天津美术学院今年本科招生初复试全部转线上

考题灵活多变 激发学生潜力

文化观察

■ 本报记者 翟志鹏

3月12日,天津美术学院举办2022年本科招生线上复试,这是该校本科招生工作首次在初试、复试阶段全部采用线上考试形式。同时,中央美术学院、中国美术学院也在今年选择将线上考试运用于本科招生的初试、复试中。在疫情防控常态化的背景下,线上考试愈发成为美术院校招生考试的重要形式。线上考试有哪些特点?备考的学生及家长该作何准备?它又将给美术教育带来哪些改变?记者就此采访了美术教育从业者等群体。

线上监考、线下核对保障考试公平

线上考试一般要求学生运用手机等终端与学校端建立网络联系,通过摄像、通话等功能,接收考试指令、实时传送考试画面。由于美术考试的特殊性,学生还应按学校要求准备相应的画板、画架、书桌、画笔、颜料等基础装备。今年天津美院的线上考试要求学生准备两部智能手机,通过"艺术升"和"钉钉"两个平台,分别拍摄考生的试卷和考试环境。

对于线上考试,很多人担心容易发生作弊行为。记者从天津美院了解到,该校有针对性地采取了多项防作弊措施,明确要求只允许考生一人在场,手机不可插入SIM卡、须关闭无关软件、不能离开考场录制监控范围、不能中断网络等。一位监考教师通过监控画面最多可同时监考16名考生,如发现考生出现涉嫌违规行为,可通过实时通话对考生提出提醒。对试卷的要求则是考生须在规定时间内将试卷及其他相关资料寄给学校,判卷时会将收到的试卷与考生线上考试时的录像、照片进行对比,确保一致时才会给出有效成绩。

命题方向和备考思路都要改变

线上考试的出现不仅改变了考试环境与监考方式,对学校的命题方向和考生的备考思路也都产生了不同程度的影响。以绘画类和设计类考试为例,传统的线下考试中,学校经常在考场内提供模特、照片或静物,让同一考场内的考生进行速写和素描。而线上考试受限于条件,学校必须兼顾到所有考生的实际情况,让每位考生在同一"起跑线"上开考。因此,启用线上考试以来,美术院校也在尝试推出更丰富的考题。如今年中央美术学院线上初试中,考题之一是表达"失重的水";今年天津美术学院线上复试,有一道考题是要求考生从对"初春""深秋"两季的自我感受出发进行创作。

考题的变化,意味着考生在备考方向和未来的学习方向上都要作出相应调整。艺考培训资深人士张馨告诉记者:"以前应对线下考试,很多考生选择进行一段时间的封闭训练,培训老师会针对传统性的考题对学生进行集中训练,比如对一个模特或一张照片,某一个角度的状态和透视关系是怎样的,对于这些学生而言,应对考试就靠死记硬背。"越来越多的线上考试及更新换代的考题让死记硬背逐渐失去了意义。张馨认为,这"倒逼"学生把功夫放在平时的学习上,"只有真正把专业学进去了、有感悟了,而不是寄希望于临阵磨枪,才有底气和实力应对各样的考题,这对个人进步和学校选拔人才都非常重要。"

让美术教育回归本质

线上考试虽是因为疫情而不得已采取的考试方式,但一些美术院校却做到了及时转换思路,力所能及地化劣势为优势,反而取得了比线下考试更好的招生效果。天津美院在2021年的本科招生初试中首次采用线上考试,当时就设计了要求考生对自己手持物品的手部进行写生素描的题目。这一届新生入学后,教师们公认生源质量显著提高,同样的新生作业,往届的优秀作业仅有几幅,这一届却评出40余幅。在接受本报记者采访时,该校教务处(招生办公室)处长寇疆晖表示:"学生从入学时的基础知识到接受专业教育再到毕业成才,实际上是一个纵向的闭环。如果生源质量高,基础课程的起点就会高,专业学习的程度也会更深,毕业时学校也会培养出更多更好的青年美术人才。"

