天津京剧院现实题材京剧《棟树花》启动排练

再现“守岛英雄”夫妇感人事迹

本报讯（记者 刘莉莉 摄影 姚文生）昨天，天津京剧院创排的现实题材京剧《棟树花》在津举行建组会，并正式启动排练。此剧是天津京剧院为庆祝中国共产党建党100周年而创作的献礼剧目，已入选文旅部全国舞台艺术重点主题创作作品计划。

京剧《棟树花》是根据“守岛英雄”王继才的事迹创作而成，反映了王继才、王仕花夫妇守卫黄海前哨开山岛32年，以海岛为家，夫妻相伴，坚持每天升起国旗，每天按时巡岛，护航标、写日志，与走私犯作斗争的感人故事。

该剧会聚了诸多实力主创人员：梁波任艺术顾问，赵爱斌任编剧，陈霖苍任导演，陈乐任副导演，续正泰担任唱腔设计，李凤阁携祝福任音乐设计，盛小鹰任舞美设计。天津京剧院梅花奖获得者吕洋饰演王仕花，“二度梅”获得者王平饰演王继才并任该剧艺术总监，国家一级演员王嘉庆、李宏以及多位优秀青年演员分饰其他角色。

2020年初，天津京剧院在全力做好疫情防控工作的同时，积极开展《棟树花》的创作筹备工作，并提出了“剧本立不住不停步，剧本不成熟不投排”的要求。2020年12月，主创、主演还前往开山岛，在王仕花的讲解下，切身体验守岛的艰苦环境，而后又根据实地采风感受，认真梳理修改剧本，至今已对剧本九易其稿。

昨天的建组会上，主创主演们纷纷表示，王继才、王仕花夫妇虽然平凡但精神伟大，通过京剧艺术弘扬他们的精神，意在讴歌英雄、启迪他人。在他们夫妇坚守精神的激励下，剧组也要抱着守正创新的态度投入创作之中，将以《棟树花》的创作为契机，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，努力创作一台贴近时代、贴近生活、贴近现实，既大力弘扬爱国奉献精神，又受观众喜爱、且能留在舞台上的精品好戏。

《棟树花》建组会结束后剧组即刻投入创作，该剧力争于今年4月首演。

超八成俱乐部名称符合足协要求

泰达新名称“天津津门虎”

本报讯（记者 申炜）前不久，中国足协宣布58家俱乐部上报的中性名称中，有超过八成符合要求。昨天，这些俱乐部上报的新名称也全部曝光，天津泰达将更名为“天津津门虎”，已经完成了中国足协审批手续。

在中超16家俱乐部中，北京中赫国安和河南建业均向中国足协申请延期审批。有4家俱乐部申请沿用现名称，其中大连人和深圳足球俱乐部均达标，而长春亚泰和青岛黄海的名称被否。此外，未能通过审核的还有鲁能的新名字“山东泰山”和卓尔的新名字“武汉众邦”，不过鲁能已经火速完成了股权变更手续，“山东泰山”过关的概率很大。

在获得审批通过的10家俱乐部当中，天津泰达更名为“天津津门虎”相当引人关注。很多球迷认为，“津门虎”完全可以代表天津足球的精气神，也希望泰达队未来可以虎虎生威，为天津赢得更多的荣誉。

在此前召开的泰达更名评审会上，一共有15个备选名称，“津门虎”排在前列，可见俱乐部方面的重视态度。在其他名称中，“天津卫队”的确也进入了最终的候选名单，不过“卫队”的含义过于模糊，俱乐部最终申报“津门虎”作为新名称。中国足协方面对于这个名称也非常满意，审核顺利过关。

在其他获得审批通过的俱乐部中，江苏苏宁更改为江苏队，广州恒大更改为广州队，上海上港更改为上海海港，上海绿地申花更改为上海申花，广州富力更改为广州城。此外，重庆当代和河北华夏幸福均申报了3个名称，而且都获得了通过，俱乐部将从中进行选择。

天津男篮今战同曦

本报诸暨1月12日电（记者 苏娅辉）13日20时，天津先行者男篮将迎战同曦队。这将是本赛季自季前赛开始双方的第五次交锋，此前四战双方平分秋色。在大外援托多罗维奇因伤缺阵的情况下，天津队本土球员将肩负起捍卫球队荣誉的重任，打出“快准狠”的特点去全力争胜。

