第五批国家级非遗项目推荐名单公示

我市14项“绝活儿”上榜

本报讯(记者 张帆)日前,文旅部发布关于第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单的公示,推荐项目337项,其中,新列入198项,扩展139项。天津共有14个项目入选。

列入公示名单的我市14个非遗项目分别是:无极拳、戏装戏具制作技艺(天津戏剧靴子制作技艺)、装裱修复技艺(天津古籍修复技艺)、登杆(大六分村登杆)、飞叉(永良飞叉)、葫芦制作技艺(天津葫芦制作技艺)、秧歌(西码头百忍京秧歌高跷)、单弦牌子曲(含岔曲)、花毽(穆氏花毽)、面塑(天津面塑)、酿醋技艺(独流老醋酿造技艺)、中医诊疗法(津沽脏腑推拿)、重要传统制剂方法(达仁堂牛黄清心丸制作技艺、宏仁堂紫雪散传统制作技艺)。

此次我市上榜的各项“绝活儿”有何特点?市非遗保护协会会长李治邦为记者做了解读:“武清区王庆坨的永良飞叉传承已有百年历史,目前传承做得非常好,有近百名小学生在学习。红桥区申报的秧歌也已经有100多年的历史,能够一直传承下来非常不容易,他们表演的西码头百忍京秧歌高跷也是具有代表性的秧歌之一。静海区申报的大六分村登杆这个项目技巧高超,保留下来已经有百年了,直到现在每逢春节和各种节假日演出时也是呈现人山人海的景象。北辰区的穆式花毽在传承过程中技艺也在不断提高,尤其是在青少年中的传播普及做得很好。东丽区申报的无极拳是一个广受武术行家称赞的项目,它的艺术古老,代表了天津传统武术独到的技能和发展方向。天津的古籍修复技艺全国闻名且实力雄厚,业内的许多‘疑难杂症’都会拿到天津修复。天津的‘靴子张’(戏剧靴子制作技艺)可以说是‘独一份’,京津两地很多京剧名家用的都是他的靴子,这个鞋子的‘分量’也很重。”

此次传统医药类别中天津有3个项目入选,“达仁堂牛黄清心丸制作技艺和宏仁堂紫雪散传统制作技艺都是全国闻名,南开区的津沽脏腑推拿作为中医诊疗法也被收入了相关教材中。这次饮食类项目我们入选了一项独流老醋,它和浙江醋和山西醋同为中国三大名醋。”李治邦说。

目前,包括已入选第五批国家级非遗代表性项目名录的项目在内,天津已有49项国家级非遗项目。李治邦说:“我们还要继续做好非遗项目的传承保护工作,要避免重申报、轻保护的现象,以国家级项目的高标准做好传承工作。目前我们有一些项目,甚至包括国家级项目,传承效果并不理想,今后要继续加强活态传承,避免项目陷入死态。”

青年京剧团名家新秀合作《铡判官》

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出《铡判官》,由该团团长、“二度梅”得主孟广禄领衔并携手青年演员共同主演。

京剧《铡判官》是一出充满传奇色彩的包公戏,也是裘派花脸的拿手好戏,颂扬了清官包拯的赤胆忠心、秉公执法。“探阴山”一折中“扶大宋保华夷赤心肝胆”是该剧精华,刻画了包拯忠心报国、体恤民情的清官形象。全剧的看点还有“开口跳”油流鬼的表演,柳金蝉的哭诉,包拯与阎王辩理两花脸对唱等等。此次演出由孟广禄携该团青年女花脸马立分饰包拯,“梅花奖”得主石晓亮饰演油流鬼,国家一级演员杨光饰演判官。演职员通力协作,精彩不断。

金孔雀室内乐团献艺

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨天,天津歌舞剧院金孔雀室内乐团在天津音乐厅上演了“雀之炫”民族音乐会。

金孔雀室内乐团组建于2012年,由天津歌舞剧院民族乐团各声部优秀青年演员组成。乐团在继承传统音乐的基础上,融入现代音乐元素,不断扩充演奏曲目,曾获“天津市第六届民族器乐大赛”组合类金奖。音乐会上,乐团带来了多首改编的经典民族音乐曲目,合奏《龙腾虎跃》《蓝色的思念》《敦煌》,独奏《云想·花想》,重奏《掀起你的盖头来》《月儿高》等兼具传统韵味和现代元素,使观众们感受到民族音乐鲜活的生命力。

美术作品展庆新年

本报讯(记者 张帆)近日,由市群艺馆主办的“构建新发展格局,展现新征程作为”天津市青年美术创作精品展在市群艺馆五楼展厅开幕。

据介绍,此次精品展是市群艺馆在去年举办的青年美术创作双年展的基础上将全市青年美术创作者创作的近300件作品优中选精,从最终入展130件作品中甄选出70余幅具有代表性的精品力作进行展示。画种涵盖国画、油画、版画、水彩(粉)画,这些作品技法全面、形式感强烈,无不体现出青年艺术家的创作激情和他们在绘画方面的思路和感悟,展现出他们热爱家乡、热爱生活的真实情感。据悉,展期至1月21日。

