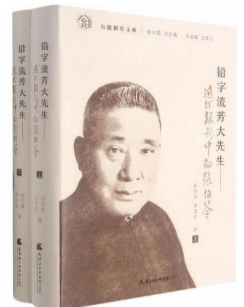


大家读书

“一代人师”张伯苓

韩鹏



《铅字流芳大先生:近代报刊中的张伯苓》(上下册),张兰普、梁吉生编著,天津社科院出版社2021年5月出版。

由张伯苓研究会策划、《公能教育文库》第一册《铅字流芳大先生:近代报刊中的张伯苓》(上下册),日前由天津社会科学院出版社出版发行。该书由南开大学校长曹雪涛院士作序,全国政协原常委、张伯苓之孙张元龙撰写前言,天津市教育局原副局长、教育部国家督学张凤民题写书名,南开大学档案专家张兰普和校史研究学者梁吉生共同主编。

该书总计75万字,编者从晚清、民国及新中国成立初期的70多种报刊,论及张伯苓的7000多篇文字中,精选同时代各界人物发表的文章290余篇,跨度四十余年,几与张伯苓一生的教育事业相伴随。收录文章的作者各具特色,既有教育、文化名人,也有当时的高官显宦;既有南开校友,也有媒体记者。该书集中反映了张伯苓在同时代人眼中比较丰满的映像及其对社会的广泛影响,也为现今了解、研究张伯苓提供了一个现场还原的语境。

南开是一个有故事的学校。这本《铅字流芳大先生:近代报刊中的张伯苓》记录了自1908年至1949年横跨42年间的各类媒体中有关张伯苓和南开的报道。几十年前的记者们以不同的视角真实生动地描述了张伯苓传奇的一生。从书中我们可以深刻地体会到那个年代的焦虑与失望、不屈与乐观。在本书记载的四十年里,中国从清末国运凋敝到北洋军阀混战,再到后来连年的战争,民族危亡、民生涂炭。南开学校作为一个私立学校靠社会各界的捐赠不断发展壮大,培养出国家栋梁之才,并逐步探索出了一套以“公能”为理念的、完整的教育体系。书中大量珍贵的、具有历史动感的片段不断闪

分享悦读

走进丁颜的“烟雾镇”

苏涛



《烟雾镇》,丁颜著,上海文艺出版社2021年6月出版。

丁颜的《烟雾镇》,提供了远比她的年龄更为成熟的力的感觉。在她的身上很难看到那些有关“90后”的时代标签。

书中十篇小说分为AB面,A面为临潭篇,B面为东乡篇。看似简单的分类,实则意蕴丰厚。临潭与东乡,一言以蔽之:我是谁,我从哪里来,我到哪里去。从容的笔调,地道的语言,丁颜以十篇小说的体量,用最文学的方式,回答了一个哲学性的命题。本书中所收录的作品由表面观之,大多以孩童的眼光打量世界,涉及故乡内外,爱情与婚姻、亲情与成长,从而延伸至作家幽深隐秘的心灵通道。倘若仅以这些表层锁链将十篇小说单独串联,或试图以文学主题进行分类,在我看来,是无法真正进入到丁颜的文学世界。事实上,书中的十篇小说是一个整体,临潭与东乡,互为表里,既是地理空间,又是民族身份;既是生存状态,又是

津报力荐

《我的家风第一课》系列丛书(四册),中国妇女儿童博物馆主编,徐鲁、张星、徐德明、赵斌斌编著,天津新蕾出版社2021年9月出版。



推荐理由:本书以近现代百年中国史上的经典家风家训故事为主题,讲述了感人至深、流传千古的家风故事,展现出这些人物身上的忠于国家、清正廉洁、舍生取义、精益求精、勤奋好学、立德树人等优秀品质,这些品质不仅是他们代代传承的家风核心,也是千百年来中华优秀传统文化的集中反映。