在寇疆晖看来,"让美术教育回归本质"是当前一个亟待解决的问题。他介绍,在往届出现过这样的情况,一些新生依靠突击式的培训考入学校,但其本人对美术既没有兴趣、也不具备这方面的创造力,入学后就失去了学习的动力和目标。在美术人才培养的过程中,美术院校应起到指挥棒的作用,让真正有才华的考生不被埋没。目前来看,线上考试已经起到了积极的作用。

《乌江引》再现"破译三杰"事迹

本报讯(记者 仇宇浩)以秘密战线"破译三杰"为原型的革命历史题材小说《乌江引》由人民文学出版社、花城出版社联合出版,再现长征途中中革军委二局的"破译"青春,致敬伟大长征,致敬革命英雄。

以"破译三杰"曾希圣、曹祥仁、邹毕兆为破译主力的中革军委二局,是一支鲜为人知的秘密力量,他们利用早期无线通讯技术侦收的敌台信号,几乎成功破译了国民党军的所有密码情报,为红军一次又一次突破重围、绝处逢生起到了至关重要的作用。

庞贝是国家一级作家、广东省作协主席团成员,他的新书《乌江引》呈现了长征史诗的另一个传奇——以长征途中中革军委二局的情报工作为线索,以"破译三杰"曾希圣、曹祥仁、邹毕兆为原型,书写了红军主力在1935年1月初突破乌江到3月底南渡乌江之间发生的故事,涉及遵义会议、娄山关大捷、四渡赤水等大事件,这是长征途中最关键和最有戏剧性的辉煌乐章。

该书以大量解密档案及"破译三杰"后人提供的第一手资料为基础,分为"速写"和"侧影"两部分,前者是中革军委二局匿名者的战地笔记,后者是今人对这段秘史的艰难寻访,作者用这种虚实相间的复调笔法再现历史,巧妙勾连起红军长征、抗日战争、解放战争等二十世纪革命史,精心勾勒出默默奋战在秘密战线的无名英雄形象,书中既有秘密战的惊心动魄,也有正面战场的恢弘壮阔。那些镌刻在时间深处的不灭身影和他们的信念、智慧、初心,将永远激励后来者砥砺前行。

电影《月球陨落》本周上映

本报讯(记者 张钢)美国灾难科幻片《月球陨落》日前发布预告片及人物海报,确定3月25日在中国上映。

曾执导过《独立日》《2012》的罗兰·艾默里奇担任该片导演。新作中,他在灾难科幻类型片领域再做突破,不仅构建了"月球撞地球"的设定,还将探索月球内部隐藏的秘密。此外,影片的视觉场面全面升级,灰色的大月亮破空逼来,极速的陨石点燃天际,滔天狂浪席卷城市。罗兰表示:"《月球陨落》只为大银幕而生。"为充分发挥出影片营造的特效,该片将以IMAX、中国巨幕等多种制式在影城亮相。

天津诗人柏坚诗集

《中国童年》韩文版出版

本报讯(记者 仇宇浩)天津诗人柏坚的诗集《中国童年》韩文版,近期由韩国首尔彩文出版社出版发行。

柏坚的诗作古朴自然、清新飘逸、委婉动人,充满了情趣与哲理,体现了他的先锋思想、传统情怀以及个人化语言的探索活力。这部诗集精选了柏坚100首诗歌佳作,是诗人直指现代人心灵深处、对当下生活与青春岁月的一次浪漫记录,也是"70后"这一代诗人心灵图景的缩影。这是诗人近期在海外出版具有史料价值的个人作品集,也是研究"70后"中国诗人的选本。

《春分奇遇记》《"中国好时节"春分篇》相继播出

创新内容感受节气之美

■ 本报记者 张帆

日前,以"春分"为主题的两档节目相继播出,新颖的题材、年轻化的表达方式和广博精深的文化内涵获得了年轻观众的喜爱。

河南台"中国节日"团队创作的全新"中国节气"系列节目日前上线播出,首期节目《春分奇遇记》讲述了一个以孩子为主线充满梦想和希望的故事,通过风格轻松、愉悦的故事短片,揭示"春分"这一节气的内容寓意和物候特点。"中国节气"系列节目今年计划推出12期,包含了节气的时候、气候、物候的解读,同时,主创方更希望能探讨深层次的问题——如今节气在我们的生活中,依旧扮演着什么样的角色,带给我们什么样的情感?

