2022年1月5日 星期三 责编:祁振 温卉 TIANJINDAILY | 天津日报

用心用情创作精品 弘扬中国精神传播中国价值

书写人民故事 舞出时代节拍

■ 本报记者 翟志鹏

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，令出席会议的天津代表们深感振奋，也在全市文艺界持续掀起学习热潮。结合自身实际，市剧协、市舞协的代表纷纷表示，要推出戏剧、舞蹈精品力作，永远为时代和人民放歌。

“现实题材的创作，是新时代文艺工作者的重要任务，也是难点与挑战。”市剧协秘书长刘强表示，当代的剧作者，要塑造属于中国、属于人民、属于新时代的典型人物形象，从当代中国的伟大创造中去发现创作的主题、捕捉创新的灵感。用笔记录时代，书写和描摹出新时代、新城市、新乡村、新发展下的人民生活，把情感和力量注入到创作中。刘强还表示，文艺工作者不仅要通过艺术作品为社会和人民提供精神食粮，更要通过人格魅力、思想品行引领社会风尚，以高度的文化自觉和坚定的文化自信恪守从艺初心。

市剧协副主席赵秀君对京剧艺术传承发展有了新思考。她表示，当前阶段，对于剧院及整个京剧行业都颇具挑战，但作为京剧人，我们要本着“明知征途有艰险，越是艰险越向前”的精神，志存高远，树立新发展理念、转变思维方式，紧跟时代步伐，让传统优势焕发新的生机，不断培植新的发展优势。赵秀君认为，用京剧讲好中国故事，就要以更加积极主动的姿态，继承优秀传统，学习先进思想，不断加强传承与创新的融合，突破现有发展瓶颈，在实践创造中进行文化创造，在历史进步中实现文化进步，在时代发展中实现自我提升。

市舞协秘书长程伟航说，党的十八大以来，天津舞蹈界取得了一些成绩，观众也给出了不少好评。不过，我们应该清醒地看到，人民群众对舞蹈的需求尚未得到充分满足，舞蹈带给人民群众的幸福感还有很大的提升空间。舞蹈工作者要把中华美学精神和当代审美追求更好地结合起来，让人民成为作品的主角，把自己的思考和情感同人民融为一体，把心、情、思沉到人民之中，下大功夫提高创作的质量，完成从高数量向高质量的转变，创作出人民认可的精品力作。

作为一名新时代的舞蹈编导，市文联副主席、市舞协副主席张浩曾随天津艺术团出访多个国家和地区，令她难忘的是国际友人对中华优秀传统文化的喜爱和期待。每次掌声热烈响起的时候，舞蹈、戏曲、武术、杂技、音乐等节目中所体现出的文化自信、民族自豪感让她感触最深。演出实践充分证明，这些具有中国韵味的艺术形式，传播了中国价值，弘扬了中国精神。张浩说，结合学习体会和艺术实践，她更加坚定了以人民为中心的创作导向，舞蹈工作者要努力创作出更多健康、鲜活、正能量的作品，用艺术的形象讲好中国故事。

13部影片角逐春节档

■ 本报记者 张钢

昨日，国家电影局发布数据，在严格落实影院上座率不超过75%、中高风险地区影院暂不开放的疫情防控要求下，2022年元旦档中国电影票房达10.2亿元，迎来开门红。随着春节的临近，目前已有13部影片宣布在春节档上映。

1月电影市场佳片不断

《穿过寒冬拥抱你》《反贪风暴5:最终章》《以年为单位的恋爱》3部跨年电影让2022年电影市场迎来了碰头彩。其中，聚焦武汉民众守望相助的现实题材作品《穿过寒冬拥抱你》成为主打，以3.19亿元的票房佳绩，成为今年元旦档票房冠军，累计票房已达5.9亿元。