让清正家风与青春同行

张星

“家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处,更是人们心灵的归宿。家风好,就能家道兴盛、和顺美满;家风差,难免殃及子孙、贻害社会,正所谓‘积善之家,必有余庆;积不善之家,必有余殃。’”这是习近平总书记于2016年12月12日在会见第一届全国文明家庭代表时的讲话,精辟地诠释了家风、家教对于个人成长和社会风气的重要性。家风是一个家庭或家族长年形成的风气、风格 and 风尚,通过文字化的家训、家谱或者长辈们的言行表现出来,潜移默化地影响着孩子世界观的形成,反映着家庭或家族的生活方式、情感态度、文化氛围、精神品质、价值观念和信仰追求等,优秀的家风是个人成长的重要基石。

由中国妇女儿童博物馆主编、天津新蕾出版社最新出版的《我的家风第一课》系列图书正是这样一套讲家风故事、培养优秀品格、树立良好社会风气的优秀图书。该书共有4册,分别为《家范传承》《播火的人》《和祖国在一起》《永远的时代先锋》。

这是一套感情真挚、语言亲切、内涵丰富、编排新颖的青少年读物。既有中国历史上流传千古的经典家风传承,包括王羲之、范仲淹、苏轼、文天祥、于谦、戚继光、林则徐、曾国藩、“样式雷”家族、张謇等人的家风故事,以生动简洁的文字展现他们身上的清正廉洁、宅心仁厚、舍生取义、勤奋好学以及诗书传家等优秀品质。(见《我的家风第一课》系列之《家范传承》)。又有在百年党史中,具有代表性的红色人物和他们家人的感人故事,包括陈望道、李大钊、蔡和森、向警予、方志敏、杨靖宇、赵一曼、江竹筠、王朴、谢觉哉、谷文昌、甘祖昌、张富清、申纪兰等,讴歌了这些红色人物的清正家风和他们忠于革命、不怕牺牲,为党和国家的未来舍生取义的崇高精神。(见《我的家风第一课》系列之《播火的人》)。还有近代以来为祖国的前途命运、复兴富强所做出努力的仁人志士与前辈模范的家风故事,包括詹天佑、蔡元培、梁启超、秋瑾、傅雷、林巧稚、钱学森、邓稼先等,展现了他们在国家风雨飘摇时依旧保持个人修养、追求家庭和睦、不忘报效祖国的珍贵品质和高尚人格。(见《我的家风第一课》系列之《和祖国在一起》)。该套丛书还着重向青少年读者介绍了当代的杰出人物典范,特别是近年来获得“共和国勋章”“国家荣誉称号”“改革先锋奖章”“最美奋斗者”等荣誉奖项的时代先锋人物的感人事迹,以及他们和家人之间的家风故事。包括李四光、王进喜、袁隆平、屠呦呦、钟南山、樊锦诗、南仁东、黄大年、郎平等。通过讲述这些时代先锋人物的故事,可以激发青少年爱国爱家的情感,凝聚青少年

昂扬向上的正能量。(见《我的家风第一课》系列之《永远的时代先锋》)。

儿童是人生成长的关键时期,因此一个家庭的家风如何便至关重要。我国古代教育家孔子有句名言:“少成若天性,习惯成自然。”从历史经验看,优秀家风是培育英才的法宝利器。在这套《我的家风第一课》中,我们就可以看到许多经典的家书、家训和许多仁人志士生动感人的故事。

在《播火的人》一书中,我们可以看到革命英烈方志敏的家风故事和高尚情操。1935年,由于叛徒的出卖,方志敏被捕入狱。在狱中他坚贞不屈,牺牲前写下了《可爱的中国》和《清贫》等情真意切的文章。他在《清贫》一文中写道,他被俘时,两个国民党士兵搜遍了他的全身,满以为可以搜出大洋或金戒指之类值钱的东西。没想到除了一只表和一支笔之外,竟然连一个铜板都没有搜出来。士兵恼羞成怒,举起手榴弹威胁说,不相信像你这样的大官身上会没钱,快交出来!方志敏说:“我确实一个铜板也没有,我们革命不是为了发财!”他在文章的结尾自豪地写道:“清贫,洁白朴素的生活,正是我们革命者能够战胜许多困难的地方。”这是方志敏一生恪守的誓言,也是他清白家风和崇高人格的真实写照。