浙江卫视《"中国好时节"春分篇》也于昨日播出。西湖实景搭配现代声光电舞台,从传统的文化精神到现代的舞蹈视听表达,晚会用两个舞台向观众传达了"走入自然春色,传承千年文明"的核心概念,让观众看到了江南春天的灵动与美好,还体现了重拾节气仪式感、"把节气过成节"的晚会主题。晚会中的一大亮点是久违的《千手观音》舞蹈,时隔多年被直接搬上西子湖面,以坐落于西湖景区的"印象西湖"为取景地,舞蹈与江南春色融为一体,宛如一幅美丽画卷。此外,主创团队还将龙泉剑、织锦、春茶等浙江流传千年的传统文化符号融入舞台,以节气春分为"题",以宋文化的雅致为"韵",探寻节气文化与宋韵文化的千年传承。

天津市社科院研究员罗澍伟介绍,二十四节气是我国古代劳动人民的智慧结晶。"中国的文艺工作者,积极传播二十四节气的历史文化,对于普及中国优秀传统文化,构建当代的文化自信,指导人们科学生活,丰富群众的节日文化娱乐,都会起到不容忽视的作用。"罗澍伟说。

全员努力拼下八连胜 时隔八年再圆晋级梦

天津男篮提前一轮打入季后赛

本报讯(记者 李蓓)八连胜!时隔八年!天津男篮终于能喊出那句"季后赛,我们来了"!随着昨晚新疆队不敌广东队,下午刚刚113:98力克宁波队的天津男篮提前一轮稳稳地锁定了季后赛名额!他们的拼搏精神也赢得了对手的尊重,"天津队是从一支排名靠后的球队到现在冲进了季后赛,这是我们需要学习的地方。我希望我们的年轻球员永不放弃,在比赛中提升自身的价值,这是我们需要的。"昨天比赛结束后,宁波队主教练李可说道。

本场比赛赛前,天津队排名第11,宁波队排名第19,天津队七连胜,宁波队七连败,天津队一只脚迈进季后赛正在全力冲刺,宁波队只需要锻炼队伍,双方无论是实力还是对胜利的渴望都存在明显差距。原本以为这场比赛可以轻松拿下,看113:98的比分似乎也是如此,但只有看过比赛的人才知道天津队赢得多么惊心动魄,谁能想到宁波队突然就迸发出巨大的战斗力。虽然宁波队在开场的短暂领先后一直处于落后,但和天津队的比分差距始终没有拉开,甚至一度追平,天津队直到比赛的最后时刻才逐渐拉开分差,取得最终的胜利,"我们今天打得并不好,宁波队打得非常不错,我们的防守今天出现了很大的问题,对位找不到人,篮板球也一直在丢,所以在这方面做的很不好。进攻端的成功率也不高,所以打到第四节最后的三四分钟才决出胜负,还是思想问题,回去好好总结,让他们一鼓作气把后面的比赛打好。"赛后,天津队主教练张德贵说。

据悉,本赛季季后赛仍然采用赛会制,4月1日在南昌开赛。CBA联盟希望今年季后赛恢复实行3-5-5-7的赛制,首轮仍然是常规赛前四名直接晋级下一轮,5-12名首尾捉对厮杀,三场两胜决定晋级名额。在佛山与沈阳赛区的季后赛球队在常规赛结束后继续留在原地备战,等待南昌各方面准备好后,直接前往赛区。之所以如此安排,是考虑到疫情的不利影响,尽量减少不必要的风险。

WTA1000印第安维尔斯赛

"津花"徐一璠女双夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)2022年WTA1000印第安维尔斯赛昨天展开女双决赛争夺,"津花"徐一璠携手杨钊煊在首盘2:5落后、次盘又面临对手的多个盘点的情况下,最终以7:5、7:6(4)力克穆罕默德/柴原瑛菜,夺得二人搭档以来的巡回赛首冠,收获1000个积分和426010美元冠军奖金,杨钊煊的女双世界排名将重返前50。

