津报力荐

《从农业1.0到农业4.0》,温铁军、唐正花、刘亚慧著,东方出版社2021年11月出版。

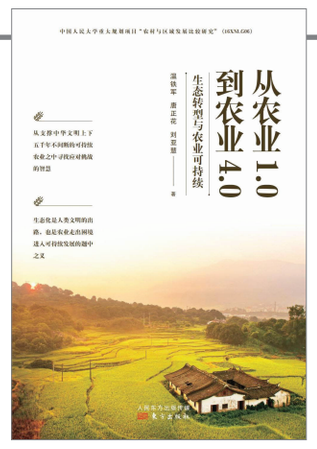
乡村兴则中国兴

张孝德

推荐理由:党的十八大以来,生态文明建设已经被纳入国家顶层设计的整体布局。农业作为国家经济发展中的重要一环,也正经历着深刻的变革。

中国延续千年的传统农业一直是生态环境友好型的和可持续发展的。然而,自17世纪以来,在西方世界所主导的工业革命的影响下,世人一度认为,只有集约化的农场经营,加之各种工业技术、化学技术的改造,才是农业现代化的正确方向。但近年来,严重的环境污染问题和食品安全问题接踵而至,极端恶劣天气不断到访。农业发展要如何走出困局?

本书以人类文明发展受气候变迁影响为主要研究内容的竺可桢假说破题,以最新的"浙江人"考古发现为重要依据,从宏大的历史和地理视角论述了气候变迁、各大洲地理环境的差异对于农业多样性起源的深远影响。全书不仅对于农业发展的演进过程进行了系统地梳理,对于近代以来世界农业发展模式三分天下的格局进行了详细的阐释,更从国际比较的视野介绍了国内外农业可持续发展的丰富经验。



作为世界巨体量的大国拥有很多资源,而且拥有自己独特的文明历史和文化。如果继续跟着西方走,重复西式损人利己地让全球埋单的工业文明,那么中国与世界其他各国面临的前景就是走向共同的毁灭。

目前一些主流学者讲中国的现代化就是实现工业化,要超越美国。我认为这个目标定位,不符合时代的要求,也不符合这样一个巨体量大国的身份。中国的崛起,对人类的贡献不应该是重复西方的工业文明。

中国作为世界大国,无论是为了自己,还是为了人类,中华民族伟大复兴的内涵,必须是一条新文明之路,一条不是让全球为中国埋单,而是中国要为人类文明做贡献的新文明。党的十八大提出生态文明建设,是一个新文明模式的创新。

中国几千年的文明演化规律是:乡村兴则中国兴。

东方文明和西方文明,属于两种不同类型的文明。西方文明源于古希腊,城市的定义就源于拉丁文。西方人认为文明只在城市,乡村并不代表文明。可是在中国,离开乡村我们能解读中华文明从哪里来吗?从古罗马到中世纪的欧洲乡村是真正的奴隶社会,只不过中世纪是农奴,西方真正获得自由的农民是近代以来农业革命之后才出现的。而中国,从5000年前至今的乡村都是自由的农民。譬如《诗经》中表述民间爱情的"风",如果那时中国乡村是一个奴隶社会,没有自由的人能够写出"思无邪"的爱情?中国的历史不是农民创造的,难道是奴隶创造的吗?

乡村携带着中华文明的基因,隐藏着中华文明演化的原动力,这个概念通行于东亚。乡村遇工业文明衰、逢生态文明兴。按照工业文明的经济形态,乡村无法承载高效率的发展;但按照生态文明的要求,乡村具有城市没有的诸多优势。党的十八提出的生态文明新时代,将是中国"第三次农村包围城市"的时代。乡村优势体现在:可再生能源优势,未来乡村将实现新能源自给自足;自然资本优势,习近平总书记的"两山"理论讲的就是生态文明时代乡村绿色产业发展的优势。未来乡村经济将由货币资本转向自然资本,特有文化资源使乡村具有迈向低碳生活的优势。乡村特有的低碳、低消费、互助关系、幸福度最大化,是21世纪生态文明时代最经济的生活。