天津队与同曦队实力相当，又处于排位竞争中，在如此关键之战中，球队核心托多罗维奇却因伤缺阵，对于士气有着极大影响。观察到球员的情绪变化，教练组对球员进行鼓励。“复赛和第一阶段时，我们同样陷入过困境，大家都挺过来了。现在又遇到难关了，所有人要齐心协力，同舟共济。”今天下午的场地训练中，球队再次进行了针对性技战术演练和对抗，同时加强投篮训练。主教练刘铁专门为时德帅、金鑫、孟子凯、林庭谦加练定点强度投篮，四人轮番上阵，每人选择不同位置投篮两组，每组投进50个为止。

“大家全力以赴去拼，这两天训练针对同曦做了很多准备。‘大外’不上场，需要我们每个人承担更多。无论是在进攻端还是防守端，都要尽可能少犯错误，争取在攻防两端都做到最好。”队长时德帅的话代表了大家的心声。

又讯 CBA官方11日晚公布了对北京VS深圳一战的处罚结果。北京队主帅解立彬被停赛4场、罚款2万元，翟晓川被通报批评并罚款3万元。北京首钢队被核减俱乐部经费1万元。北京首钢俱乐部12日官方给出了道歉声明：“我们未能管理好球队的赛场情绪，未能在第一时间维护赛场秩序，对不起。我们会吸取教训，认真调整。”

强化单项技术训练

天津女排全力备战全运会预赛

本报讯（记者 梁斌）第十四届全运会女排成年组预赛预计于今年4月揭开战幕，天津女排目前正在主教练王宝泉的带领下，重点强化单项技术训练，全力备战本次比赛。王宝泉表示：“通过上赛季联赛，球队也找了很多问题，尤其是接应和自由人两个位置需要重点补强，像自由人的一传和防守需要提高。接应位置上目前王艺竹是训练重点，她在进攻和防守、小球方面还需提高。从联赛看，球队在防守、小球方面有差距，像拦网环节，队员虽然网上有高度，但拦网的实际效果并不是很好，所以我们要把在拦网上的潜力充分地挖掘出来。”

通过两周的训练，王宝泉也是从单项技术环节和队员基本功入手，解决球队上赛季联赛中暴露出的问题。王宝泉表示目前距离全运会预赛还有几个月的时间，球队主要以单项训练为主，进一步强化年轻队员的基本功，“上赛季联赛结束后，经过短暂的调整，球队恢复训练已有两周的时间，全队的训练表现不错，达到了一定的效果。单项技术训练主要是强化队员基本功，从防守、拦网和进攻上去强化。例如进攻环节，我们侧重进攻线路的变化和扣球过网点的提高，本次全运会预赛前的一个月，球队的训练重点进行战术配合训练。”

昨天的训练，王宝泉在进攻和拦网环节上给小将王艺竹进行技术动作的讲解。王宝泉认为，王艺竹虽然在上赛季联赛中的表现有进步，但自身还是存在很多问题。“作为年轻队员她在进攻、拦网、防守上都需要提高，希望利用这几个月的时间，让她的技术水平提高更快一些。王艺竹每天的训练量比较大，很投入而且比以前更能吃苦，这一点很值得肯定。”

国足海口集训 时间短任务重

本报讯（记者 赵睿）亚足联力推3月份启动40强赛第二循环赛事方案，虽然此事目前尚无定论，但给本月下旬开始新一期集训的中国队敲了警钟，一旦必须执行亚足联40强赛竞赛计划，本期集训做到最大限度磨合就相当关键。

中国足协是不赞成在全球疫情肆虐的情况下进行比赛的，也和亚足联做了很多沟通工作，结果怎样还不得而知。但肯定的是，不到万不得已，中国足协不会放弃主场比赛的权益，毕竟有三个主场的话，中国队从40强赛小组出线的希望更大一些。

中国队22日海口集训，目前以李铁为首的教练组正在逐个落实名单上的队员身体情况。队员经过了一个相对比较长的假期，归队后第一项训练是恢复体能，无论在中国队还是在俱乐部都是如此，而中国队“占”了俱乐部冬训时间，帮助俱乐部给队员做体能储备也是应该的事情，照顾俱乐部的诉求。

在体能储备的同时，战术演练更是重中之重。中国队上一期集训是去年10月，一晃四个月过去，队员们需要重温李铁的战术指导思想，此番又传出亚足联“逼赛”的消息，本期集训就更是时间短、任务重。有鉴于此，参加本期集训的队员大概率不会有“生”面孔，李铁需要的是队员能够尽快进入他设计的战术场景，也只有这样，才能让集训的质量得到保证。

在可以预见的时间内，没有供中国队热身的国际比赛可打。不过，40强赛第7轮对手是马尔代夫、第8轮对手是关岛，权当是热身赛来踢。

市作协扶持重点网络现实题材长篇小说创作

网著新时代 奋进新征程

本报讯（记者 仇宇浩）为进一步提升天津网络文学原创力，全面激发网络作家的创作热情，推动提升天津文学创新创造能力，鼓励推出更多网络文学现实题材精品力作，市作协和市作协网络文学专业委员会推出“网著新时代 奋进新征程”重点网络现实题材长篇小说创作扶持奖励活动，拉开了我市“创作精品力作，献礼建党百年”系列文学活动的序幕。

本次活动面向我市网络文学专业委员会会员和市作协会员，要求申报作品紧紧围绕“庆祝中国共产党成立100周年”“决胜全面建成小康社会，决战脱贫攻坚”“同舟共济，抗击新冠肺炎疫情”等重大主题，全力讲好中国共产党治国理政、中国人民奋斗圆梦、中国和平发展合作共赢的故事。

主办方提倡从不同角度、不同领域，以不同艺术风格进行多样化表达，力求思想性、艺术性、观赏性相统一，在主旋律突出、传播正能量的基础上，形成百花齐放、雅俗共赏的网络文学创作生产格局。申报作品应为13万字至100万字的长篇网络小说，须具有创新性、大众性、时代性等网络文学特点，能对以青少年为主的网络文学读者群产生一定吸引力。申报作品须为2019年1月1日至2021年6月30日期间在专业文学网站首发的网络文学作品，且申报时已在上传网站完稿终结。申报投稿邮箱：tjszxxx@163.com。

《铁道英雄》开机 国庆档上映

本报讯（记者 张钢）日前，由杨枫执导的新片《铁道英雄》（暂定名）在京开机，全新演绎的“铁道游击队”故事以及张涵予与范伟的全新搭档，令该片看点十足。

《铁道英雄》是根据发生在1935年到1945年间，洪振海、王志胜、杜季伟、刘金山等鲁南铁道队抗战英雄的真实事迹改编，将奉献给观众一段英勇抗日的故事。在长达数年的创作过程中，导演杨枫走访了多位烈士家属以及地方文史专家，对当年的故事进行反复考证。杨枫表示：“剧组将用镜头再次将人们带到那个热血澎湃的抗战年代。影片的美术置景还原上世纪三十年代中国北方城市的风格，打造现实的动作剧情电影。”

张涵予与范伟搭档主演该片，魏晨、周也、森博之、俞灏明等演员也加盟影片拍摄。据杨枫介绍，为了还原和丰满所塑造的角色，张涵予查阅了大量原型英雄人物的资料，做足了功课。据制片人介绍，该片作为纪念建党100周年重点片目，预计在今年国庆档上映。

《擂响中华》戏曲青年领军人物评选

天津河北梆子剧院演员榜上有名

本报讯（记者 刘莉莉）记者自天津河北梆子剧院获悉，近日录制的戏曲节目《擂响中华》第三季中，该院小百花剧团优秀青年演员陈亭经过角逐入选中国戏曲十大青年领军人物。

陈亭师从梅花奖获得者陈春，是当今卫派河北梆子王（玉磬）派女老生第三代传人。艺术上她融会贯通，在王派演唱基础上博采众长，开始形成自己独特的舞台表演风格。

此次西安广播电视台《擂响中华》第三季中，来自全国各地14个剧种的18位青年戏曲人共聚一堂，并由计镇华、曾昭娟、谢涛等名家作为评委。陈亭表演的《太白醉写》《辕门斩子》等经典片段富有感染力，获得评委肯定。

第十届中国数字出版博览会举办精品展

我市“新冠肺炎防控指南”入选

本报讯（记者 仇宇浩）在日前举办的第十届中国数字出版博览会上，天津电子出版社出版的《新冠肺炎防控指南漫画双语系列（十种语言）》从数百种战“疫”出版物中脱颖而出，以名列首位的成绩入选出版战“疫”数字内容精品展。

作为目前涵盖语种最多的抗疫出版物，该书的出版和推广是天津电子出版社支持抗疫国际合作、推动构建人类卫生健康共同体的生动实践。

13 革命者教授

革命者

何建明

上海文艺出版社

再加上后来留在莫斯科东方大学从事翻译与中国班教学工作，瞿秋白对马列经典原作有更直接的学习机会，并阅读了大量他异常喜爱的俄罗斯文学名著。

“伟大的苏联社会主义，如东方旭日，喷薄而出，照亮世界，也照亮了所有被压迫民族。而我——还有千百个去过苏联的同志都会深深地感受到，我们从此不再是旧时代的孝子顺孙，而是新时代的活泼稚儿，是积极的革命奋斗者！整个旧世界，将要被社会主义、共产主义而取代！”“上大”课堂上，瞿秋白时而用俄文教同学们高唱《国际歌》，时而用他那特有的细软中带着铿锵的常州官话朗读马列主义经典语录。他以自己的所见所闻，向对社会主义和共产主义充满向往之心的“上大”学生讲述苏联社会主义制度和人民自由生活的一幅幅美好景象，令学生们心潮澎湃，热血沸腾。

“目前，我们的革命已经到了紧要的转折关头！”又是瞿秋白关于中国革命的政治课，像以往一样，大教室被挤得水泄不通。让同学们吃惊的是，他们的瞿老师上来就劈头盖脑、慷慨激昂地说了这样一句话，没有其他任何开场白。

大课堂顿时鸦雀无声，教室内只有瞿秋白铿锵有力的话语：“是的，是到了紧要的转折关头了！国民党右派分子最近在北京的西山开会，公开树起反对共产党的反革命旗帜。在广州，以戴季陶为首的一些人也遥相呼应，叫嚷什么要建立所谓的‘纯正的三民主义’，他们的目的只有一个，那就是：彻底地破坏国共合作，向中国革命进行猖狂的攻击！”台下，“上大”学生们睁大一双双眼睛。台上，只见瞿秋白把挂在脖子上的羊毛围巾取下，然后挥动右臂，道：“这些都是阴谋，是阴谋的暴露！”

“我们一定要揭穿这些阴谋！而这阴谋的领头人就是——”瞿秋白说到此处，回头在黑板上大大地写出三个字：戴季陶！

“此人！此人高谈‘中庸’‘调和’与所谓的‘统一’，其最终的目的是想把中国共产党和中国革命统一战线拉到他们国民党右派反动势力那里去。这样的结果是：中国革命断无胜利可言！”瞿秋白说到这里，大声疾呼道，“革命者需要迅速清醒！立即行动！”这就是瞿秋白，一个“上大”的革命者教授。他的锋芒和个人魅力的光芒，对许多进步学生产生了终身的影响。

著名作家丁玲当时也是从“平民学校”转入“上大”的学生。她和“闺蜜”王剑虹（王后来成了瞿秋白第一任妻子，结婚半年后不幸因病去世）一起从老家湖南来到黄浦江畔，开始了影响她们一生革命与爱情的“上大”生涯。丁玲在几十年后专门写了篇题为《我所认识的瞿秋白》的回忆文章，这样记述她最初认识的瞿秋白和瞿秋白在“上大”对她的影响——

10 夫唱妇随

两个人的五星红旗

郑晋鸣

江西高校出版社

光明日报出版社

王仕花实在想不出更好的办法，那只能夫唱妇随了。有了这个想法后，她就开始坐立不安。

王仕花虽然是民办教师，但是她十分敬业，工作认真、积极向上，在鲁河乡小学也算是骨干教师。中央早就下发了《中共中央、国务院关于普及小学教育若干问题的决定》的文件，提出在小学教育方面要贯彻执行国民经济“调整、改革、整顿、提高”的方针政策，并指出“要提高教师的社会地位”等。总之，盼望多年的民办教师转为公办教师一事有了新的政策了。听校长说下半年就开始办理，而她各方面条件都具备。难道要前功尽弃吗？这可是多年的夙愿哪！

王仕花陷入了两难的境地，校长也再三劝说道：“好好考虑考虑，这一步迈出去，想回头可就难了。”

可是，她必须从实际出发，丈夫守岛的决心已下，以她对王继才的了解，他是决不会打退堂鼓的。经过和王长杰的几次谈话，她已经对守岛有了更高层次的认识。回想第一次上岛，看到王继才的生活，他真的是太需要她了。当她看见王继才大口大口地吃着她做的饭菜，一副心满意足的样子，就像个孩子一样时，王仕花不由感慨万分。这等于告诉她，之前的48天他都吃了些什么！一想起这些，她就恨不能立刻、马上飞到开山岛。

为了照顾丈夫，王仕花给孩子们上完最后一堂课后，毅然决然地辞去了小学教师的工作，将两岁多的女儿托付给了婆婆。她就给王政委打电话，说她还想去开山岛看看继才。

王长杰说：“好！我也上去看看继才。”

王仕花上了岛，给开山岛带来了生机与欢笑。王继才一开始强烈反对妻子上岛，可是，当妻子真来了，他也真舍不得放她回去了。他就像个黏人的孩子，围着妻子身前身后转，听从王仕花老师的安排。

两个人把睡觉的屋子与执勤值班室分开，形成了执勤值班室、住人的房间这一功能分区格局，安排得井井有条。执勤值班室墙上还特意张贴了规章条例、作息时间表。一张办公桌摆放在中间，桌上摆放着那部手摇军用电话机和高倍望远镜。一台半导体收音机，是获取外界信息的唯一窗口。一盏煤油灯、一个煤球炉、一台收音机，是他们在岛上的全部家当。他们每天的首要任务是进行三次全岛巡逻，每天都要上观察哨用高倍望远镜观察海面、观察周边渔船的情况。

岛上风大，路又不好走，有一次他们在海边巡逻，个大浪打过来，王继才整个人都被卷到海里去了；又一个浪头过来，王继才就不见了人影。王仕花吓死了“这下完了，老王命没了”。过了好半天，她才看到浑身湿透的王继才，正扒着岩石往上爬。王仕花赶紧跑过去，一把拽住他，使出全力拉他上来。

56 就是个兄妹的缘分

烟 火

王 松

作家出版社

高掌柜明白了，这件事，小闺女儿肯定早在心里想过了，也已经打定主意，再怎么说也是白说。于是点头说，也是，要说俩人都好，可两好未必就能凑成一好儿，随缘吧。

话已说到这个份儿上，也就只能随缘了。

但让高掌柜发愁的是，这件事，怎么跟来子说？来子那边还一直抱着热火罐儿，倘一告诉他，小闺女儿这边根本没这意思，且不说他心里怎么想，一个大男人，面子也没处儿搁了。但不好说，也还是得说。高掌柜故意又拌了两天。这两天注意看了看，小闺女儿还跟过去一样，跟来子该说说，该笑也笑，就像没这么回事。倒是来子，本来经常跟小闺女儿打打闹闹，这时反倒不敢正眼看她了。再后来，就好像故意躲着，话也没了。高掌柜是过来人，一看就明白了，来子为这事儿是真走心了。又寻思了一天，这天晚上，要去南河沿儿收账，就故意叫上来子。走在路上，跟来子说，看你这两天不爱说话，像有心事。

来子说，没有啊。

高掌柜说，咱爷儿俩，用句老话说是心里没枝根，你有话就说。

来子闷头走着，没说话。

高掌柜说，那个事儿，我跟小闺女儿提了。

来子立刻说，我知道了。

高掌柜看看他，你怎么知道的，她跟你说了？

来子说，不用说，看也看出来了。

高掌柜摇摇头，叹口气说，也罢，也许你俩这辈子，就是个兄妹的缘分。

来子在蜡头儿胡同，最不爱搭理的人就是杨灯罩儿。当年杨灯罩儿教来子说外国话，冲两个洋人叫爸爸，后来为这事，让来子他妈堵在胡同里凿凿实实地拍了个满脸花，还踢翻了他的帽子车。从那以后，杨灯罩儿再见了来子他妈，老远就绕着走。但来子还不光为这事，也为杨灯罩儿这个人。一般的正经人，脸色都是白里透红，或红里透黑，就是不舒眉展眼，看着也心平气和。这杨灯罩儿却不是，脸上总挂着一层灰，且五官努着，眉头皱着，两个眼犄角儿也朝两边耷拉着，一看就没有松心的时候，好像随时都在算计谁，或在心里琢磨什么事。尚先生曾说，这杨灯罩儿要是会下象棋，肯定是个高手，高手下棋能看五步，看出五步才走一步，所以哪一步儿都不是随便走的。可这杨灯罩儿就不是看五步儿了，不知能看出多少步儿。所以，尚先生说，如果哪一天，杨灯罩儿突然跟谁走近了，这人就得小心了，说不定就是老鼠拉木锨——大头儿在后头。

杨灯罩儿再早不卖帽子。南河沿儿上有一条街，这条街紧贴着河边，只有一边有商铺，所以叫“单街子”。单街子上有个水铺，叫“八方来”，老板姓多，叫多来喜。这多来喜多老板祖上就是开水铺的。天津再早的水铺不光卖开水，也卖凉水。当年英国人还没建自来水厂，西城墙根儿有两个大水坑。