随后，3部引进片陆续登场。1月7日，印度影片《最初的梦想》与观众见面。2017年涅提·蒂瓦里执导的《摔跤吧！爸爸》票房丰收，他最新执导的《最初的梦想》延续了前作的励志内核，讲述一个关于“失败教育”的故事。将于同日上映的《魔法满屋》是迪士尼动画工作室拍摄的第60部长片，讲述在人人都有魔法天赋的大家庭里，唯一的普通少女米拉贝却成为家族的最后希望。14日上映的《黑客帝国:矩阵重启》依靠前三部积累的人气成为重磅之作，尼奥与崔妮蒂将再次联手在新矩阵中搏杀。

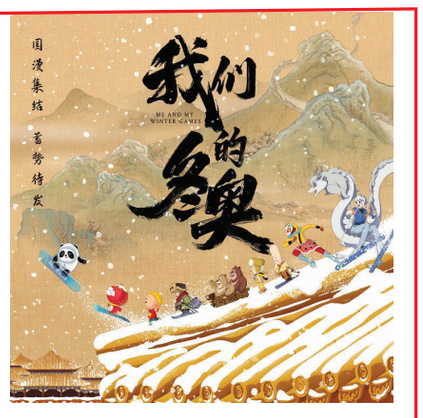
为北京2022年冬奥会拍摄的动画片《我们的冬奥》将于15日亮相，该片集结了《大闹天宫》《大耳朵图图》《黑猫警长》等30多个经典中国动画角色形象，讲述他们与冬奥会吉祥物冰墩墩、冬残奥会吉祥物雪容融一起，围绕冬奥村开村仪式展开的一个关于团结、梦想、勇气和拼搏的故事。

春节档13部电影扎堆上映

13部作品将亮相春节档。张艺谋执导的《狙击手》、文牧野执导的《奇迹》以及沈腾、艾伦主演的《超能一家人》是今年春节档的主打。

日前捧得艺术生涯第十个金鸡奖的张艺谋风头正劲，继《一秒钟》《悬崖之上》后，反映志愿军英勇作战的《狙击手》占据天时地利人和。与同题材影片相比，该片以战场上的“冷枪冷炮”为背景，集中展现志愿军狙击手的“中国智慧”，带给观众新意。《奇迹》将视角瞄向一群不完美的平凡小人物，讲述他们凝聚在一起，依靠不懈的坚持与努力，在大城市追逐幸福的故事。《超能一家人》是“开心麻花”推出带有科幻色彩的喜剧作品，讲述拥有超能力的一家人，彼此之间发生的种种趣事。

文化观察



佳作无须挑档期

近年来春节档电影扎堆上映已成趋势，其原因在于这一黄金档逐年攀高的“吸金能力”。根据猫眼专业版数据，2018年春节档7天产生票房57.71亿元，占全年票房的比重为9.5%；2019年春节档7天产生票房59.03亿元，占比9.2%；2021年春节档产生80亿元票房，占全年票房的17%以上。涵盖喜剧、爱情、战争、动画等题材丰富的影片带给观众更多的看片选择，但同时也出现了“二八”定律，即春节档中20%的作品拿到了80%的票房，大多数电影因为吸引力不足难以得到影城的排片，最终成为“遗珠”。去年，刘德华主演的《人潮汹涌》就是例子。

制片方宁愿让作品扎堆黄金档，也不愿意选择在日常上映，这种“档期依赖症”引起了业内的重视。中国电影家协会副主席尹鸿表示，近年来春节档虽然屡创佳绩，但档期内的头部效应非常明显。《你好，李焕英》和《唐人街探案3》两部影片占据去年春节档八成以上的票房，其余的十多部影片只拿到了剩余的两成，其中《刺杀小说家》《人潮汹涌》等口碑不错的影片，在假期结束后才慢慢取得相应的票房回报。众多影片扎堆上映，让黄金档变得越来越拥挤，好片容易被淹没；黄金档后市场冷落，日常供片不足，这个现象对电影市场不利。

尹鸿认为，中国电影要做大做强，就不能过于依赖档期。真正优秀的作品不挑档期，任何时候上映都会有观众欣赏；真正喜欢电影的观众也不会只在黄金档才看片。一个成熟的电影市场应该具备优化市场的调节机制，市场需要更多的好电影，每月、每周都应该有优秀作品上映，观众会在影院选择更多的差异性电影欣赏，这样才能实现票房更大的突破。 张钢

