门后,防守队员禁区内鲁莽犯规,仍会被处以"点+黄套餐"。新规则在越位判罚上有新尺度,即手臂、肩膀探出,不视为越位。

天津人艺今明线上播好戏

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,今明两日,天津人艺将在该院抖音直播间播出《相士无非子》《榆树下的欲望》。

为纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年,天津人艺于5月23日开启甄选剧目线上播放活动。继《海河人家》《樱桃园》《温莎的风流娘们》后,今日19:30播出《相士无非子》。该剧由林希根据自己的同名小说改编,讲述了一个充满传奇色彩的天津故事。明日19:30将播出《榆树下的欲望》,该剧是尤金·奥尼尔的名剧,以19世纪新英格兰的田庄为背景,用现实主义手法生动描绘了一对父子与一个年轻女人间的冲突。

《云顶》作品研讨会召开

本报讯(记者 仇宇浩)由新蕾出版社主办的"中国故事里的灯火与力量"——殷健灵长篇小说《云顶》作品研讨会日前召开。近30位专家、学者、评论家、公益组织代表、"童伴妈妈"和学生读者代表等各界人士在线参会,就该书的主题立意、文学表达、社会意义、阅读感受等展开讨论。活动通过约读书房视频号等同步直播,来自全国各地的读者在线倾听嘉宾发言,并与殷健灵互动。

《云顶》由新蕾出版社出版。殷健灵三次深入大山、寻访"童伴妈妈"儿童关爱项目,用空灵优美的笔触,多层面、多视角、多镜像地呈现了留守儿童生命中的苦与乐,记录了他们独特的生命印迹和成长轨迹,描写了爱与善在建构新乡土新儿童生活中的意义和价值。

与会嘉宾认为,该书是一部在乡村振兴中反映农村留守儿童生活状态的优秀作品,以真挚的情感从日常化的视角切入,塑造了新时代新农村人物群像,也展现了中国乡村振兴的美好愿景。书中闪耀着"爱的光芒""精神之光"和"诗性的光芒",写出了留守儿童顽强的生命力、对未来的憧憬,以及"童伴妈妈"对孩子的关爱、守护和奉献。

殷健灵表示,《云顶》是关于爱的书,它的出版就是汇聚爱的能量的结果,让她深深感受到了生活与文学的魅力,"文学和艺术来自生活,救我们出离生活的艰辛和苦难,这是文学和艺术存在的最大理由,也是让我们这些操持文字的人继续写下去的动力。"

你好,天津——说变化晒幸福

"生态+健康"打造魅力团泊

本报讯(记者 张帆)初夏的团泊湖,生机盎然。在视频作品《魅力团泊西》中,作者展现了静海区团泊湖西岸沧海桑田、日新月异的魅力风采。

"我家就在团泊湖附近,闲暇时经常带着孩子在这散步。一出门就见绿色,心情舒畅,绿色发展造福了老百姓。"短视频的作者姜媛媛说,"我在静海生活工作40多年了,眼看着静海发展越来越好。就拿团泊西来说,多年前这里只是一片盐碱滩,经过建设,现在这里是以'康体'为理念的绿色商圈。"

大连人队有望重返中超

本报讯(记者 申炜)重庆两江竞技俱乐部官宣退出中超联赛并停止运营球队后,中国足协与中足联筹备组随后做出了快速反应。目前,"递补一支球队,从而确保新赛季中超联赛18支球队"的方案已基本敲定,大连人队将重新回到中超联赛。

此前有消息显示,中国足协和中足联筹备组并没有递补一支球队加入中超联赛的计划,打算继续以17支球队完成本赛季全部联赛。因为距离新赛季中超联赛的启动时间已经非常近了,操作起来难度极大。不过如果让17支球队参加中超联赛,公平性很难得到保障。

考虑到这些原因,中国足协以及中足联筹备组决定从中甲递补一支球队,以18支球队开启2022赛季中超联赛。

按照递补原则,大连人队作为第一顺位球队,优先获得递补入超资格。在得到中国足协的征询之后,大连人俱乐部最终同意,这样一切问题都迎刃而解。

不过大连人俱乐部所面临的困难有很多,例如最近国际足联开出了禁止引援处罚,原因是该俱乐部涉及人员合同纠纷。大连人队最终只能以全华班出战中超联赛,对于这个转会窗口流失了很多主力球员的球队来说,比赛难度是可想而知的。此外,从中乙联赛递补进入中甲联赛的上海嘉定汇龙队,目前同样没有外援。