中华五千年传统文明与已经开启的生态文明在能源形态、价值观、文化特征等方面具有天然契合性。生态文明和回归可持续的农业文明才是中华民族的伟大复兴之路。**(作者为国家行政学院经济学教研部副主任)**

津报书架

《西洋镜:五脊六兽》

【德】爱德华·福克斯著

赵省伟主编

北京日报出版社

2021年9月

北京有句俗语叫"五脊六兽",可用于形容心烦意乱、狂喜炫耀等。其实,"五脊六兽"最初是建筑用语。庑殿顶(古代规格最高屋顶)有一条正脊和四条垂脊,即"五脊",每条脊的两端各有一只兽,统称"五脊六兽"。

本书由导言、《屋顶脊饰及中国琉璃的变迁》和附录三部分组成,共收录7万余字,170余幅图片。

《理解愤怒》

丛非从著

广西师范大学出版社

2021年11月

愤怒,是因为有恐惧、委屈、脆弱、无助等一系列复杂情绪没有被表达。深度解决愤怒,实际上就是解决这些隐藏的情绪。理解愤怒,就是看到愤怒是对爱的召唤,是对关系的渴望,是生命力想喷薄而出的愿望。本书通过对真切案例的呈现与分析,讲解了一个有效的心理工具《愤怒分析表》以及它的使用方法,使我们可以快速深入地理解愤怒,看见自己,看见他人,让愤怒之下隐藏的爱流动起来。

大家读书

读懂中国共产党的有益读物

黄蓉生

一百年前,中国共产党成立时只有50多名党员,今天已经成为拥有9500多万名党员、领导着14亿多人口大国、具有重大全球影响力的世界第一大执政党。中国共产党是一个什么样的政党?中国共产党为什么能?百年大党何以风华正茂?这些既是需要讲清楚、道明白的重要问题,同样也是社会上普遍关注的热门话题。《这就是百年大党》对上述问题话题作了很好的诠释和回应。该书以问题为导向,通过史与论、事与理的巧妙结合全方位展现了中国共产党作为百年大党在总结经验中成长壮大、在"赶考"路上变得更加坚强、在改革开放中呈现出强大活力,在新时代的新作为新担当的立体形象,是一部读懂中国共产党、研究百年大党建设的有益读物。该书在以下几个方面呈现出难能可贵的亲切感和亲和力。

《这就是百年大党》,教育部习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心编著,党建读物出版社2021年10月出版。

第一,问题导向,有的放矢。该书作者敏锐捕捉到读者高度关注"是怎样"的过程性问题,另辟蹊径聚焦过程性问题并以此作为谋篇布局的基本依据。比如,建党一百年,中国共产党这一路是怎样走过来的?为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴是党的初心使命,中国共产党是怎样践行初心使命的?腐败是世界性难题,中国共产党是怎样反腐败的……对于百年大党来说,还有一个追问:百年大党是怎样永葆年轻的。针对这些热点问题,该书设计了"百年大党是这样走过来的""百年大党是这样践行初心使命的""百年大党是这样领导中国的""百年大党是这样反腐败的"等十四个论题,涉及发展历程、初心使命、治国理政、党建布局、对外交往、历史经验等若干领域,做到了在系统阐述的同时又凸显问题,在整体把握的同时又突出重点,搭建起问题导向、点面呼应的书写脉络和思路框架。

第二,史论结合,引人入胜。中国共产党是一个重视学习历史、善于总结经验的政党。在治党治国实践中,中国共产党之所以做出这样的决策,提出这样的要求,这其中既有理论逻辑,也有现实逻辑,同时亦有历史逻辑。怎样才能懂得这个党?答案是必须学习研究这个党的历史。该书坚持史论结合,通过梳理历史事件的来龙去脉阐明道理、叙述决策部署的前因后果解释原委,有意识地引导读者在对历史的理解和感悟中寻找答案,做到学史明理、学史增信,发挥出党史资政育人的重要功能。比如,在回望百年大党的风雨历程后顺而揭示党发展壮大的成功之道;为了说明中国共产党不忘初心、牢记使命,把党践行初心使命的历史进程作了一个全景式的梳理;在阐述严明纪律、推进党的制度建设、开展对外交往等话题时,同样注重回归历史,从历史的本来中关照现在。全书概括出百年大党何以永葆年轻的"四个始终"经验,就是"历史是最好的教科书"的生动写照。