戏曲电影《包公三勘蝴蝶梦》有新意

本报讯（记者 张钢）由天津滨海国际影业有限公司、天津市评剧白派剧团联合出品的戏曲电影《包公三勘蝴蝶梦》于日前上映。在该片举行的专家座谈会上，专家对该片的思想性和艺术性给予了好评。

南开大学文学院教授周志强认为，天津的曲种多样，有着历史、品牌和受众基础，戏曲电影可以作为天津的文化名片和艺术美学招牌发扬光大。影片中景镜头为主的画面结构给人沉着从容的审美观感，白派艺术低婉、动人心弦的倾诉感构成了这部戏曲电影最大的魅力。

作家李治邦表示，随着剧情的不断深入，镜头与场景的运用，使得唱腔没有重复感，剧本、演员、乐队都非常给力，戏很长，但不会让人有厌倦感，恰到好处。

白派剧团艺术顾问赵德明介绍了这部戏不同版本和发展历史的特点。影片在尊重原著的基础上强化了人物心理的刻画，体现了改编者尊重传统、敬畏传统、除旧布新的创作理念。剧本集中展现包拯和王孟氏两个人物内心复杂的矛盾，感人至深。语言上打破原有唱腔程式，没有陈词滥调，接地气，符合戏曲表达规律和群众欣赏心理。

《平原烈火》《小兵张嘎》出典藏版

本报讯（记者 仇宇浩）日前，在《平原烈火》出版七十周年、《小兵张嘎》初刊六十周年之际，96岁的作家徐光耀在人民文学出版社推出这两部红色经典的典藏版。

徐光耀13岁参军并于同年入党，是亲历过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的老兵，也是当代文坛重量级作家和常青树。

《平原烈火》是中华人民共和国第一家国家级专业文学出版机构——人民文学出版社1951年3月成立后出版的第一本书，向读者呈现出一幅冀中军民奋勇抗战的群像，展现了在“五一大扫荡”的白色恐怖下，冀中军民同仇敌忾、不畏牺牲的精神。为了纪念《平原烈火》与人文社的特殊缘分，徐光耀愿将该书的终身版权交予人文社。

风靡大江南北的《小兵张嘎》首次发表于1961年，次年出版单行本。此次推出的典藏版，增收了作者谈创作等文字，并配有珍贵照片多幅，其中邀请著名油画家徐纯中绘制了插图十余幅，以满足读者珍视历史、珍爱英雄、珍藏成长历程之愿。

天津革命遗址遗迹展进社区

本报讯（记者 刘茵）日前，天津市文化遗产保护中心（元明清天妃宫遗址博物馆）应邀将“凝固的红色记忆——天津革命遗址、遗迹展”送至河北区望海楼街金兆园社区进行巡展。展览分“新生与发轫”“斗争与崛起”“解放与统一”“扬帆远航”四个部分。

元明清天妃宫遗址博物馆依托天津新时代文明实践信息服务平台，面向全市社区居民推出了“点单式”送展服务。截至目前，该展览已走进我市多个社区巡展，展览“点单”量居高不下。

攻防各环节发挥稳定 3:0轻取江苏青年军

天津女排冲击十四冠占先机

本报讯（记者 梁斌）2021—2022赛季中国女排超级联赛昨晚展开决赛首回合较量，整体实力更胜一筹的天津渤海银行女排在队长、二传姚迪出色组织下，进攻多点开花，直落三局战胜年轻队员居多的江苏女排，向球队历史上的第14个联赛冠军迈出坚实一步，三局比分为25:11、25:20和25:17。今天19:30，津苏两队将展开决赛第二回合较量。

