社区学校选“菜单” 文博“大餐”送上门

“小点单”实现“大服务”

■ 本报记者 刘茵

近来,线上你“点单”、我“派单”的志愿服务形式在我市文博场馆中火了起来,带给观众耳目一新的体验,也让博物馆的社会教育职能得以广泛延伸。

平津战役纪念馆:打造家门口的红色课堂

为深化党史学习教育成果,做好新时代文明实践志愿服务工作,平津战役纪念馆红色文化志愿服务队自今年3月开始依托天津新时代文明实践信息服务平台,通过“菜单化”服务,走进机关、社区、学校、企业,打造家门口的红色课堂。该馆也是我市首家通过线上“点单”送志愿服务的文博场馆。

截至目前,该馆红色文化志愿服务队已完成15场次“点单”式志愿服务,受益群众万余人。社区居民、学校师生、机关党员参加活动后,都切实感悟到党在百年峥嵘岁月中不变的初心和使命,更加坚定了听党话,跟党走的信心和决心。

今年,平津馆提升改造期间,主展馆暂不开放,临时展厅又让观众意犹未尽,在此背景下,平津馆着手打造馆外流动宣传品牌,在天津新时代文明实践信息服务平台上线红色党史故事、红色文艺展演、党史专题讲座。该馆红色文化志愿服务队队长刘万成告诉记者:“手机点单方便快捷,让我们也能及时了解观众需求,也让更多想加入志愿服务的人找到了组织。”

日前,服务队接到“订单”如约来到瑞德里社区,主讲人——平津馆终身志愿者张其博以自创金句让党史学习实践好懂易记,“圈粉”无数。居民刘跃光说:“以前听宣讲总要去馆里,现在手机上直接预约,志愿服务就会送上门。这样的活动,拉近了博物馆与居民的距离,很接地气,让我们对党史有了更直观深入的认识。”

元明清天妃宫遗址博物馆:展览走“新”也暖心

市文化遗产保护中心(元明清天妃宫遗址博物馆)依托天津新时代文明实践信息服务平台,面向全市社区居民推出“点单”送展服务,服务项目上线后,先后有耀华滨海学校、南开区万兴街万德社区等10余个单位来电咨询“点单”巡展服务。

近期,“流淌的历史——天津大运河文化展”“御侮见证——天津抗战遗址展”和“凝固的红色记忆——天津革命遗址、遗迹展”三个图片展作为该馆第一批“点单”展览,先后到耀华滨海学校、南开区鼓楼街海河广场社区、南开区万兴街万德社区、和平区劝业场街百货大楼社区、河东区春华街东盈园社区、老城博物馆等地展出,累计观众近2.3万人次。劝业场街社区负责人于蕊对“点单”送展赞不绝口:“市文化遗产保护中心提供的‘点单式’服务非常贴心,让社区对不同展览的内容特色一目了然,然后根据自身需求选择展览。”

市文化遗产保护中心展陈教育部部长郭男平表示,此次推出特色“点单”送展服务,是结合市文化遗产保护中心公共文化服务职能与特色,积极响应开展新时代文明实践志愿服务活动的一次有效尝试。今后,该中心将根据反馈意见和内容诉求,有针对性地打造更多适应不同受众的特色展览,让群众切实感受到来自博物馆的温暖。

“鲁南铁道大队”事迹搬上银幕

《铁道英雄》19日上映

本报讯(记者 张钢)截至目前,上映月余的《长津湖》仍在继续冲击《战狼2》56.9亿元的中国电影票房最高纪录。日前,张涵予、范伟等出演的《铁道英雄》宣布定档11月19日上映,两部主旋律大片将在月中完成接棒。

抗日战争时期,八路军第一一五师“鲁南铁道大队”在日寇肆虐的鲁南地区扒火车、缴获物资和武器,给予敌人沉重打击。该片取材于这支队伍的事迹,通过全新故事和角色再现英雄风骨,张涵予和范伟塑造的“老洪”和“老王”就是其中最具代表性的人物。作为铁道游击队的领导者,老洪带着训练有素、分工有序的队员以津浦铁路线为主战场,与日寇斗智斗勇。范伟饰演的老王,长期蛰伏敌人身边,利用工作之便支援铁道游击队的行动。

“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄,弹起我心爱的土琵琶,唱起那动人的歌谣”,1956年上映的《铁道游击队》中,主题曲《弹起我心爱的土琵琶》凭借优美如画的意境和深刻隽永的主题,被几代中国人广为传唱,成为历久弥新的金曲。此次《铁道英雄》特邀王海涛、王铮亮改编词曲,刘德华演绎《又弹起心爱的土琵琶》,为经典之作增添了不一样的韵味。

电视剧《突围》原著小说

《人民的财产》出版

本报讯(记者 仇宇浩)继《人民的名义》热销200万册之后,作家周梅森推出了其姊妹篇《人民的财产》,新小说已被改编为电视剧《突围》正在热播。

新作由作家出版社出版,故事发生在《人民的名义》反腐风暴半年之后,讲述了国企京州中福在中福集团八十年庆之前八十天内发生的故事。一场意外的爆炸,炸出了五亿资金的离奇失踪,将各种尖锐矛盾逐步暴露出来。齐本安临危受命,直面困难,寻求突围,守护人民的财产。小说内容涉及国企改革、棚户区改造、银企险企、民间借贷等问题。

2021年诺贝尔文学奖得主

古尔纳十部作品将出中文版

本报讯(记者 仇宇浩)2021年诺贝尔文学奖得主古尔纳,此前仅有两个短篇与中国读者见面,如今,上海译文出版社取得了古尔纳十部作品的中文简体翻译出版权,让更多读者了解这位“冷门”诺奖作家。

这十部作品分别是《离别的记忆》《朝圣者之路》《多蒂》《天堂》《赞美沉默》《海边故事》《遗弃》《最后的礼物》《砾心》《来世》(中文书名为暂定),这些作品时间跨度从1987年到2020年,呈现了古尔纳不同时期的创作风貌。其中,《天堂》入围1994年布克小说奖,《遗弃》入围2006年联邦作家奖。

古尔纳十分关注非洲殖民历史,以及非裔在英国的经历和身份认同话题。古尔纳的前三部小说《离别的记忆》《朝圣者之路》《多蒂》从不同角度记录了当代英国移民者的经历,《多蒂》以二战后伦敦的一位女子的悲惨遭遇为叙事主体,是其迄今唯一一部以女性为主人公的小说。第四部小说《天堂》以第一次世界大战期间的东非殖民时期为背景,作品颇具奇幻色彩,展示了非洲大地的社会生态。

队员停赛仍登场 比赛结果竟有效

足协杯爆出低级失误

本报讯(记者 申炜)昨天,足协杯进行了半决赛次回合的一场较量,山东泰山4:2击败了河南嵩山龙门,从而以总比分5:2晋级决赛。两队首回合比赛中,赛事主办方出现了信息统计错误和一系列业余失误,导致河南嵩山龙门球员刘家辉停赛情况下依然登场,这样的低级失误的确令人难以理解。

两队首回合比赛前,河南嵩山龙门球员刘家辉已经累计两张黄牌,该轮比赛需要停赛,但所有工作人员和裁判组都没有发现问题,这件事赛后也被曝光。中国足协在经过调查后承认,因赛事信息系统与足协杯比赛规程匹配出现差错,统计遗漏,导致本应在该场比赛中因累计黄牌停赛的刘家辉出场参赛。

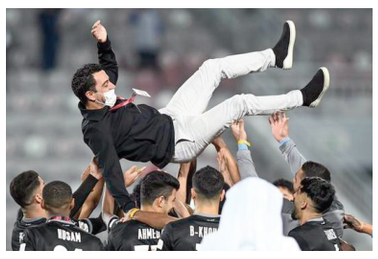
不过中国足协的处理决定让人不解,赛事组委会经过研究后决定,该场比赛比分有效,刘家辉停赛场次将在半决赛第二回合比赛中执行。因为按照规定,如果比赛球队违规使用球员的话,将被判0:3告负。在足协杯的历史上,曾经出现过同样的情况,当时武汉三镇就被判0:3告负。

足协杯作为中国足球顶级的赛事,居然出现了这样低级的失误,的确令人无法理解。赛事主办方为此事承担了主要责任,但处理决定却无法令人信服。此外,中国足协提供红黄牌统计只是参考,一旦发生违规球员出场的话,责任首先要由俱乐部承担。

对于山东泰山来说,这个处理决定明显不够公正,好在球队并没有受到这个插曲的影响。两队次回合比赛中,刘洋第30分钟的进球帮助球队打破僵局,尽管马兴煜的任意球破门扳平比分,但刘洋和德尔加多易边后均完成梅开二度,将比分扩大为4:1。多拉多第90分钟转身射门得手,但已无碍大局。

最终,山东泰山4:2击败了河南嵩山龙门,从而以总比分5:2晋级决赛,连续4年闯入足协杯决赛。从某种程度上来说,山东泰山如愿闯入决赛,也为赛事主办方解了燃眉之急。山东泰山主帅郝伟赛后称,球队接下来会做短期调整,为中超联赛第二阶段做准备。至于球队在足协杯的整体表现,他给出的评价为:“不如联赛踢得好,只能说磕磕绊绊。”

哈维出任巴萨新主帅



本报讯(记者 顾颖)从上个月底前主帅科曼下课,关于西甲豪门球队巴萨下一任主帅到底是谁的问题,一直是球迷们热议的焦点,北京时间昨天,这件事终于尘埃落定,巴塞罗那俱乐部对外宣布,前功勋球员哈维·埃尔南德斯,将出任球队主教练,毫无疑问,这是一个众望所归的结果,且不论未来哈维带队成绩如何,当下他的出现,已经能够安抚巴萨球迷们焦躁的心。

巴萨本赛季状况糟糕,在联赛进行12轮后仅排名西甲第9位,欧冠小组赛也仅取得两胜两负的成绩。在前教练科曼于10月底“下课”后,俱乐部一方面让二队主帅临时挂帅,另一方面非常果断地联系还有合约在身的哈维回归。这位前西班牙著名中场,出身于巴萨青训营,在球员时代曾随巴萨获得8个联赛冠军、4个欧冠冠军、3个国王杯冠军、两座世俱杯、两座欧洲超级杯,以及6个西班牙超级杯冠军。2015年,哈维告别效力17年的巴萨,转投卡塔尔萨德俱乐部,并于4年后在萨德退役,随后出任萨德主帅,带领这支球队取得了包括联赛冠军在内的7座奖杯。以巴萨眼下的处境看,假若重整旗鼓,似乎召唤回哈维担任主帅,是最为合适的选择。

巴塞罗那俱乐部官方公告中称,俱乐部与哈维已达成协议,他将在本赛季余下时间及未来两个赛季出任球队主教练,目前哈维已经和他此前所执教的卡塔尔萨德俱乐部解约,他将在当地时间8日接过帅印正式亮相。有消息称,此次哈维和萨德俱乐部的解约,付出了高达250万欧元的“分手费”,这是他本人掏腰包,而且在和巴萨签约的问题上,他也没含糊,在合同年薪方面几乎没讨价还价,由此可见,他是带着情怀和理想,重返西班牙的。

全力以赴战青岛

天津男篮期待“双杀”对手

本报诸暨11月6日电(记者 苏娅辉)7日15时,天津先行者男篮将迎战青岛队。本赛季天津队首胜正是从对方手中所得,此番再度相遇,天津队期待“双杀”对手。

下午场地训练中,拉伸热身过后,队伍分为两组,进行战术对抗演练,并重点针对青岛队外线进行防守。近来一直“作壁上观”的田雨、高森堡、谢立石未能进入阵容,三人进行折返跑,投篮等强化体能。谈及即将开始的“二番战”,主教练张德贵表示:“青岛队上赛季第六名,和之前比现在外援没来,内线缺了刘传兴,但整体实力还是有的。上一次交手,他们上半场领先10分,应该是轻视我们了,后来被追上急了,出现多次误攻,最终被逆转了。他们心里不服,应该也在等着这场比赛呢。”张德贵甚至开玩笑说,“青岛队教练都把我的战术背成顺口溜了,但战术是死的,人是活的,我们需要加强应变能力。下午主要也是磨合战术配合,现在还生疏,有时候还是记不住,没有变化。”

张德贵表示,对阵青岛队还是要坚定信心。“两队势均力敌,五五开,有机会,就看临场发挥了。上一轮青岛打得非常好,险些绝杀深圳。他们外线水平还是非常高的,赵泰隆、张骋宇都比较能得分。内线高世鳌虽然高,但能力还没那么强,打不死我们。主要还是看外线,这是决定胜负的关键。”张德贵透露,本场将加强对张兆旭的使用,“这场要全力以赴。”

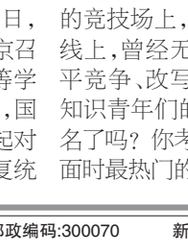
前锋李秀加盟天津女篮

本报讯(记者 苏娅辉)2021—2022赛季WCBA联赛将于11月14日在成都温江举行。天津中新药业女篮再添新援,出生于1994年的前锋李秀新赛季将代表天津队出战。

李秀身高181厘米,司职前锋,原八一青年队队员, 2019—2020赛季代表福建队出战,场均5.6分4.2个篮板1.1次抢断。 2020—2021赛季,代表武汉队出战,场均12.1分2.9个篮板2.1次助攻,三分球命中率达35%。她善于突破和分球,具有三分投射能力,攻防两端表现较为全面。目前,天津女篮已经抵达温江赛区,先参加集训测试赛,将先后与江苏、山东、四川、大庆、东莞交手,同时还将参加两场排位赛。

新赛季WCBA联赛新增一支球队,FUSC联队(中国大学生女篮国家队),这也是为明年的世界大学生夏季运动会女篮比赛锻炼队伍。联赛分为三个阶段:第一阶段为11月14日—12月18日,所有参赛球队进行单循环比赛;第二阶段时间为12月20日—21日,第一阶段排名前四球队直接晋级季后赛,排名5—12的球队进行交叉淘汰赛,一场决胜制,获胜的四支球队进入季后赛;第三阶段为12月25日—2022年1月4日季后赛,总决赛三场两胜制。

35 恢复高校招生统一考试



红色文物中党的成长史

中国国家博物馆 著

广西人民出版社

停滞了十年的中国同发达国家相比,科学技术和教育水平整整落后了二十年。而那时,刘学红等一大批知识青年还在广阔的天地里日复一日地劳作着。当他们以为自己的一辈子可能就要这样度过时,根本不会想到,此刻,在北京,一场改变知识青年命运,改变整个中国命运的会议正在召开。1977年8月4日,刚刚复出不到一个月、主动请缨分管科技与教育工作的邓小平就在北京饭店主持召开了科学与教育工作座谈会,邀请33位著名科学家和教育工作者参加。会上,与会人员一致呼吁,改革现行高校招生制度,主张立即恢复高考。8月8日,座谈会结束,邓小平总结发言明确表示,今年就要下决心,恢复从高中毕业生中直接招考学生,不要再搞群众推荐。他说:“从高中直接招生,我看可能是早出人才,早出成果的一个好办法。”

根据座谈会的意见,教育部于8月18日向中共中央报送了《关于推迟招生和新生开学时间的请求报告》并获批准,拟定将高等学校招生时间推迟到第四季度,录取新生于第二年2月底前入学。8月13日至9月25日,全国高等学校招生工作会议在北京召开,会议制定了《关于1977年高等学校招生工作的意见》。10月12日,国务院转发该意见,规定从1977年起对高等学校招生制度进行改革,恢复统一考试制度。该意见废除了“文革”时期的招生办法,对1977年高校招生工作进行了重大改革,改变录取比例,扩大招生范围,为广大的社会知识青年上大学创造了条件;放宽招生年龄、婚姻限制,为“老三届”学生(指1966—1968届三届初、高中学生)特别是大龄下乡青年上大学制定了特殊政策;修改繁琐的政审条件,实行择优录取。

恢复高考是在“两个凡是”还没有被打破的情况下进行的,其意义远远超出教育本身,它是开始全面纠正“文革”错误的一个重要标志和突破口,因此成为拨乱反正的先声。

10月21日,《人民日报》发表《高等学校招生进行重大改革》的报道,正式公布恢复高校招生统一考试制度。消息一经传出,就如同强大的冲击波,传遍大街小巷、城市乡村,给数千万彷徨中的中国青年带来了希望,在人才选拔的竞技场上,所有人站到了同一条起跑线上,曾经无法选择的一代人,有了公平竞争、改写人生的机会,很快就得到知识青年们的热烈回应。一时间,你报名了吗?你考不考?成了当时年轻人见面时最热门的话题。

20 收藏使用两相宜

红楼与中华名物谭

罗文华 著

知识产权出版社

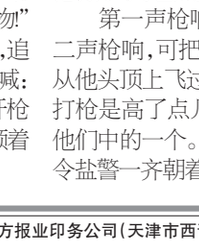
在很多现代化大城市,已经有越来越多的家庭重新启用屏风。这种对于现代年轻人来说非常新颖的特殊家具,对家居的意义已经“跳”出了以往屏风只用来挡风的作用,而更多地起到了装饰与点缀的效果,让空间获得藏而不露的妙用。屏风犹如苏州园林中的假山,既是景观的点缀,又有屏障的作用,能使有限的空间不致一览无余,从而获得藏而不露、小中有变,乃至小中见大之妙。无论居室是长方形、正方形还是不规则形状,都可以用屏风制造出多元的空间。今天的屏风在实用的基础上不断丰富和美化造型,饰以各种字画或珠贝玉雕,更像一件赏心悦目的艺术品。屏风的材料也不断扩展,布艺、铁艺、藤编等都被使用进来。

家庭使用起障蔽间隔作用的屏风,应选择具有张折灵活和搬迁容易的。用以间隔的,一般以封闭式为好,高度在略高于人的水平视线之上。用以围角的,可采用镂空式,显得活泼而有生气。如果是用来遮挡来往人视线的,最好将屏风做成90度直角形式。若仅仅用作装饰,则透明或半透明的效果更佳。

1999年秋天,为丰富天津市民的家居文化生活,天津市文物公司等单位在天津文物展示中心举办了“现代家庭装饰艺术品展”,展出手工彩绘、雕刻和制作的数十种大小家居屏风,其中漆灰雕刻和具有青铜效果的屏风,采用欧洲古典巴洛克装饰花纹,显得十分凝重、高雅,吸引了众多的参观者。

展览主办者之一陈树先生认为,在前卫和现代观念的冲击下,各种现代家饰艺术品早已打破了艺术创作、收藏范围的传统与单调,极大地丰富了人们的精神文化生活。相比之下,传统的大漆屏风、红木紫檀、铜锡珐琅等虽然依旧散发着凝重、典雅的异香,但是从形式到内容,已经与现代人的家居环境和审美情趣相距甚远。因此有必要不断推出各类有继承、有创新、有个性的现代艺术品,以促进现代艺术品创作与市场的繁荣,扩大艺术爱好者的收藏视野。现代家饰艺术品的发展趋势和潮流与社会的发展同步,是由人们的新思想、新观念而带来新的精神追求。现代家饰艺术品不太注重物质载体的自然属性,任何材质只要能表达美、创造美,都可以成为创作的载体。现代家饰艺术品使用各种传统的、现代的艺术形式来表现东西方经典文化的意念、形式及内容,强化艺术的表现力、感染力,充分体现现代家饰艺术品的个性与内涵,并将其艺术性、观赏性、收藏性融为一体,给人们带来新的观念、新的意识和崭的精神。

121 舍生忘死



盐民游击队(下部)

崔椿蕃 遗著

张大妈坚定地说:“不要管我,只要我们俩能走出去一个就完成任务,就是胜利!”说着,她摸了摸腰间的小手枪,“快,快走!”董嫂也摸了一下腰间的手枪,急步往前走着。她们刚刚见到的正是宗大头和苗万贯。宗大头上任以后,苗万贯一直托病在家,不肯出来。宗大头回三水镇亲自登门,才把苗万贯给请出来。算起来,苗万贯到三岔口已经一月有余,前几天,盐民游击队攻打了一次三岔口,虽然只是几声枪响,盐警们却打了半宿机枪。今天,宗大头带着苗万贯到三岔口以东察看地形,准备扩大盐警队的防线,在回来的路上,正巧遇见了张大妈这三个人。开始,宗大头并没有注意,等那三个打鱼的妇女过去之后,觉得苗万贯有些异样,宗大头抬头一看,只见苗万贯两眼直直的,脑门子上已经浸出汗珠。于是,宗大头诧异地问:“老苗,你怎么了?”苗万贯如梦方醒,结结巴巴地说:“我……没什么!”宗大头转转眼珠子,拦住苗万贯:“那三个人你认识?”苗万贯随口答出:“认……认识。”“她们是谁?”“她……她是盐民游击队张小虎的妈妈张大妈!”苗万贯突然惊恐地吼叫。宗大头一拳把苗万贯打倒在地:“废物!”回头朝着桥上大喊,“快,都给我过来,追啊!”他掏出手枪,回头朝着张大妈大喊:“女八路,你给我站住,不然我可就开枪了!”说罢,他“呼”的一声开了一枪,领着盐警就追了下去。

这时,在桥上站岗的盐警也追了过来。几天的劳累,再加上脚小,张大妈急走可真有些吃力啊! 此时,她们早已把渔网和篮子扔掉了,听见后面枪响,知道敌人追上来了,张大妈朝着董嫂说:“董嫂,你要快跑,完成任务就全靠你了。”董嫂说:“不,咱们一块儿走!”说着就要扶张大妈。张大妈就势一倒,滚下了公路,董嫂和女交通员都吃惊地跟了下去。到了公路下边,张大妈从怀里掏出手枪,急促地说:“不行,如果这样,咱们的任务就完不成了!”董嫂也把手枪掏了出来:“大妈,你……”张大妈举手朝着跑来的敌人开了一枪:“这是命令,你一定要完成任务。”女交通员说:“董嫂,你快走,我跟大妈在一起,我有这个。”她从腰里掏出一颗手榴弹。董嫂把满仓那只手枪递给女交通员:“同志,给你这个。”又对张大妈说,“大妈,我走了!”女交通员感激地接过手枪,张大妈也点头笑了。

第一声枪响,宗大头没有介意,等第二声枪响,可把宗大头吓着了,那子弹是从他头顶上飞过去的。说真的,女交通员打枪是高了点儿,不然的话,或许能打中他们中的一个。宗大头可不敢大意了,命令盐警一齐朝着张大妈那边射击。

社址:天津市和平区卫津路143号 邮政编码:300070 新闻协调中心:23602716 舆情中心:23602777 广告:81316697 发行热线:58106600 准予广告发布登记:津市场监管西广登【2021】1号 零售1元5角 印刷单位:天津北方报业印务公司(天津市西青经济开发区兴华十支路8号)