徐一璠/杨钊煊成为2014年后第二对夺得印第安维尔斯赛女双冠军的中国组合。这是徐一璠继2017年迈阿密公开赛后夺得的第二个WTA1000级别女双冠军,也是第11个巡回赛女双桂冠。这是杨钊煊生涯迄今最高级别赛事冠军奖杯,也是她的WTA女双第5冠。

本站赛事之前,徐杨组合的排名还无法直接参赛。直到临近截止时间最后半小时有人退赛,她们才得以排入签表。每一场赛前,二人都做足准备工作。场上充分执行自己的战术,每一分都拼到最后,每个球都尽全力去追。正如徐一璠所言,一路走来非常不易,每一天都像坐过山车,但一直都在坚持,朝着目标努力付出,二人也在合作中擦出了火花。另一名"津花"张帅也在微博上祝贺徐一璠/杨钊煊,"太值得庆祝的冠军!努力付出的人就一定会有收获,再次强烈恭喜!"下一站WTA1000迈阿密公开赛,两人将暂时拆对,徐一璠将搭档瓜拉奇出战女双,杨钊煊与克里斯蒂安作为第5替补等待机会。

ATP1000印第安维尔斯大师赛男单半决赛中,纳达尔克以6:4、4:6、6:3击败同胞小将阿尔卡拉兹,携赛季20战全胜的傲人战绩杀入决赛,将与东道主球员弗里茨争冠,后者以7:5、6:4战胜赛会7号种子卢布列夫,终结对手巡回赛单打13连胜纪录的同时,成为继2012年伊斯内尔后首位挺进该项赛事男单决赛的美国本土球员。持外卡参赛的美国组合伊斯内尔/索克以7:6(4)、6:3击败冈萨雷斯/瓦瑟林,继2018年后再次联手夺下该赛事男双冠军。

国足备战重视防守 训练展示强硬姿态

本报讯(记者 赵睿)中国队正在阿联酋沙迦按部就班备战。与沙特队比赛的开球时间确定为北京时间3月24日23时,由于时间还不算太晚,届时将会有众多球迷关注中国队的表现。

昨天,蒋光太、戴伟浚分别在各自的社交软件上发布训练照片,前者表示"很高兴可以在几个月后重返国家队集训 ",后者则配以简短的"努力备战"四个字。他俩的微博动态看似平淡无奇,然而,对中国队有所了解的人都明白,这是向外界传递"队伍氛围很好""很努力"的信息,同时也给自己、给团队减压。

中国队曾希望将比赛时间安排在当地时间20时,甚至21时,也就是北京时间次日凌晨。根据前方反馈的信息,目前沙迦晚间的气温大约25摄氏度,伴有一些微风,体感比较舒服。这种情况下,中国队担心的气温不构成推迟比赛开球时间的因素,而且转播方也不赞成中沙之战放在凌晨开球,中国队最终确定比赛时间不变。虽然国内球迷收看这场比赛不必太辛苦,但联系到目前足球圈内外的舆情,中国队的压力也是可想而知。

因病缺席了首练的高准翼已经归队,这几天中国队以齐整阵容开始了最后的冲刺,训练时间已调整到比赛开球时间。考虑到沙特队的攻击力不错,此番又志在必胜,因此中国队教练组很重视防守的训练,并且告诉队员要展示出"强硬"的姿态,不被对手从气势上压制,队员们训练时贯彻得不错。

完成华丽转身 "双龙"期待再攀高峰

2014年2月12日,当时的天津融宝支付男篮凭借在主场击败福建男篮的那场胜利,提前两轮锁定季后赛门票,创造了天津篮球的历史;时隔八年,现在已经更名为天津先行者的天津男篮,提前一轮再次进军季后赛。当时是三外援,前八名进入季后赛;现在只有两名外援,但是前十二名晋级。当得知八连胜后还不能稳进季后赛时,当年的功臣之一徐磊不禁感慨,"他们今年太难了!"

八年改变了太多人和事,天津男篮也终于走过寒冬迎来了春暖花开!他们中有的人自己开办了篮球训练营,有的人致力于青少年篮球人才的培养,有的人坐进了办公室,同样没有离开热爱的篮球事业,殊途同归,所有人都在这一刻再次为天津篮球振臂高呼:"季后赛,我们又来了!"

当年在队里,现在还在队里的,就只剩下两个人——"双龙"!

那一年的"孟龙"孟祥龙因在天津队的出色表现成功入选国家集训队,但却因伤未能在季后赛大展身手,到如今提起来都令他难以释怀。"看着大家每一天都在为季后赛努力拼搏,我也好像回到那个时候,所以每天除了助理教练的工作,我就想玩命训练,好像自己也是他们中间的一分子!"然而再努力,他如今也只是教练的身份,不可能再披挂上阵,"经过全队上下不懈努力,我们终于时隔八年重返季后赛舞台,比赛初期队伍还是出现了很多困难,导致我们在第一阶段结束时排名比较靠后,在不被外界看好的情况下,我们没有放弃,精心准备每一场比赛,不仅在第三阶段全力反扑,还刷新了队史的连胜纪录,我为他们骄傲!季后赛是我们的目标,但绝对不是我们的终点,我们会在季后赛全力以赴,用成绩回馈支持我们的球迷朋友。"

那一年的"大龙"张智涵给如今的天津男篮注入了更多活力,因为他已经华丽转身成为球队的领队。"这一年,我开始尝试转型,身份从球员变成管理层人员,我知道自己身上的责任更重了,压力也更大了。八年前作为球员,我只需要钻研自己的技术和球队的战术体系,上场时努力发挥出自己应有的水平去帮助球队赢得比赛。现在我想要帮助天津男篮一步一个脚印完成蜕变,在CBA站稳脚跟,希望让天津队摆脱鱼腩的帽子,毕竟这个称呼太刺耳,我们也想要成为强者!"张智涵深知从弱者变成强者需要一个长期的过程,但是他仍然敢于在自己上任的第一年就喊出这个口号,也许今天的天津男篮离"强者"还有一段距离,但因为他们真的在进步,所以请相信他们有未来!

本报记者 李蓓

WTT大满贯新加坡站国乒包揽五金

本报讯(记者 苏娅辉)4:3力克王曼昱,陈梦拒绝被逆转,夺得2022年WTT大满贯新加坡站女单冠军,重回女单世界第一。樊振东以4:3战胜马龙,在新的奥运周期中再次开始"抢班夺权"。至此,国乒包揽了本站比赛全部五金。

东京奥运会夺冠时刻,陈梦曾经说,属于自己的时代到来了。当时,中国乒协刘国梁曾经说,陈梦所言为时尚早。的确,更年轻的王曼昱和孙颖莎一直在紧追陈梦,并不时超越。人才济济,也让中国女乒圆满完成新老交替。此次WTT新加坡大满贯赛,半决赛王曼昱4:3孙颖莎,陈梦4:3王艺迪。决赛中,王曼昱在1:3落后的情况下追成3:3,决胜局中未能把握住关键球,以8:11惜败。

樊振东4:2击败日本小将宇田幸矢,马龙4:0战胜梁靖崑,国乒新老一哥会师男单决赛。樊振东从2:0领先到3:2被反超,第6局1:6落后到6:6追平,再到11:8扳平大比分。决胜局中,樊振东一路领先,最终以11:7锁定胜局,夺得男单冠军。继王楚钦(混双、男双)、孙颖莎(混双、女双)之后,成为本届赛事第3位双冠王(男双、男单)。

在之前进行的比赛中,王曼昱/孙颖莎以3:0战胜日本组合伊藤美诚/早田希娜,赢得大满贯赛首个女双冠军。樊振东/王楚钦以3:1击败日本组合宇田幸矢/户上隼辅,夺得男双冠军。王楚钦/孙颖莎以3:0战胜中国台北组合林昀儒/郑怡静,夺得混双冠军。