在《和祖国在一起》一书中,我们可以看到著名翻译家、教育家傅雷撰写《傅雷家书》的父子深情与严谨的家训、家风。在傅雷写给儿子的数百封家书中,有一封是这样写的:“长篇累牍地给你写信,不是空唠叨,不是莫名其妙地八卦,而是有好几种作用的。第一,我的确把你当作一个讨论艺术、讨论音乐的对等;第二,极想激出你一些青年人的感想,让我做父亲的得些新鲜资料,同时也可以间接传播给别的青年;第三,借通信训练你的——不但是文笔,而尤其是你的思想;第四,我想时时刻刻,随处给你做个警钟,做面‘忠实的镜子’,不论在做人方面,在生活细节方面,在艺术修养方面,在演奏姿态方面。”当儿子要远行时,傅雷给儿子的临别赠言就是那四句最著名的话:“第一,做人;第二,做艺术家;第三,做音乐家;最后才是钢琴家。”正是这种博大的胸襟和深刻的思想,才使傅雷的“家书”成为千百个中国家庭的“佳书”,常年畅销不衰。

在《永远的时代先锋》一书中,我们看到,当上海姑娘樊锦诗从北大毕业后被分配到遥远艰苦的敦煌时,疼爱女儿的父亲给校领导写了一封求助信,怕身体娇弱的女儿吃不了边塞的苦。但当女儿坚定地选择了服从祖国需要而将踏上西行的列车时,父亲对她说:“既是自己的选择,那就好好干。”泪水在樊锦诗的脸上默默流

淌。父亲的这一句话,让她一下子长大了,她懂了:一个人必须对自己的选择无怨无悔。

在《家范传承》一书中,我们可以看到王羲之的聪慧才气和人格修养,范仲淹的宅心仁厚和铁面柔情;苏轼的虚心好学和乐善好施;曾国藩的家风笃厚和为人清廉……

家风,既是儒家文化中的“诗礼传家”,“修身、齐家、平天下”,又是老百姓门板上雕刻的“忠厚传家久,诗书继世长”。既是父亲脸上的威严和母亲口中的唠叨,又是蕴含在一封封家书中的训诫与叮咛。有这样一句格言:廉洁是一把琴,可以弹奏一生的幸福;自律是一杯茶,可以品味一世的清香。

在这套《我的家风第一课》系列丛书中,在每个个人物的家风故事之后,编者专门设置了“博物馆中的珍贵记忆”栏目,通过博物馆、纪念馆、名人故居中的藏品对人物事迹进行拓展介绍,更增添了故事的真实感和亲切度。同时还链接了“在线听书,声临其境”的朗读音频,让这些家风故事中的文字从单纯的文字中走出来,通过可观、可感、可闻的立体多维形式呈现,让青少年读者不仅能从文字中感悟这些家风故事,更可以在这些沉甸甸的历史遗迹中得到熏陶和升华。引导他们沿着书中的介绍,走出课堂,踏进一处处名人故居,一间间经典博物馆和纪念馆,亲眼看到先贤英烈们的手书真迹,他们生活过的场景以及故居的庭院。还有塑像、图片、碑刻、池塘、书院……再结合图书中的文字记载,他们心灵所受到的震撼和感悟便不再是平面的,而是立体的,多维的。

当他们登上岳阳楼,遥看一望无际的洞庭湖时,耳边定会响起范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的名句;当他们来到重庆三峡博物馆,看到江姐(江竹筠)牺牲前在狱中书写的遗书——字里行间对年幼儿子的嘱托,才能更深刻地理解革命先烈为了新中国所做出的牺牲;当他们来到贵州的大山深处,俯瞰雄伟的中国“天眼”,便能感受到中国科学家的博大胸怀;他们也可以坐在家中,翻开一本《傅雷家书》,让那位父亲的谆谆教诲感化自己的心灵……