此役，津苏两队都是全主力出战。从比赛一开始，天津女排发球追发江苏女排主攻吴晗，发球带动拦防的战术很奏效，很快就拉开分差，轻松赢下首局。整场比赛，天津女排在第三局遭遇对手的顽强抵抗，后半局发力以25:17赢下制胜一局，在三场两胜制的决赛中以总比分1:0领先。天津女排此役四人得分上双，副攻袁心玥拿下全场最高的17分，外援接应巴尔加斯拿下全场第二高的15分，李盈莹拿下12分，一传、进攻表现不俗的刘晏含贡献10分，王媛媛拿下6分。

本场比赛，天津女排发、扣、拦、防、传全面占优，扣球得分以47:31领先，发球得分以7:3领先，拦网得分以7:2领先，自身失误12:14，比对手少失误2个。天津女排主教练王宝泉表示，此役球队整体发挥得很好，关键是队员心态保持平稳，打得有耐心，尤其是传球组织、进攻、拦网都发挥得不错，拦防上抑制住对手的发挥，第三局江苏女排给球队造成很大困难，决赛第二回合较量还应多做迎战困难的准备。

直播提醒：今日19时30分 女排超级联赛决赛第二回合 天津VS江苏 天视体育频道

津门虎队进入“假期模式”

昨天傍晚，本赛季中超联赛，在第二阶段争冠组最后一轮比赛结束、山东泰山队正式捧杯后落幕。也是昨天傍晚，天津津门虎队返津的一行人，乘坐高铁抵达天津南站，“不打附加赛，3日比赛结束就回家”的目标，在那一刻，真正画上了圆满的句号，而早在中午时分，俱乐部通过官方自媒体，也发布了一封写给所有天津球迷的致谢信。

津门虎队返津的人员，是乘坐昨天中午的高铁离开苏州的，其实昨天最早和苏州告别的，是那些乘坐飞机各自回家的教练、球员。无论是到上海乘机，还是选择无锡硕放机场的航班，离苏州都比较远，归心似箭的他们，都订了尽量早的航班，因此，苏州天不亮的时候，就有人悄然踏上归程了。

一个赛季的感触和告别的话，大家在成功保级后的聚餐中已经说了又说，绝大部分队员都做了笑中带泪的发言。整个晚上，主教练于根伟反而话不多，一直在认真地听大家说，给大家鼓掌。之前于根伟就说过，一个赛季不停地开会研究讲解技战术、和每个人谈心鼓励大家，训练场、比赛场上说得最多的是“没关系，再来”，他已经说了太多的话。目标完成、心愿达成的时候，也许听大家说，对于根伟而言也是一种享受吧。

翻译吴佳很忙，马格诺、维基诺维奇、伊洛基这几名外援，也都说了很多话，讲的各自故事和心情不同，但归结起来，意思都是一样的，那就是在津门虎队中，他们感受到了每个人最大的善意，自己发自内心想为这个集体作贡献。因伤提前离队的卡达尔，一直在球队的微信群中，球队保级了，他也在群里说了一连串开心的话。

津门虎队的假期开始了，大家无论下一程是继续相聚，还是别离道珍重，就像主教练于根伟赛后说的，这个赛季为津门虎队付出努力的每个人，都将被书写进天津足球的历史。 本报记者 顾颖

国足将开启内部选拔 集训球员“优胜劣汰”

本报讯（记者 赵睿）随着2021赛季中超联赛常规比赛落幕，正在紧锣密鼓筹备中的中国足球队新一期集训走到前台。据悉，新帅李霄鹏将通过内部教学赛选拔队员组队，完成本月底和2月1日进行的两场12强赛。

按照计划，中国队新一期集训将在本月10日于上海展开，参加足协杯决赛的山东泰山、上海海港两家俱乐部的国脚可能稍稍推迟报到时间。有消息称队员大名单人数将达到40人左右，其中包括部分此前不在中国队大名单里，在中超第二阶段比赛表现不错的年轻队员。李霄鹏的任务不仅仅是完成12强赛剩余比赛，中国队还要在短期内完成新老交替。

集训后半程，中国队计划安排两场内部教学赛，一方面是考察队员对李霄鹏执教理念的理解和执行能力，另一方面是为了观察队员状态，从中选出大约30名队员出征。两场内部教学赛的间隔时间与两场12强赛的周期一样。之后，队伍在本月23日前往日本。

痛失领先好局面 天津男篮惜败山西

本报讯（记者 李蓓）昨天，CBA第二阶段比赛继续进行，天津男篮在领先11分的大好局面下，被对手追平比分逼入加时，最终因自身失误过多痛失好局，以123:130惜败黑马山西队，成就了对手的七连胜。

面对联赛排名第5、拥有菲尔德和西蒙斯两位超级外援，且此前豪取六连胜的山西队，天津男篮本有机会导演一场“以下克上”的超级好戏。但遗憾的是，他们在第四节最后时刻出现了不该有的发球违例失误，导致被对手追平比分拖入加时。加时赛上，原本的胜局瞬间被逆转，天津队的队员们自信心受到了不小的打击。张兆旭因为犯满无法登场，球队内线突然打开了一个缺口。随着两队分差不断拉开，比赛就此失去了悬念。以这样的方式输掉比赛，全队上下都不甘心。

“山西队目前状态很好，我们今天打得也不错，只是在第四节最后关键的时候出现了比较多的失误，发底线球发不出来，失误20次，这在和强队对垒的关键时刻出现，就很难赢了！”赛后，天津队主教练张德贵说。

张兆旭近期的状态不断升温，本场他得到11分12个篮板，正负值为全队最高的+22。在他的震慑下，昨天，天津队抢到22个前场篮板。他第四节末的下场也成为比赛的转折，张宁绝平球正是在内线打成，加时赛如果张兆旭能在场上，或许会是不一样的结果。另外，昨天，天津队全场投中21记3分球，其中田雨3分球15投8中，得到了全队最高的28分。

小德获准参加2022年澳网

据新华社电 澳大利亚网球公开赛4日表示，世界头号男单选手德约科维奇的新冠疫苗豁免申请已得到医学专家的批准，因此他可以参加2022年澳网。

2021年，澳网举办地墨尔本所在的维多利亚州政府曾宣布，没有完成新冠疫苗全程接种的运动员不能参加包括2022年澳网在内的大型体育赛事，而小德一直拒绝透露他的新冠疫苗接种情况，他能否顺利参赛成为疑问。

澳网方面表示，小德所申请的豁免得到了两个独立的医学专家组的评估，其中一个是维多利亚州卫生部所指定的。这些专家组将对所有申请人进行评估，看他们是否符合澳大利亚免疫技术咨询小组的要求。

小德在社交媒体上也证实了这一消息，表示自己的豁免申请已获批，正前往澳大利亚。

中超落幕 山东泰山捧杯

本报讯（记者 申炜）昨天，中超联赛第22轮进行了争冠组的比赛。山东泰山队1:1战平长春亚泰队后，领取了由中国足协主席陈戌源颁发的中超冠军奖杯。山东泰山队和上海海港队、广州队、长春亚泰队获得2022年亚冠联赛参赛资格。

受国足参加12强赛和疫情防控等方面的综合影响，本赛季中超联赛被压缩为22轮，不仅首次将比赛日期放在了冬季，还首次跨年完赛。最终，山东泰山队以15胜6平1负积51分排名第一，获得了队史第5座中国足球顶级联赛冠军奖杯，这也是山东泰山队自2010赛季后时隔11年的再次捧杯。

上海海港队、广州队和长春亚泰队分别排名2至4名，由于山东泰山队与上海海港队还会师了中国足协杯决赛，中超前4名球队获得了2022年亚冠联赛的参赛资格。这样，排名第4的长春亚泰需参加亚冠资格赛，其余三队均直接晋级小组赛。

最后一轮比赛中，山东泰山队1:1战平长春亚泰队、上海海港队1:0击败了广州队、广州城2:1战胜河北队、深圳队0:1不敌北京国安队。长春亚泰队外援儒尼奥尔以14个进球获得了联赛金靴，艾克森以11粒进球成为本土射手王。上海海港队的奥斯卡以11次助攻当选联赛助攻王，而广州队的小将严鼎皓，以6次助攻当选本土助攻王。