同庆建党百年 共创美好未来

第十三届滨海艺术节开幕

本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)为庆祝中国共产党成立100周年,更好地满足人民群众对文化生活的需求,营造爱党、爱国、爱社会主义的群众文化氛围,激发构建"津城""滨城"双城发展格局的强大精神动力,昨天,天津市第十三届滨海艺术节在滨海文化中心拉开序幕。

本届艺术节的开幕式活动,首次尝试将文商旅活动融合,丰富群众假日文化生活,增强双城旅游吸引力,带动文化和旅游消费,文艺演出与第二届"赶非遗大集 览滨城文化"非遗展演展示展卖活动同期在滨海文化中心举办,看演出、赏非遗、赶市集,活动得到了"五一"期间在滨海文化中心游玩的市民和游客的广泛好评。

开幕式演出一开场,滨海新区国家级非遗项目"汉沽飞镲"登台亮相即艳惊四座,节奏铿锵、气势磅礴的鼓镲声以及多变的舞姿表演,让在场观众心潮澎湃。在随后的节目中,由滨海新区优秀青年歌手演唱的"红歌联唱"、滨海新区文化馆选送的舞蹈《奔腾》、河西区文化馆选送的舞蹈《唱支山歌给党听》、滨海新区公安局的合唱《保卫黄河》,歌颂了党的光荣历史及丰功伟绩,表达了社会各界对党历久弥坚的深情热爱;少儿评剧《咏梅》、京剧联唱《智取威虎山》选段,歌颂了革命英雄的精神情怀,表达了滨城人民的永远怀念;歌舞《再一次出发》《不忘初心》充分表现了滨城人民在迈向"第二个百年"奋斗目标新征程上自豪自信的精神面貌。演出在全场合唱《没有共产党就没有新中国》的歌声中结束,唱出了滨城人民永远跟党走的坚定信念。

天津市滨海艺术节是由市委宣传部、市文旅局、滨海新区政府联合主办的重要文化活动,自1997年创办以来,历时20多年,已成功举办十二届,成为滨城市民享受艺术盛宴的文化节日,是宣传和展示滨海新区开发开放成就及滨城艺术特色的重要窗口,是全市、全国乃至国际艺术汇聚滨海、促进文化交流的平台。

本届艺术节也是天津市第六届市民艺术节的重要子项,从5月启动至10月闭幕,将陆续举办天津市青年新歌手大赛、市民广场舞大赛、滨海少儿评剧节、京津冀群众文化展演季、首届滨城乡村艺术节等九大系列活动;同时,以"文化随行"平台为载体,建立艺术节线上活动中心,形成覆盖"津城""滨城",辐射京冀,高潮迭起的艺术节。

红色津沽 唱响百年华章

"牛天赐""松子"将登津门舞台

■ 本报记者 翟志鹏

记者从天津大剧院获悉,今夏将有两部优秀戏剧作品来津,为天津观众讲述小人物的故事。其中,戏剧人方旭导演的老舍作品《牛天赐》将于6月11日、12日登台,演员张静初领衔的舞台剧《被嫌弃的松子的一生》将于8月6日、7日上演。

方旭素有"老舍专业户"之称,由他改编创作的老舍戏剧是近年来戏剧市场一道有着独特老北京风味的佳肴。《牛天赐》一剧改编自老舍先生作品《牛天赐传》,讲述了弃婴牛天赐被牛家收养,从小爱玩的他没能承载起养母的期待,还因"拐子腿"和"私孩子"两个标签而受到其他人的歧视冷落,"想象"是他抵抗世界的唯一工具,成为了一个既不"官样"也不"体面"的"民国文艺小青年"。

《牛天赐》讲述了一个少年的蹒跚成长史,同时也展现了一幅老北京人生百态图。在长达三个小时的演出中,观众将见证牛天赐从弃婴成长为19岁青年的成长历程。方旭在剧中力求让牛天赐的故事有趣、有爱、有世故、有童真,让观众从他身上看到自己成长的影子。此前,方旭曾携《老舍赶集》等多部作品来津演出,他表示:"戏剧的功能不仅限于娱乐,应该含有精神养分。找到老舍先生文学作品在当下的意义,始终是我改编创作的核心。"

《被嫌弃的松子的一生》是日本作家山田宗树的长篇小说名作,讲述了主人公松子渴望爱、渴望被爱而坎坷曲折的一生。2006年根据作品改编的同名电影曾风靡一时,此次来津的舞台剧版本最大限度保留了原著的情节与人物线索,强调原著中松子一生对美好生活的勇敢追求,以及无情的命运和冷漠的周遭人对她的伤害,突出"每个勇敢去爱的灵魂,都本该被世界温柔相待"的主题。该剧采用倒叙手法,从一起"杀人案"开场,一步步溯回"被嫌弃的松子的一生",让观众对松子的故事更有沉浸感与参与感。张静初将在剧中出演松子一角,曾在多部影视剧中给观众留下深刻印象的她亮相舞台,演绎松子温暖又残酷的一生。

天津大剧院·艺术零距离
TIANJIN GRAND THEATRE 天津大剧院
在线选座购票
电话订票 022-83882000

畅游文博场馆 不负春日时光

"五一"假期我市文博场馆人气爆棚

■ 本报记者 刘茵

"五一"假期,我市各大文博场馆热度"高涨",成为不少游客钟爱的"打卡"地点。预约、扫码、测体温、分批入场……在疫情常态化防控秩序井然的情况下,场馆内游人如织,人们纷纷来感受天津这座城市的文化魅力。

主题展览丰富多彩

"五一"假期前夕,由天津博物馆、北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)主办的"曙光伟业——五四运动与中国共产党的创建"展览在天津博物馆五楼展厅开展。

本次展览分为《新青年》创刊——新文化运动兴起、新文化运动策源地、高举民主与科学旗帜、五四爱国运动、新文化运动的深入、中国共产党的成立六个单元。展览通过230余幅历史图片及200余件实物展品,以五四新文化运动发展史、传播史为线索,以近百位风云人物点缀于这幅波澜壮阔的历史画卷上,凸显这些人物在历史发展中的重要作用,展示五四新文化运动与马克思主义在中国早期传播、中国共产党创建的内在关联。

在实物展品中,陈独秀为《青年杂志》创刊号撰写的发刊词《敬告青年》、胡适致钱玄同信(1918年1月12日)、1920年天津创办宣传社会主义的《天津评论》及李大钊赠送北大图书馆的刊物《早稻田讲演》等具有深厚的历史文化价值,弥足珍贵。

"五一"一早,记者来到天津自然博物馆,看见门口早已排起了长队,据了解,预约名额已到达上限。游客需根据提示排队、扫描二维码、测体温……场馆内外有不少工作人员和志愿者随时为游客提供服务。

自然博物馆的"从远古走来的渔猎文明——黑龙江鱼皮、兽皮、桦树皮历史文化特展"结合自然场景再现,向观众立体化、多方位展现世居在黑龙江省的渔猎民族鱼皮文化、兽皮文化、桦树皮文化的沧桑历史延续至今的精湛技艺。展览吸引了众多观众。该馆馆长张彩欣说:"我馆经过一个多月的闭馆升级改造,除了设备上的维修,在展览策划、体验专区开辟、自博商店扩容等方面有了不同程度的创新,以一个新的面貌呈现给观众。"

天津美术馆推出的"青春心向党 筑梦新时代"天津市百名青年艺术家庆祝建党100周年美术作品展,自开展以来也收获了较好的反响。

体验活动趣味满满

元明清天妃宫遗址博物馆在"五一"期间策划推出了"劳动最光荣——巧手益智园"特别主题活动,分三期邀请7—16岁的青少年和家长到馆参加活动。5月1日至3日举办了橡檐之韵——中国古代瓦当拓片制作、魅力运河——天津大运河文化互动、云想衣裳——中国古代服饰剪纸拼图三场体验活动,让孩子们每天了解一项中国古代特色文化艺术,通过看展览、听讲座、做手工的方式,用巧思、动巧手,在手工实践体验中度过一个有文化、有新意的"五一"假期。

李叔同故居纪念馆在假期期间举办了"春之迹——插花艺术演示"活动,通过日式插花这种艺术形式,与观众一起感悟李叔同热爱自然、追求内心澄明的人生哲学。

《奋斗正青春——2021年五四青年节特别节目》日前在央视一套播出,天津理工大学的青年学子亮相,展示了津门学子风采。
本报记者 刘莉莉 姚文生 摄影报道

双方各踢半场好球

津门虎一球小负河北队

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,中超联赛第3轮进行了天津津门虎队与河北队的比赛,最终津门虎队0:1失利。也许,这是一场津门虎队球员们赛前暗暗给自己加油,希望能有所收获的比赛;也许,关注比赛的天津球迷,赛前也不自主地"看高一线",想在"五一"假期最后一天,能够旁观球队的"高歌猛进"。站在这个角度说,失利稍微有点令人失望,但是作为"新生"的津门虎队,为了更长远的将来,最需要的是立足自我、磨炼内功、稳扎稳打,而赛后主教练于根伟说,两队各踢了半场好球,津门虎队气势没丢,对队员们的表现感到满意,只是很遗憾没有把落后的局面扳回来。

本场比赛,天津津门虎队相比前两场,对首发阵容进行了微调,由谢维军替代李想,在541阵型中出任前锋。正如赛前外界预判的那样,河北队开场后,战术一直围绕着有身高和身体优势的外援马尔康展开,整个上半时,津门虎队整体处于守势,化解了河北队的多次攻势,但是很遗憾没能坚持到45分钟半场结束。第39分钟,正是马尔康头球回传,给队友尹鸿博创造了跟进抽射破门的机会,让他们带着一球领先的优势进入中场休息。

下半时,津门虎队老将白岳峰率先被替换上场,随后主教练于根伟又派遣李想和外援伊洛基登场,阵型从防守型541变成更趋于攻守平衡的451,希望扭转落后的局面。在津门虎队将比赛"提速",并逐渐创造出一些机会之后,向前的意识和破门的欲望更加迫切,而河北队也很怕失去一球的优势,因此场面上出现了一些"火药味",当值主裁判黄翼也频繁出示黄牌"维持秩序"。

第74分钟,津门虎队从震在事后被主教练于根伟评价为"五五开"的一次拼抢铲球过程中,因为没有有效收脚,对河北队外援梅米舍维奇形成侵犯,被主裁判黄翼直接出示红牌。而赛后新闻发布会上,于根伟对从震这次"染红"表示了理解,称激烈的场面下,球员有扳平比分的欲望,再加上场地有些湿滑,没能很好地处理动作细节。

值得肯定的是,少一人作战之后,津门虎队仍然一直拼争到最后,一直在给河北队防线施加压力,从河北队门将池文一在比赛最后时刻扑救高空球失误,险些"帮助"津门虎队扳平比分,就能看出河北队当时的紧张。巴顿赛后接受采访时说,赛前津门虎队已经充分研究了河北队的战术,并制定了应对策略,但在实际执行过程中,仍然没能对河北队的马尔康形成足够的限制。这番话站在球员角度是一种遗憾,但也从一个侧面反映出目前的中超联赛,"过硬"的外援仍然是球队攻击力的保证,7轮比赛过后,二次转会窗口就将开启,也希望津门虎队届时能做有针对性的补强。

比赛进行到第77分钟时,出现了津门虎队替补席上的助理教练张力,因为对双方拼抢之下,主裁判的判罚提出异议,而在第四官员提示后,被主裁判黄翼红牌罚上看台的一幕……赛后河北队主教练、韩国人金钟夫说,下半时津门虎队表现得更为顽强、有侵略性……赛后津门虎队主教练于根伟说,这场比赛踢得非常艰苦,双方各踢了半场好球,对队员们的表现感到满意……这些细节都证明,津门虎队经历了一场怎样的比赛。5月11日,中超联赛第4轮,他们将和此前3战皆负的大连人队交锋,又是新一轮准备、新的机遇、新的开始,希望津门虎队能够一直"坚持做好自己"。

全国游泳冠军赛"蝶后"创佳绩

本报讯(记者 李蓓)正在青岛进行的2021年全国游泳冠军赛暨奥运选拔赛昨天上午结束第五个决赛场的争夺。在女子200米蝶泳决赛中,江苏选手张雨霏再现"蝶后"风采,以2分05秒44获得冠军。她在创造个人最好成绩的同时,也刷新了2017年世锦赛之后的世界最好成绩。

在前几天进行的女子100米蝶泳比赛中,张雨霏在预赛和决赛中两次刷新今年世界最好成绩,成为今年唯一游进56秒大关的女子100米蝶泳选手。这次女子200米蝶泳决赛,张雨霏再次展示了自己在蝶泳项目中的超强实力,创造了近4年来的世界最好成绩。

与此同时,张雨霏继退出200米自由泳半决赛后,昨天再次退出了100米自由泳半决赛,她在这两项比赛的预赛中都超了奥运A标,100自更是平了自己创造的全国纪录。但最终选择连续放弃两项自由泳项目,已经很明确地表明,奥运会上她除了100米蝶泳和200米蝶泳,不会再做其他单项考虑。

除此之外,在男子200米蛙泳中,闫子贝逆转覃海洋,继100米蛙泳后再夺一冠。何峻毅和程龙分获男子100米和800米自由泳冠军,徐嘉余和汪顺进入200米仰泳和200米混合泳决赛。

曼城首次杀入欧冠决赛

本报讯(记者 申炜)凭借着马赫雷斯的梅开二度,主场作战的曼城2:0击败了巴黎圣日耳曼,队史首次晋级了欧冠决赛。这场比赛也被视为"金元足球"之间的对抗,很显然在建队思路方面更胜一筹的曼城笑到了最后。

首回合曼城2:1取胜,次回合"大巴黎"赛前又伤了姆巴佩,导致这场对抗呈现出不平衡的趋势。第11分钟,马赫雷斯的进球几乎提前判决了巴黎圣日耳曼"死刑",他们需要客场打入3球才能晋级。第63分钟马赫雷斯继续前插至禁区右侧得分,总比分4:1取胜。6分钟后,迪马利亚吃到红牌下场,显示出巴黎球员已经心态失衡,输球也就不奇怪了。

曼城在控球率和传球次数上都落后,数据显示,这是他们本赛季欧冠第一次在传控数据上落于下风,不过球队却没有失去对比赛的掌控。最具实际意义的射门这一环上,曼城12次对14次与对手旗鼓相当,射正却是压倒性的5次对0次。尽管瓜迪奥拉赛后表示取胜有些幸运,但曼城无疑踢了一场成功的比赛,无论过程还是结果都让人满意。

从一定程度上来说,曼城和"大巴黎"的情况相似,都有西亚财团进行投资,在国内赛场上夺冠无数,目前唯一欠缺的就是一座欧冠奖杯。这场比赛也说明,曼城对于球队的建队思路是相当明确的,尤其瓜迪奥拉接手之后,无论成绩好坏都让他主导引援。"大巴黎"拥有很多球星,去年还闯入了欧冠决赛,但碰到一支空前稳定的曼城,最终还是细节决定了一切。

本赛季欧冠赛场上,曼城至今已经取得了12战11胜1平的战绩,此前取得11胜的球队都获得了最终的冠军。

2021"直通WTT大满贯·世乒赛"

"昕雯联播"混双出局

本报讯(记者 苏娅辉)2021"直通WTT大满贯·世乒赛"暨奥运模拟赛昨天展开混双1/4决赛争夺,"昕雯联播"组合许昕/刘诗雯在全场挽救了14个局点的情况下,以2:4负于周雨/陈幸同,爆冷无缘四强。虽然教练组已经明确此次赛事成绩不影响奥运资格,但混双第一王牌出局,也为国乒备战奥运敲响了警钟。

面对失利的结局,许昕主动揽责:"这次比赛我的个人状态不好,单打没有出线,混双自己的发挥也出现了一些问题。我们的主要问题就是在开局前三局上,这次又是0:2落后去追,自己的压力越打越大。落后去追不允许自己有失误,打得特别小心,前面不搏,到后面去搏的时候,感觉自己的空间就小了。"刘诗雯表示:"我们没有完全打出自己前三板的实力,一上来无谓失误多。大比分落后,后面只能一直在咬,打得一直很纠结,在关键球的把握上欠了一点。我们还是需要在特定的比赛中能够坚定信念,坚信我们自己的风格。"

其他比赛中,林高远/张瑞以4:2战胜王楚钦/王曼昱,将与周雨/陈幸同争夺决赛资格。梁靖崑/孙颖莎以4:0击败朱霖峰/朱雨玲,马特/刘斐以4:0横扫徐晨皓/王艺迪。

天津红桥武术节昨启动

本报讯(记者 李蓓)昨天,第八届天津红桥武术节暨红桥区第十一届全民健身运动会启动仪式,在西沽公园健身活动中心举行。

天津红桥武术节是天津一区一品项目,是红桥区标志性的活动之一。自2014年5月1日首次举办到2020年已成功举办七届。每届红桥武术节都以不同的形式宣传着美丽的红桥,宣传着红桥武术之乡文化。因此该活动在红桥、在天津乃至在全国都小有名气,深受广大武术爱好者的喜爱。

遗失●公告

中国平安人寿保险股份有限公司天津分公司如下人员证件声明作废:

李春茹	02000112000080002016170308	张艳凤	02000112000080002017046849	石 凯	02000112000080002016035000
朱 虹	02000112000080002017076263	李 莉	00001812000000002019010763	王 鑫	00001812000000002019010388
童站鸿	02000112000080002014021310	常喜元	02000112000080002017072632	姚 钧	02000112000080002017072000
郭秀燕	02000112000080002015172473	牛景花	02000112000080002017071816	李佳蕊	00001812000000002019014210
李 凡	02000112000080002017074048	陈春玲	02000112000080002016072313	庞志滨	00001812000000002019002156
付文东	02000112000080002016090324	陈燕梅	02000112000080002009061157	刘一帆	02000112000080002015053299
娄承文	02000112000080002016170293	阎丽华	02000112000080002016169936	李佳彤	00001812000000002019033704
				刘 彦	00001812000000002019016107