上海昆剧团带来《临川四梦》

《邯郸记》再现汤显祖经典

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)戏剧大师汤显祖创作的《临川四梦》是昆曲史上的经典之作,昨日,上海昆剧团亮相天津大剧院,借《邯郸记》为天津观众开启了《临川四梦》的演出。

《临川四梦》由《邯郸记》《紫钗记》《牡丹亭》《南柯梦记》四部作品组成,均与梦境有关,既有爱情主题的内容,也表达出宦海浮沉、人生如梦的意味。《临川四梦》的文学剧本与昆曲的表演艺术方式紧密融合,自问世以来的400年间久演不衰。当今的演出市场上,上演率最高的是《牡丹亭》,“四梦”合演十分罕见。2016年,为纪念汤显祖逝世400周年,上海昆剧团开始在海内外演出《临川四梦》,此次来到戏剧传统深厚的天津,剧团用四天时间为爱戏、懂戏的天津观众带来“四梦”,在津城昆曲观众中引发了热情关注。

《邯郸记》一剧讲述了吕洞宾让卢生枕瓷枕而眠,梦中,卢生娶崔氏,遂功名,却因得罪权臣而被贬戍边、充军,备受酷刑,后冤情大白,卢生升任首辅,极欢尽欲,却老病而逝,梦醒后卢生顿悟。该剧由上海昆剧团优秀演员张伟伟、陈莉、吴双等主演,汤显祖笔下文辞典雅的唱词,与演员们行云流水的演唱相得益彰,剧中的故事背景虽然离今天的观众很远,但昆曲艺术深沉的感染力仍然唤起了观众们对传统文化的认同感和归属感,深深沉浸在《邯郸记》的艺术世界中。据悉,今日起至1月6日,上海昆剧团还将陆续带来《紫钗记》《南柯梦记》《牡丹亭》。

北方演艺集团老年艺术大学春招启动

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,北方演艺集团老年艺术大学春季招生今日启动,线上线下均可报名。

北方演艺集团老年艺术大学于去年9月成立,以北方演艺集团所属天津人民艺术剧院、天津评剧院、天津市评剧白派剧团、天津河北梆子剧院、天津市曲艺团、天津市杂技团、天津市儿童艺术剧团、天津青年友好使者艺术团等国有文艺院团为依托,在集团上千名演员中遴选优秀演员作为教师,充分运用集团艺术人才、演出平台等资源,按照办学体制与机制多元化、教学设计与内容按需化、教学方法与手段创新化等原则办学。

此次春招面向全市50至70周岁的中老年人招生,1月4日、5日可至北方演艺集团艺术教育中心(光华剧院院内)报名。

春季班开课时间为3月1日,课程内容也有所丰富,设置了男子京剧、女子京剧、男子评剧、女子评剧、二胡、声乐、古筝、电子钢琴、中国舞、国画、书法、老年模特、经典诗歌诵读、摄影、中国象棋等。

“承传·古今香馨之美 冬至篇”开展

本报讯(记者 刘茵)日前,“承传·古今香馨生活之美 冬至篇”主题文化特展在天津沉香艺术博物馆开展。

《冬至篇》作为“承传·古今香馨生活之美”系列展览的最新篇章,以“古人如何过冬”为题,全面展现“藏”之冬季,包括初识沉香、沉香珍品、分享交流互动区三个部分。第一部分将古人冬季用香的趣谈与沉香基础知识相结合,在故事中讲述沉香的常识。第二部分运用场景、图片相结合的方式,构建古人冬日的生活空间,讲述冬季生活中的香事、茶事与酒事。第三部分是衍生品区,观众可以感受古人顺应时节而动的生活品性。

蓟州国家冰上项目训练基地再迎新考验

全国短道速滑冠军赛在津揭幕

本报讯(记者 张璐璐 摄影 孙震)昨天,2020—2021全国短道速滑冠军赛在天津蓟州国家冰上项目训练基地拉开战幕,在首日比赛中,吉林省体育局冰上运动管理中心代表队的武大靖和长春市代表队的郭奕含分获男、女1500米冠军,更可喜的是,吉林省体育局冰上运动管理中心代表队17岁小将朱祎玎在男子1500米1/4决赛中,以2分09.257秒的成绩,创造了该项目全国最好成绩,刷新了纪录。此外,天津选手刘冠逸和王润圆分获男、女1500米B组决赛第五名和第六名;在男女混合2000米接力半决赛中,天津队由于出现交接棒失误,遗憾无缘今日的决赛。