第三,故事表达,事理相印。讲故事是有效传播的重要方式。该书以中国共产党的百年实践为宏观视野,从中选取若干富有典型意义的故事,极大地增强了读物的鲜活性。比如,用开辟井冈山革命根据地的故事讲中国共产党如何打开中国革命新局面,用毛泽东修改施政大纲的故事讲如何用群众的语言进行宣传,用红军长征、王进喜拼命也要拿下大油田等故事阐明理想信念的重要性,等等。

与此同时,该书摒弃从理论到理论的抽象论述方式,在阐述观点时大量引用具体事例,在联通观点与事实中娓娓道来。书中既有中国共产党发布第一份反腐败文件、实施五年计划、消灭血吸虫病等过往事例,也有抗击新冠肺炎疫情、脱贫攻坚、开展党内巡视等当下事例;既有毛泽东在七届二中全会上做出六条重要规定、习近平调查研究等党的领导人的具体事例,也有李保国、张桂梅、黄文秀等党员代表的典型事例;既有为民造福等正面事例,也有官员腐败等反面事例;既有对内加强自身建设的事例,也有对外开展国际交往的事例,等等。可见,作者在搜集资料、查阅文献、调查研究等方面下了大力气,花了大功夫,有利于读者从更为具象的角度和更为宽广的视野认识中国共产党,使该书的可读性得到了极大的增强。

第四,深入浅出,通俗易懂。该书一个显著特点即是定位精准。定位为通俗理论读物,意在让读者愿意读、想去读、读得懂。翻阅全书,通俗的语言、清新的文风扑面而来。比如,处处可见鲜活话语。拿章节标题来说,"组织起来将无敌于天下""他们的名字叫'共产党员'""多讲群众能听懂的话"等标题清新醒目,不拐弯抹角,不故弄玄虚,给人以深刻印象。还有,各章标题的设计独具匠心,"百年大党是这样XXX"的呈现句式,既简洁明了,又充满自信。又如,巧用类比阐明道理。在讲党的组织体系时,用"大脑和中枢""躯干和四肢""神经末梢"进行类比;在讲政治生态时,用水生态进行类比;在讲纪律的执行力时,用高压和低压进行类比……类比的写作手法将抽象的概念具体化、形象化,消除了理解障碍,让人读起来不感到枯燥、难懂。再如,行文方式灵活多样。文献资料适时登场、统计数据信手拈来、经典论述恰当引入、俚语古语穿插其中、古今中外灵活切换,这种写作风格和表达范式对推进"把文章写在祖国的大地上"的研究改革起到了积极的示范作用。

相信这本具有亲切感、亲和力的读物能成为帮助党员领导干部、广大青少年深刻理解中国共产党开辟伟大道路、创造伟大事业、取得伟大成就的良师益友。**(作者为西南大学原党委书记)**

《西方近代绘画史》

【日】高阶秀尔著

中国画报出版社

2021年10月

本书讲述了19世纪前半叶到第二次世界大战为止,长达150年的西方近代绘画史。作者以全局的视角,概括、总结了西方绘画史上的流派和画家,以及主要画家的代表作品,结合当时的世界历史、国家情况、社会变迁,生动地分析了各个绘画流派的形成,并对当时的画家为何画出具有各自特色的传世之作做出了独到的分析。全书共收录了90幅彩图,读者可以一边阅读西方绘画历史,一边欣赏那个时代的传世名作。

分享悦读

网络舆情视角下的协商民主制度研究

吴琼

党的十九大报告提出:"协商民主是实现党的领导的重要方式,是我国社会主义民主政治的特有形式和独特优势。要推动协商民主广泛、多层、制度化发展,统筹推进政党协商、人大协商、政府协商、政协协商、人民团体协商、基层协商以及社会组织协商。加强协商民主制度建设,形成完整的制度程序和参与实践,保证人民在日常政治生活中有广泛持续深入参与的权利。"十九届四中全会进一步强调,要"构建程序合理、环节完整的协商民主体系,完善协商于决策之前和决策实施之中的落实机制,丰富有事好商量、众人的事情由众人商量的制度化实践"。上述指南突出了社会主义协商民主"人民民主的真谛",使得舆情视角下的协商民主制度研究成为应有之义。而网络社会的勃兴催生了网络协商民主的发展,因此,立足网络社会空间,深入分析和多维探讨基于舆情合理性表达的网络协商民主的静态结构与动态机制,总结和反思网络协商民主下的主客体互动参与实践,就具有了恰逢其时的学理价值与实践意涵。

《新媒体网络舆情合理性表达与协商民主体系建构》围绕上述主题提出了理论框架和思维体系中最基本的构筑单位——四个核心概念,并力求厘清网络舆情表达与网络舆情合理性表达、网络协商民主与网络协商民主工作机制的概念异同。

以概念探讨为基础,基于不同的理论层次,在宏观上立足系统论的观念,分析了网络协商民主的地位属性,讨论了协商民主、网络协商民主与舆情合理性表达机制的逻辑关系,总结提出协商民主与网络协商民主以及舆情合理性表达之间存在着由大到小的包含关系;在中观上从网民与国家管理者这两个主客体要素出发,分别阐明其网络合理诉求表达主导者、网络协商民主制度化建设者角色属性,分别探索了网络协商民主工作机制与网络舆情合理性表达机制的运行规律,同时探讨它们之间形成的,从刺激发生→汇集分析→接触交流→互动沟通→协商共识→决策引导→长效监督→保障约束的理想工作模型,并探究了工作模型在现实中的若干运行状态;在微观方面大量引入并归纳了将舆情合理性表达嵌入网络协商民主之中的典型案例,即基于当前大量的、具有中国特色的网络协商民主建设的真实案例。通过案例描述与分析,力求总结归纳从中央到地方、从国家领导人到基层普通管理者、从党政机关到新闻媒体、从议题发起到百姓互动、从民众建议到决策落地、从网上交流到虚实联动、从临时动议到形成常态……各级各地如何适应新媒体时代的新形势和新特点,通过理念创新、机制生根,将网络协商民主与舆情合理性表达有机衔接,有力地推动了网络有序政治参与和社会主义民主进程。以上述丰富案例为基础,总结提出基于舆情合理性表达的中国网络协商民主实践显示出创造性和多样性特征,这正是协商民主广泛多层制度化的生动具体的体现。

《新媒体网络舆情合理性表达与协商民主体系建构》,毕宏音、张丽红著,天津社会科学院出版社2020年7月出版。

本书亦直面问题,讨论了在新媒体网络舆情合理性表达与协商民主体系建构过程中,所存在的思想认识、主体结构、表达内容、表达过程和制度建设等种种阙失,由此提出了意识培养、文化弘扬、制度保障、技术赋能、队伍建设等全方位因应举措。

《暖方》

古里果著

山西人民出版社

2021年10月

本书以"重建家庭"为主题,讲述重建家庭的困顿和现实婚姻的隐忍:因父母离异被过度溺爱,在扭曲中渐渐长大、渴望爱却又不懂如何爱的宋姑怜;世间最懂得付出和爱的都灵;一直在寻找着灵魂和肉体的统一,却费尽全力也无法合拢的郁晚,以及在围城里的平淡和围城外的诱惑中沉沦的宋和平……小说反映了一系列离婚后重建家庭中的现实问题,读后引人深思。

同时,这也是一部描绘当代女性情感成长的图景,读者可以看到多位女性的成长与自我和解。

立足建党百年历史方位 做好新时代宣传思想工作

记录伟大时代 唱响奋进凯歌

欢迎订阅2022年度《天津日报》

●权威时政:体现党报公信力和时政新闻导向

●责任民生:体现民生新闻的贴近性和服务性

●精品文化:体现专副刊的人文品位和津味特色

订阅热线:58106600

全年订阅价:486元

津报发行

(广告)