也许,这正是这套丛书最新颖和最与众不同之处,可以让读者一次实现读万卷书与走万里路的双重体验。常言说,家风清则社风清,家风浊则社风浊。家风是一种潜在无形的力量,它给予青少年至关重要的启蒙教育,在日常生活中产生重要的影响,塑造完美人格。家风的影响力是全方位的,青少年的世界观、人生观、价值观等,都会打上家风的烙印。可以说,有什么样的家风,就有什么样的孩子。有什么样的孩子,就有什么样的未来。继承传统,融入时代,培养一代有理想、有品格、有修养的优秀青少年,正是《我的家风第一课》系列丛书出版的目的所在,让清正的家风与青春同行。

津报书架

《我的大脑敞开了》

【美】布鲁斯·谢克特著 上海译文出版社 2021年10月

本书是著名数学家保罗·爱多士的传记。爱多士出生于数学人才辈出的匈牙利,科学精英荟萃的犹太家庭。爱多士从小就有神童之称,17岁发表数学论文,一生中曾与四百五十多人合作,发表了1500多篇著作论文,他一生命运多舛,身为犹太人,遭纳粹迫害,不得不亡命国外,上世纪50年代因与华罗庚通信而被怀疑叛华,被美国麦卡锡主义者赶出美国,从此终生漂泊浪迹天涯。爱多士终身未娶,没有固定职业,但他把一生献给了科学事业。本书也介绍了爱多士关注的一些世界著名难题。如哥德巴赫猜想,费马大定理,以及数学史上的许多轶文趣事。对他来说,数学是他的生命,他的一切,他有一个开放的大脑,一个丰富多彩的人生。中国科学院院士、著名数学家王元教授亲自参加并组织了本书的翻译。

《新科技驾到》

李剑龙著,牛猫小分队绘 北京理工大学出版社 2021年5月

本系列用漫画的形式,将目前正在初步应用及未来10年将具有巨大应用价值的尖端技术,拟人为漫画人物,让孩子们对尖端科技看得懂,有兴趣,感受尖端科技给生活带来的便利和无限可能,并明确自我未来发展方向。

本系列涉及10大科技领域的尖端科技,包括量子物理、生物工程、通讯、宇航、新材料、神经科学、能源、娱乐、制造业、深空探测,选取各领域最有代表性的前沿科技研究成果,这些前沿科技将给人类世界带来革命性的变化,为人类未来生活描绘美好的生活图景。这些科技大多数有很强的应用性和很大的商业前景,也成为孩子未来职业选择的启蒙。

《月亮姐姐当妈妈》

月亮姐姐著 长江文艺出版社 2021年10月

本书是央视少儿节目主持人“月亮姐姐”育儿随笔。35岁才准备要孩子,39岁才成了个孩子的妈妈。备孕、怀孕、照顾宝宝……成为妈妈,迎来人生的新篇章。

何时要孩子比较好?有了孩子后,怎样才能平安、顺利地完成角色的转变?我能当好妈妈吗?怎样的教育能让孩子好好成长?这本书一方面讲述了诸多孕产、育儿方面的生活知识,还有妇科、生殖科两位国内知名专家校对订正;另一方面,也记述了月亮姐姐蜕变为月亮妈妈的思路历程。本书内容涉及备孕、怀孕、生产、0—3岁育儿,是一本将孕产和育儿合为一线全面讲述的亲子家教书。

第十一届“榜样天津”企业社会责任复选投票火热进行

企业报名通道持续开启中!

- 主办单位:天津市总工会,天津市工商业联合会,天津市民政局,天津市规划和自然资源局,天津市商务局,天津市人民政府国有资产监督管理委员会,天津市人民政府合作交流办公室,天津市妇联,天津市青年联合会,天津市企业家协会,天津海河传媒中心

索取报名表请致电 23602820 23602838 联系邮箱 bytj2021@126.com



汇聚十一载榜样力量 集结新时代榜样企业

CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY