2021年5月11日 星期二 责任编辑:胡春萌 美术编辑:卞锐 TIANJINDAILY 天津日报
E-mail: hcmtjrb@163.com

热点追踪 这个五一假期,《跬步计划——回到附近2021爱贤道项目展》在民园广场对面的中意发展创意中心拉开帷幕。该项目由天津市和平区文化和旅游局支持,天津美术学院实验艺术学院、中意发展创意中心主办。

一边是天津著名文化旅游名片之一民园广场,一边是艺术家以爱贤道这条烟火气十足的街道为着眼点进行的实验性艺术创作,阳春白雪与下里巴人、历史传统与先锋创意,不同的文化风貌和谐共生,构建了天津这座城市的独特文化底蕴,也让人们重新思考——在现代化进程中,一座城市的文化艺术样貌该如何延续、拓展乃至进化。

回到附近,发掘城市公共艺术的线索

本报记者 胡春萌

回到生活,艺术基于体验

在这次展览中,天津美术学院实验艺术学院研究生与本科生联合,在对天津美院所处的爱贤道进行观察体验后,生发出28件艺术创作。这些年轻艺术家借助摄影、影像、装置、交互等多种艺术表现媒介,重新认识和思考自己所处的社区环境。

在此次展览中,一组名为《此时此地2021》的艺术作品被置于展厅最前端,创作者在爱贤道向当地居民回收旧物,并了解这些旧物与人之间所发生的故事。艺术家为这些旧物编写整理档案,一些旧物被重新利用,以艺术家的巧思赋予它们新的审美情趣和使用功能。

谈到"跬步"与"回到附近"这一主题,此次项目的发起人天津美术学院实验艺术学院摄影艺术系主任王帅介绍:这几年,我觉得我在日常生活和艺术创作中出现了问题,所以其实我一直在思考问题到底出在哪?后来有一天,我走在通往学校的路上,听到一个声音,路边的摊贩用大喇叭播放着带有浓浓天津口音的广告语"大饼卷鸡柳,大饼卷鸡排"。这个声音把我敲醒了,我当时就朝着这个声音发出的方向走。我户口是天津的,工作也在天津,其实这个地方我路过无数次,这个声音几乎次次都会出现,不知道为什么,那天我就特别关注,我就在那个地方站着,听了无数遍。我们的生活,有很多时候总会为了一些远处的、较大的目标奔忙,而忽略了附近的、路上的风景,忽略了身边事物所发生的细微的变化。对于创作,我们把自己困在高高的瞭望塔上,我们不知道日常是什么,日常也不能激发我们、不能给予我们什么,我们不是在搞艺术,而是把自己架起来了,所以就因为这样一个缘起,然后又遇到了研究生的同学,让我有一个机会,也是给了我一把力,让我可以把这个事情去做了——通过进入熟悉的日常这一过程,在行走中观察体悟,寻求超越个体经验的滋养,再次思考作为艺术实践者的身份与行动问题。

多年来,南开大学博士高宇在做城市空间景观文化政治研究,作为此次项目研讨会的学术主持,他谈道:这次展览的第一个关键词是"抵抗速度",那么抵抗速度是一个非常有趣的话题,在这个都市空间中也是非常有必要探讨的一个话题。都市化肯定是一个跟速度有关的问题,西方有很多的学者已经开始研究都市加速批判理论,这个理论认为我们现在处在一个被技术和资本所主导的、步伐不断变快的生活中,那么我们如何在这样的生活状态中自处?在这次展览中,我看到很多艺术家的作品,其实都涉及了这个问题。第二个关键词就是走下艺术的瞭望塔。你在试图走下来的这个过程中,实际上又回归了真正的艺术需要做的东西,当你远离、忘记所谓"艺术标准"的时候,却触及到了艺术的真正内核,这有些像法国精神分析学者拉康的理论。这个展览中的作品或观察,回到生活本身中去,事实上回到生活的这个轨迹中,那些无意识的部分恰恰触及到今天的当代艺术所真正试图思考的问题。

思考生活,发现另一种美

在展厅的第一部分,一丛丛绿油油的小草吸引了很多参观者,这些小草是作品《我在爱贤道种草》的一部分。爱贤道由于路面破损或道旁建筑施工,总会有一些土质地面暴露出来,作者于若晗不停尝试在这些地方补种草皮。小草在她的悉心浇灌下成长,这个过程引来附近居民关注和驻足,在与这些居民的交流中,陌生人之间形成了一种短暂的熟悉关系。她也在重新思考道路、人造绿地景观、自然与人的关系。

在此次展览中,很多艺术家通过这次艺术实践,第一次了解了爱贤道,它有怎样的历史,有哪些传说,它的布局是怎样的……也有不少艺术家,因为创作,第一次与当地居民进行真正意义上的深度谈话,他们来自哪里,有着怎样的过去,对未来的希望是如何,对艺术的看法……居民的一些点子,也给了艺术家很好的启发。

高宇表示:项目发起人王帅在前言中提到了一个词"抵抗附近的消失",为什么附近消失了?这是很多社会学、哲学理论试图解释的问题。有观点认为,因为城市空间在被资本和国家双重变相的塑造下,它实际上是呈现了一种抽象的空间,附近的消失就是抽象对于特殊的治理和统治,使得人们日益地、机械化地,在这个城市中进行两点一线或者三点一线的生活和工作。人们在这样的过程中,实际上忘了自己作为一个城市中的一个居民主体,他能够在城市中获得一些城市规划和技术理性给予这个城市之外的东西。这个就是我所理解的"抵抗附近的消失"的一个真正意义所在。

影像装置作品《AIXIAN RIVER》的作者,在此次艺术创作的前期调查时,了解到爱贤道上一家店铺老板的人生故事。这位老板在年轻时经历了几次创业失败,最后在爱贤道落了脚,他敏锐地抓住了天津美院搬迁到此这样一个商机,开了一家美术用品店,经过细心经营终于在此扎下根来。在攀谈的过程中,艺术家与老板成为了忘年交,而老板的故事和他的店面也成为艺术创作的一部分。春天的夜晚,老板会专门停止营业一个小时,放下店铺的防盗卷帘门,在卷帘门上投影放映艺术家根据他的故事制作的抽象动画短片。这一个小时也是居民饭后遛弯的时间,店铺的动画成为这条充满烟火气的爱贤道上一个新的景观,吸引了很多人观看。人与街道,人与人,由于艺术的连接,产生出更多的可能性。

"我觉得这个展览所试图最终实现的一个目标,或者说试图开启的一个方向,就是穿越现实的屏障。"高宇说,"现实的屏障有几层含义,我们在这次展览的作品中,可以看到艺术家试图通过形式和行动,去破除这个屏障。"

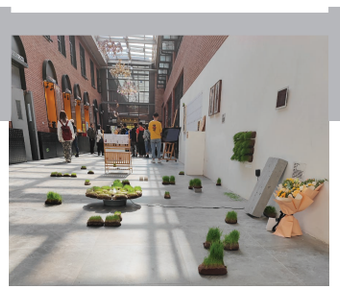
创造生活,拓展文化边界

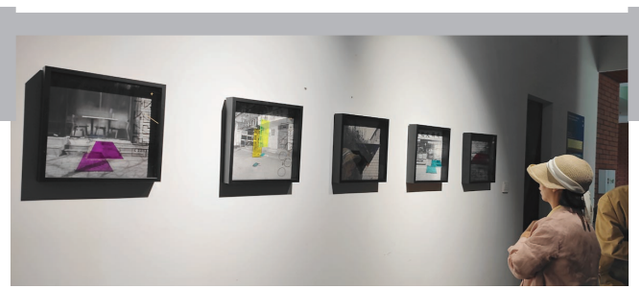
从展览作品和艺术家的创作体验来看,爱贤道这条处于河北区与北辰区交界的道路,一方面它的景观和生活节奏带有明显的城郊结合部色彩,而另一方面,由于天津美术学院,这条道路的居民又经常主动或非主动地与艺术有所交流。老奶奶的旧餐具变成了一座白色的城堡,有故事的酒吧老板在艺术家的影像作品中留下身影,河边的碎玻璃成为晶莹剔透的工艺品,一组居民不用的调料罐化身为个性乐器……

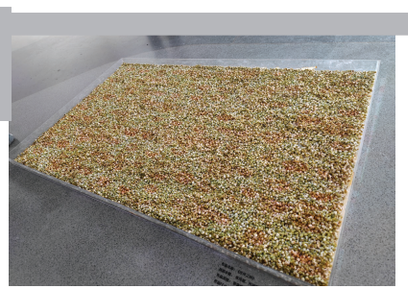
一条街道的文化属性和景观特性尚且如此多元,城市文化的复杂性可见一斑。

今天,我们自觉不自觉地在寻找、梳理、延伸、树立一个城市、一个地域的"文化标签""城市景观名片"。然而,文化是没有边界的,城市景观是需要基于历史沿革和现实的。排他性地强化一种文化,拆旧建新,会否影响、限制了城市文化发展的多元性呢?这是值得思考和重新审视的。

高宇认为:我们做一种理想化的解读,可以把类似《跬步计划——回到附近2021爱贤道项目展》这样的项目,作为对传统的、已经走向同质化的"城市文化名片"的一种颠覆式的试验。城市景观、城市名片是不能与城市历史文化沿革错位的。基于生活的公共艺术探索,会为我们的城市空间与居民提供更多交流的可能性。







文化看台

廖昌永谈中国艺术歌曲:带来中华文化创造性转化

《廖昌永与第二届中国艺术歌曲国际声乐比赛获奖者音乐会》7日晚在上音歌剧院隆重上演。著名歌唱家、上海音乐学院院长廖昌永与钢琴家孙颖迪,携手众获奖选手,为现场观众带来了一场形式新颖的中国艺术歌曲盛宴。

走过百年发展历程的中国艺术歌曲,一直以来涵盖了中国古典诗词歌赋和书画艺术的精髓,并与西方作曲技法完美融合。当晚,廖昌永与获奖选手们演唱的艺术歌曲,既有《幽兰操》《水调歌头·明月几时有》《点绛唇·赋登楼》等古典诗词,也有《望乡词》《我爱这土地》等近当代作品。为了增强舞台表现力,这些诗词在与音乐结合的同时,还增加了名家书画等多媒体背景,让音乐会的文化气息更显浓郁。

"我们创新性地将音乐、诗词和书画等艺术形式紧密融合起来,希望能带来中华文化的创造性转化和创新性发展。"廖昌永表示。

在他看来,将中国传统文化融合在一起,能够极大地拓展中国艺术歌曲的表现潜力,打造中国传统艺术的综合表现平台,让中华经典优秀文化得到更好的传承与弘扬。

2020年受疫情影响,第二届中国艺术歌曲国际声乐比赛以"云参赛"的方式启动,共收到来自6个国家的758名选手报名。最终,来自意大利博洛尼亚音乐学院的王子祺斩获大赛头名,上海音乐学院张功浩、美国茱莉亚音乐学院张小孟分获二等奖。德国卡尔斯鲁厄音乐学院院长哈特穆特·霍尔表示,本届参赛选手的演唱水准之高超出预期,希望将来能在德国建一个中国艺术歌曲中心,助力中国艺术歌曲在海外的研究和推广。

"今晚获奖者音乐会最大的亮点,就是我们有更多的学生一起参与到了中国艺术歌曲研究和推广的队伍中。希望明年的中国艺术歌曲国际声乐比赛能有更多国际友人和年轻人参与。"廖昌永表示,中国艺术歌曲需要更多人的了解,愿下一个百年中有更多精彩的中国故事唱响于世界舞台。

评:文化活力是在不断变化发展中保持的,传统文化需要有更多转化切入口。

中国作协副主席何建明:中国有写不完的好故事

"中国的故事很多,有写不完的好故事。"中国作协副主席、中国报告文学学会会长何建明7日在宁夏银川表示。

《诗在远方——"闽宁经验"纪事》出版研讨会当日在银川召开,该书是由何建明创作的一部长篇报告文学作品,作品以闽宁对口帮扶协作为主题,记录和再现了在东西部对口帮扶大背景下,宁夏奋斗者与福建帮扶者持续奋战脱贫攻坚的时代风采。

"报告文学作家承载着许多人的期待和希望。"何建明长年致力于报告文学作品创作,他表示,报告文学写作是一种"社会学的写作"。

"报告文学的创作是根据客观现实的存在进行文学的叙述,这个叙述是有其价值观的。"何建明认为,文字有其独特力量,可以产生久远的效果,报告文学作品可能承载和反映着一个人、一个行业乃至一个国家的命运,其不单单属于作者个人,同时也属于整个社会。何建明举例,关于闽宁合作的报告文学作品实际上就承担着向中国甚至世界人民展现脱贫攻坚成果的责任。

在何建明看来,一位优秀的报告文学作家同时也应该是一位思想家。"报告文学作家在叙事的同时,也要表达一种思想。"谈及报告文学的发展前景,何建明持乐观态度:"中国有写不完的好故事。随着中国的社会发展和世界影响力的提高,不断涌现的中国故事为报告文学创作提供了前所未有的大好时机,如何抓住这个机遇,则是报告文学作家的职责所在。"何建明说。

评:现实生活是文学的"不老泉"。

分类信息
天津日报 17622997767 81316697
今 晚 报 13512240162 58982516
敬告读者:本广告仅为刊户提供信息发布平台,所有信息均为刊户自行提供,请认真核实信息提供方相关证件与发布内容的真实性。如涉及押金、保证金、报名费等费用均与本报无关。本栏目不作为承担法律责任的依据。本栏目不承担因错漏刊出所产生的相关责任及费用。

"码"上见 二维码广告刊登
小面积大信息,广告费用低,宣传零压力;独立小栏头,刊登更灵活!

承揽DM广告
现开设揽收DM业务,承揽各大企业、公司的DM广告区域投放业务。按照客户要求,将资料经过整理、编辑、设计、制作、印刷后直接投递,完成配套服务,并在投递时间、地点、范围、对象上满足客户要求,做到精准投放,增强企业形象,提高公司知名度。
咨询电话:23602781

征集诚信商家展示 发现责任担当之光
为充分展示天津商家诚信之举,树立行业典范,服务津城市民,甄选身边好产品,特推出"诚信企业展"活动,凡参与企业还可参加2021年度行业模范风采展。
联系电话:81316697

遗失公告

▲天津开发区四川酒楼遗失组织机构代码证正本,代码:23879185-0,登记号:组代管120191-065325-1,特此声明。

▲天津江龙泰汽车维修有限公司遗失合同章一枚,特此声明作废。

▲天津市和平区住房和建设委员会(原:天津市和平区建设管理委员会)遗失中国建设银行天津市分行和平支行营业部账户开户许可证,证号:Z1100000315201,银行账号:12001615300052504581,声明作废。

▲甲方:天津市西青区方兴房地产开发有限公司,乙方:陈福章 顺通家园还迁房20号楼1门2503号拆迁还房协议原件和补充协议原件已丢失,特此声明作废。

▲张勇遗失坐落于天津市河西区小海地秀峰里62门601-603天津市公有住房租赁合同,编号:480400070062003,特此声明。

▲顺诚(天津)磁电技术有限公司,注册号:009743,遗失营业执照正副本、公章一枚,特此声明。

▲天津凯鑫顺达物流有限公司遗失公章一枚,特此声明作废。

注销公告

天津市河西区劳动技术教育中心,统一社会信用代码12120103718282000W,经举办单位同意,向事业单位登记管理机关申请注销登记,现已成立清算组。请债权、债务人自公告发布之日起90天内向本单位清算组申报债权,特此公告。

寻母启事

天津市武清区陈咀镇渔坝口二村安成睿寻找亲生母亲李志杰,母亲为宁河区兴坨人,望生母李志杰见报速联系,电话:13920991149。

招租

现有南开区安康路2号招租,两层建筑面积4000平方米,年租金807500万元。现有南开区冶金路5号招租,两层建筑面积168.57平方米,年租金74000万元。天津市凯兴房地产开发有限公司,联系人:任丰元,联系电话:18920913328。

解除劳动合同通知

天津市塘沽大东化工助剂厂职工王永猛,你于2021年2月至今一直未到公司上班,人事部多次通知你到厂办理离职手续不来且不接电话,现依据《劳动法》按开除办理。

天津市塘沽大东化工助剂厂

寻人

天津市宁河区桥北街道金桥社区居民王岩寻找父亲王永军,望其父王永军及知情者见报后与王岩联系,电话:18602201226。

寻人启事

天津市蓟州区尤古庄镇陈辛庄村村民李学德,身份证号:120225195212123570,寻找妻子贝淑萍,有知情者请与村民李学德联系,联系电话:29839785。

寻人

天津市宁河区七里海镇于台子村村民于长艳寻找儿子张馨雨、张展硕,望其子张馨雨、张展硕及知情者见报后与于长艳联系,电话:18102120636。

公告

购买天津轩宇汽车租赁有限公司车辆未办理过户的,请于2021年6月30日前办理完毕,逾期未办理后果自负,本公司不承担任何责任。特此公告。

电话:27942008

公告

现将天津市河西区解放南路富裕广场一期368号外车场作为停车场使用,并于2021年4月10日正式运营,对外公布收费,实行计时收费,收费标准为3元/每半小时,全天24小时运营。

天津天正物业发展有限公司