文化观察

网上网下标准统一化管理规范化

网络影视剧有了“网标”

制图 单君

■ 本报记者 张钢

在日前上线的网剧《对决》和网络电影《金山上的树叶》播出时，片头多出来一个“网络视听”的标识。自此，网络剧、网络电影开始有了属于自己的“网标”——网络剧片发行许可证。国家广播电视总局颁发网络剧片发行许可证，意味着网络影视剧“上线备案号”的时代结束，更加规范、严格的“网标”时代已经来临。

熟悉电影的观众都知道，国产电影的片头都会出现一个绿底龙头的标识，因上面写有“公映许可证”，一直被视为电影的“准生证”。从影片最初立项到上映的过程中，获得“龙标”是至关重要的一环。

相比之下，此前播出的网络影视剧都采取“上线备案号”的形式取得播出许可，片头只是展示“上线备案号”，并无“龙标”。日前，在爱奇艺、腾讯视频两平台播放的网络剧《对决》中，片头出现以“网络视听”四个字为主体图，以朱红色为底色，带有“(总局)网络剧审字(2022)第001号”字样的网络剧片发行许可证。与此同时，5月18日上线播出的《金山上的树叶》成为首部获得许可证的网络电影，带有“(总局)网影审字(2022)第001号”字样，发证机关同样是国家广播电视总局。与电影的“龙标”相同，这个“网标”是网络影视剧的“准生证”。

这些年，网剧经历了“野蛮生长”的时期。早在2014年，爱奇艺、腾讯、优酷等平台发力网剧，这一年播出的网剧达到了90余部，平均每周有2部新网剧播出，被业界称为“网剧元年”。此后，粗制滥造、蹭IP、低俗化等行业乱象引起了监管部门的重视。2016年底，广电总局出台所有网络影视剧都需备案登记的规定，爱奇艺等视频平台也将“片名低俗化、蹭IP、宣发内容低俗无底线”等9种情形列入禁止上线的影片内容。

在政策引导和观众审美需求提升的影响下，“提质减量”成为近几年网络影视剧发展的大趋势。去年，《兴安岭猎人传说》《浴血无名川》《硬汉枪神》的成功播出证明了网络影视剧有着更为多元的题材空间。相较于以往热门的怪兽片、古装片，目前的现实题材、主旋律、剧情片乃至科幻作品开始得到市场认可。

今年1月1日起，腾讯推出“网络电影创新赛道扶持计划”，侧重扶持正能量、现实题材、科幻精品、动画电影、女性视角这5个题材。优酷也在1月份发布了网络电影“扶摇计划”，进一步尝试打通书、影、游等多元IP，推动网络电影破圈。

各大平台在营造更为市场化、公平竞争环境的同时，“网标”的推出体现出管理上的规范化。今年3月底，广电总局发布了《关于2021年度法治政府建设情况的报告》，提出了坚持网上网下统一导向、统一标准、统一尺度，推进《广播电视法》的立法工作，推进文娱领域综合治理，升级电视剧综合管理系统。

相对于院线电影的“龙标”，此次以“网络视听”四个字为主体图的“网标”的出现，标志着网络影视剧开始“持证上线”，释放出了正在加快推进网上网下统一标准尺度的信号。许可证的发放既解决了网上网下标准不一的矛盾点，也使得不同平台与渠道的从业者站在了同一起跑线上，促使从业者把主要精力用于内容本身，为观众拍出更多优秀的作品。

“小金钟”天津赛区37人晋级

本报讯(记者 翟志鹏)记者从市音协获悉，日前，2022中国音乐“小金钟”全国电子键盘、二胡、管乐、琵琶、古筝五项展演天津赛区选拔赛落幕。

中国音乐“小金钟”是由中国文联和中国音协共同主办的全国常设的音乐综合性大奖，定位与中国音乐“金钟奖”一脉相承，旨在运用公平比赛的方式，遴选出优秀的青少年演奏者，以推动和提升我国音乐艺术水平。近年来，我市选拔推送的选手在二胡、琵琶等门类中摘得佳绩，展示了我市良好的青少年音乐人才储备情况。

此次的五项展演共吸引了300余名选手报名，经层层筛选共有74名选手进入线上直播展演，最终有37人成功晋级，他们将代表我市参加中国音协主办的2022中国音乐“小金钟”全国电子键盘、二胡、管乐、琵琶、古筝五项展演。据了解，市音协在此次展演活动中积极探索新的比赛形式，邀请广大群众通过直播监督赛事、欣赏演出，展演期间观看直播的总人数达4000余人。

天博明清绘画精品亮相江西

本报讯(记者 刘茵)日前，由江西省博物馆、天津博物馆主办的“气韵纵然五百年——天津博物馆藏明清绘画精品展”在江西省博物馆开展。

天博拥有丰富的中国古代书画馆藏，尤以明清绘画为大宗，作品几乎涵盖当时各主要画派、画家。本次展览以明清时期“浙派”“吴门”“松江”“武林”“金陵”“安徽”“娄东”“虞山”“常州”“扬州”“海上”11个画派为线索，遴选78件(套)珍贵的绘画精品，旨在将各流派绘画自身发展演变的过程直观呈现，同时勾勒出明清中国绘画的总体面貌，为江西的广大观众奉上一场精彩的艺术盛宴。

系列报道6 5·18国际博物馆日

讲述人：杨柳青木版年画非遗传承人郭津伟、杨柳青木版年画博物馆宣教员孙笑曈

让传统文化“时尚”起来

■ 本报记者 张帆

近日，天津杨柳青木版年画博物馆馆藏经典《仕女游春》数字藏品首发，上线仅1秒，9999份藏品便被抢购一空。根据后台数据反馈，购买请求量过百万，“年画+科技”魅力可见一斑。

“85后”郭津伟是一位年轻的杨柳青木版年画非遗传承人，勾描、刻版、套印、彩绘、装裱这些工序于他而言再熟悉不过，但几百年传承的老手艺如今又开辟出了新天地。“数字藏品的受众主要是年轻人群，这恰恰是传统非遗项目不太容易接触到的一类人群。”郭津伟说，“通过数字藏品，可以让更多年轻人了解杨柳青木版年画。因此我们也果断选择了数字藏品这一崭新的文创概念，制作了年画品类藏品，非常受欢迎。由此可见，不管是哪一代人只要是在中国传统文化土壤中长大的人，对于自己的文化都会有天然的认同和热爱。”

作为传承人，郭津伟也在不断尝试年画的创新表达。针对全新的数字藏品领域，他认为：“数字藏品是相对独立的文创形式，销售场景是线上，这区别于传统的博物馆文创，同时也要求我们在选品的时候更多考虑作品的特殊价值，如含有中国传统吉祥寓意的作品或对于某一重大历史事件具有纪念价值的作品。此外，对于作品的视觉属性即‘颜值’的要求也相对高很多，‘打眼’的作品更受市场青睐。”在他看来，数字藏品需要对馆藏作品进行有效的二次开发和创作，“数字藏品的产品形式已经是创新的，但作品不能原封不动地使用，要进行加工再造，如近几年很流行的静态图片变动图，确实增加了作品的活力；还有对已有形象进行二次元的再造，更加符合当代人的审美认知，通过多层次的设计可以大大提升作品的被认可程度。”

“数字藏品是没有实物的，在传统观念里，人们可能会认为花了钱却只得到了一个链接，意义是什么呢？通过深入了解，我们不停地转化思维，才发现这个数字藏品给购买者带来的情绪价值或者说是收藏、欣赏的作用其实是和传统物品相差无几的，而且不会损坏、丢失，收藏价值可能更高。”在参与数字藏品开发的过程中，杨柳青木版年画博物馆年轻的宣教员孙笑曈也感触良多，“博物馆文创开发一直都很难。天津杨柳青木版年画是首批国家级非遗保护项目，这也从侧面说明了我们的受众群体有待扩大，而且许多从业者思想还都停留在较为传统的层面，本身就不够‘时尚’。因此，相关文创产品开发也是一个挑战。在接触了数字藏品后，我们不仅对数字化的事物了解更深，同时思维也开阔了，对于年轻人的想法和观念也更加了解，新品开发灵感也就更多。而且，我们通过对数字藏品的深入了解，对其他品类的数字化文创也有了更多认识。”

讲述博物馆的故事

你好，天津——说变化晒幸福

天津港有了“智慧大脑”

本报讯(记者 张帆)在“你好，天津”网络短视频大赛参赛作品中，《小智君的“内芯”独白：走进天津港引航拖轮协同智控中心》展现了天津港的智能化。

天津港引航拖轮协同智控中心的建成使用，让港区引航、拖轮业务的统一调配更高效，为作业实时提供数据支撑和安全管控，在进出港船舶服务上发挥着巨大作用。该视频创作者高文超说：“科技创新引领时代进步，智慧高效推动社会发展。我们都希望自己的工作生活越来越智能、方便、快捷。智控中心的绿色建筑和智慧楼宇元素，为调度员们打造了节能、舒适、安全的工作环境；同时‘一键推送+一键交接’的智慧办公元素，提升了办公人员协同效率、信息交互性和操作便捷性。”

今日出发前往梅州赛区

津门虎开启新赛季征程

本报讯(记者 顾颖)综合考虑多种因素，为了能够确保尽早进入本赛季中超联赛第一阶段比赛所在的梅州赛区，经过昨天一天的紧急研究、协调，天津津门虎队已经确定，将于今天下午离开天津，正式开启新赛季的征程。

本周五在青岛与海牛队进行完热身赛后，津门虎队当晚返回天津，原计划本月24日召开新赛季壮行会，然后25日出发前往梅州赛区。为了振奋精神、鼓舞士气，津门虎俱乐部从进入4月开始，就在陆续做壮行会的相关规划和落实，截至本周初，已经一切准备就绪。不过鉴于最近防疫、抗疫出现的一些新变化，再综合考虑球队尽早进入梅州赛区，按要求完成检测、隔离程序后，能够多一些适应的时间，因此，昨天经过研究，俱乐部决定将出发时间提前到今天。

昨天下午，俱乐部已经下发通知，要求今天出发的全员，昨晚统一在驻地住宿，今天一早集体参加全市范围核酸检测，然后上午球队将正常训练，午后出发前往机场。球队飞抵广州后，将改乘大巴车，驱车将近400公里奔赴梅州，途中还将耗时5个多小时，预计今天深夜，甚至明天凌晨才能进入赛区。

昨天下午，津门虎俱乐部已经和梅州赛区取得了联系，沟通队伍抵达后的对接细节。据了解，除了进入赛区前进行核酸检测，进入赛区后，球队还要按要求隔离3天，之后才能投入正常训练。从昨天下午开始，队员们已经在整理各自的行囊，球队的大巴车，也将满载大家的大行李，以及球队的医疗、康复器械，以及其他物资，以最快的速度启程，即便如此，2000公里左右的路程，也需要3天才能到达。

津门虎队备战新赛季已经3个多月，自从得知被分在梅州赛区后，很多队员给自己准备好了应对炎热天气下大量运动的营养补充剂，他们等待出发，已经等待了很久。而一直关注、关心津门虎队的球迷们，获知队伍出发的消息后，也通过网络上的各种渠道，为球队加油。

泰国公开赛 国羽三项争冠

本报讯(记者 苏娅辉)2022年世界羽联泰国公开赛昨天展开半决赛争夺，陈雨菲以2:0完胜印度名将辛杜，将与中国台北名将戴资颖争夺女单冠军。李诗沛以2:1力克日本选手奈良冈功大，将与马来西亚的李梓嘉争夺男单冠军。郑思维/黄雅琼以2:1逆转日本组合渡边勇大/东野有纱，挺进混双决赛。

此前和辛杜10次交手，陈雨菲4胜6负。此番再度相遇，陈雨菲开局掌握主动，以21:17拿下首局。第二局，陈雨菲在5:10落后的情况下，以21:16逆转锁定胜局挺进决赛。戴资颖以10:21、21:13、21:19逆转战胜泰国名将因达农，将与陈雨菲争夺冠军。国羽男单“独苗”李诗沛继续出色表现，以21:19、16:21、21:19力克奈良冈功大，挺进决赛将迎战李梓嘉，后者以21:16、13:21、21:14战胜刘国伦。郑思维/黄雅琼以18:21、21:8、23:21逆转渡边勇大/东野有纱，王懿律/黄东萍以21:17、12:21、16:21遭泰国组合德差波/沙西丽逆转，无缘与“雅思组合”会师混双决赛。张姝贤/郑雨以18:21、14:21负于日本组合松本麻佑/永原和可，无缘女双决赛。

中超各队进行最后备战

争取以最佳状态亮相世界杯

——专访卡塔尔世界杯中国裁判组主裁判马宁

■ 本报讯(记者 申炜)随着新赛季中超开赛时间日益临近，各队也进入了倒计时节奏。除了召开壮行会之外，各队也基本上敲定了前往各个赛区的时间。

本赛季争冠的两大热门当然是山东泰山和上海海港，其中后者已经在大连赛区展开了训练，除了核心外援奥斯卡短时间内无法比赛之外，新援恩迪亚耶目前还没有出现在队中。由于两个月时间都没有进行正常的训练，上海海港的比赛状态究竟如何还是一个未知数。

山东泰山将于明天前往海口赛区，尽管球队备战期时间很长，但阵容却一直未能齐整，接下来这段时间的冲刺备战对于磨合阵容还是非常重要的。目前困扰山东泰山的消息是孙准浩将被韩国国家队征召，不过他肯定不会参加韩国国家队6月份的集训，这也意味着他基本可以参加中超第一阶段比赛。

昨天，河南嵩山龙门队举行了新赛季的壮行会，在引进了多名实力派球员之后，这支球队新赛季的目标将是保6争4。河南嵩山龙门的稳定，让球队也有了足够的后盾支撑，尤其在中超动荡的大环境下，有了很强的竞争力。

相比之下，几支升班马都显得比较低调。浙江队将在26日进驻海口赛区，不过前天球队还和成都队进行了一场热身赛，显示出了对于新赛季的期待。另外一支升班马梅州客家正在积极地做着冲刺准备，俱乐部总经理曹阳表示，新赛季球队的目标只有一个，那就是保级。

19日，国际足联在其官网公布了2022年卡塔尔世界杯裁判员名单。马宁作为主裁判，曹奕、施翔作为助理裁判入选。3名中国裁判有望组成裁判组，集体亮相今年11月开赛的卡塔尔世界杯。

为了实现执法世界杯梦想，3名裁判经历了严苛的层层选拔。“想进入国际足联的视野，首先要通过亚足联的筛选。早在俄罗斯世界杯前几年，亚足联就开始对亚洲所有年轻裁判进行跟踪和考察，在俄罗斯世界杯结束后选定了大概十几组裁判作为最初的候选。2018年底，我收到国际足联正式通知参加2019年初的世界杯候选裁判培训班，进入第一轮候选名单(其中不包括吹罚俄罗斯世界杯的裁判)。”马宁介绍。

“经过2019年一年的评估和考察，国际足联从第一轮候选人中选拔出4组亚足联裁判员，加上俄罗斯世界杯执法裁判，共有8组裁判员一起参加最后一轮选拔，考察从2020年初一直持续到刚刚结束的2022年亚冠联赛小组赛。国际足联对我们的每一轮考核都是全方位的，包括日常体能训练监测、定期体测、理论测试、视频案例测试、英语测试、赛事执法水平评估等，这要求我们不能有短板、不能有纰漏，必须全力以赴。”马宁说。

“以体能测试为例，去年11月国际足联组织的精英裁判研讨会上，开会前一天的适应性训练量就超过8公里。正式测试前，裁判员每天要先进行高强度的复杂场景模拟演练，然后完成体能测试。体能测试要求达到：YOYO体测19.5级；75米快跑15秒内完成，25米慢跑15秒内完成，连续循环40次……我们每天的体能训练数据都有国际足联专人进行监测。说实话，长期超负荷的体能训练确实会透支身体，很多时候真是靠‘站在世界杯赛场上’的信念在支撑我们去突破自我。”马宁介绍。

“此外，国际足联专门指派讲师对裁判员进行跟踪、评估我们吹罚的每一场比赛，包括国内联赛，要求我们必须按照国际足联标准执裁。足球裁判员与其他人一样，难免会有失误，拼到最后比的就是谁的失误最少，特别是不能有重大失误。国际足联安排了如此之长的考察期，就是要对候选裁判进行综合评定，排除偶发性事件，同时也要求裁判员具有持久、稳定的高水平执裁的竞技状态。”

“和运动员一样，培养裁判的过程也很漫长。我们入选世界杯，代表着中国裁判在国际舞台得到了一定程度的认可。世界杯裁判的考察期是4年，但这4年只是中国足球裁判界集体付出、努力提升的一个阶段，未来还有更长的路要走。”马宁说。

虽然取得了阶段性成果，马宁表示，现在还远没到可以松口气的时候。“不会有什么庆祝，今天我们3个都会照常训练。国际足联明确告诉我们，会继续跟踪我们未来半年的表现。按计划，我们会在6月中旬参加国际足联组织的培训班，之后可能会回国服务于国内联赛。”

“只有真正在世界杯顺利完成比赛任务，才能说是成功。我们现在要做的，就是争取以最佳的状态出现在世界杯赛场上。”马宁说。 据新华社电

2022年温网积分被取消

本报讯(记者 苏娅辉)昨天，ATP通过官方网站正式发表声明，确认取消2022年温网的排名积分，WTA宣布不承认2022年温网积分，ITF宣布2022年温网青少年以及轮椅组的赛事积分同样取消。

此前温网发布禁令禁止俄罗斯和白俄罗斯球员参赛，ATP和WTA曾对温网的这一行为发表声明：“来自俄罗斯和白俄罗斯的球员只要以中立运动员身份，都将继续被允许参加ATP赛事，这是整个职业网球界迄今为止的共识。”在温网未进行改变的情况下，ATP、WTA和ITF同时作出取消2022年温网积分的决定，并且2021年温网的积分也将在之后正常扣除。这意味着有着悠久历史的网坛重量级赛事温网，将变成一场与积分排名无关的“表演赛”。

温网发表声明回应：“我们理解大家对于我们禁赛决定有着不同见解，因此对于受到影响的个人我们深感抱歉。对于ATP、WTA、ITF不计温网积分的决定，我们深表遗憾。我们认为这个决定并不合适，也伤害了所有参赛球员。我们仍将怀着激动的心情筹备并期盼今年赛事的到来。”

社址：天津市和平区卫津路143号 邮政编码：300070 新闻协调中心：23602716 舆情中心：23602777 广告：81316697 发行热线：58106600 准予广告发布登记：津市场监管西广登【2021】1号 零售1元5角 印刷单位：天津北方报业印务公司(天津市西青经济开发区兴华十支路8号)