根据赛制,上周的全国短道速滑锦标赛男、女全能排名前30位的运动员才有资格参与本次冠军赛。冬奥冠军武大靖虽然在此前在锦标赛中表现并不理想,不过他在昨天的冠军赛中很快调整了状态,连续闯过1/4决赛和半决赛,决赛中采用扣圈滑行战术,早早确立了领先优势,最终以2分14.631秒的成绩摘金,他的小师弟朱祎玎获得铜牌,亚军归属了吉林省体育运动学校代表队的张添翼。

虽然朱祎玎没有获得金牌,但他依然成为闪耀全场的焦点人物,他打破了队友王鹏宇在2018—2019赛季短道速滑世界杯美国盐湖城站创造的2分09.660秒的全国纪录。中国滑冰协会主席李琰表示:“盐湖城冰场自然条件优越,所以队员屡创纪录。这次朱祎玎能在刚刚建成的蓟州基地创造新的全国纪录,说明这里的场地设施条件为选手提供了很好的技术支持。”

国足集训兼顾俱乐部诉求

本报讯(记者 赵睿)中国队新一期集训已确定在位于海口的南方训练基地进行,时间是1月下旬至春节前。考虑到各俱乐部在这个时间段也进行冬训,中国队教练组在制定训练计划时,也把俱乐部的诉求加入进去。

本期集训大名单比较引人注目的是,据悉艾克森、洛国富、费南多、阿兰、李可、蒋光太6名入籍球员悉数在列。不过,李可和蒋光太目前在英国休假,由于航班的缘故,他们能否及时回到中国是个未知数。阿兰、洛国富、费南多虽在巴西,按要求他们不晚于本月5日、6日左右回到中国,解除隔离观察后,应当能够赶上中国队集训。艾克森留在广州没有回巴西度假,有消息称主教练李铁对他的状态不满意,可能会暂时放弃征召。不过,不到万不得已,相信李铁不会冷落艾克森。

到本月下旬,所有中超球队都将收队,开始新赛季备战工作,经过一个较长假期之后,队伍首先要做的是恢复身体,为新赛季储备体能。中国队教练组以本土教练为主,他们清楚各个俱乐部这个阶段的诉求是什么,所以,体能训练将是本期集训的重点之一。

有媒体报道,2022世界杯预赛亚洲区40强赛第二循环比赛将以赛会制形式在卡塔尔进行。据本报记者了解,这个消息并不准确,亚足联还没有作出此安排,中国足协也不会轻易放弃主场的权益。

桃田贤斗感染新冠

据新华社电 世界排名第一的男子羽毛球名将桃田贤斗3日被确诊感染了新冠病毒,日本羽毛球队随后宣布取消前往曼谷参加泰国公开赛的计划。

日本放送协会(NHK)援引日本羽毛球协会官员的话说,桃田是当天在东京的成田机场接受核酸检测后被确诊的,他原计划在拿到阴性检测结果后,立刻乘机赶往曼谷参加12日开始的比赛。

日本最近正遭受新一波疫情的打击,以东京都为中心的首都圈疫情尤为严重。东京都知事小池百合子联合周边疫情较为严重的神奈川县、埼玉县、千叶县,请求日本政府尽快再次宣布紧急状态,推迟一年举行的东京奥运会的前景再次蒙上了一层阴影。

“大巴黎”官宣新主帅

据新华社电 法甲巴黎圣日耳曼俱乐部2日官方宣布,阿根廷人波切蒂诺将担任球队新任主教练。

“我们很高兴看到球队原来的队长回归。”俱乐部主席纳赛尔表示,“他的回归完美地符合俱乐部的目标,相信他能带领俱乐部翻开新的历史篇章。”

波切蒂诺带队的首场比赛将是1月6日球队在联赛中客场对阵圣埃蒂安。

荣登2020年11月“中国好人榜”

李珊:为天津排球全面发展倾尽全力

中央文明办日前举办2020年11月“中国好人榜”网上发布活动,经过网上展示、网友评议、专家评审,最终评选出103名中国好人。2004年雅典奥运会中国女排冠军球员、现任天津市体育局排球运动管理中心主任李珊便是荣登榜单的两位天津人之一。从昔日的奥运冠军到如今的管理者,李珊一直在为天津排球努力奔忙。

在2020年这特殊的一年中,李珊始终将推动天津排球运动的全面发展作为工作重点。李珊认为,天津女排能一年连夺三冠,是对天津市排球运动管理中心和球队做好疫情防控和训练备战两项工作的肯定,“天津女排去年2月开始恢复训练,也面对像队员归队隔离和全封闭训练等诸多困难。因众多国手参赛,去年的全国锦标赛是近年来竞技水平最高的一届,也是疫情防控期间进行的首个全国比赛,天津女排发扬团队精神和女排精神夺得冠军,之后封闭进行的联赛,队伍非常好地完成了任务。这主要是源于在市体育局的领导下,我们的前期工作做得扎实,直接反映到球队能取得好的比赛成绩。”

连续两个赛季联赛,天津女排都成功引入内援——世界第一主攻、中国女排队长朱婷。对此,李珊表示:“2019—2020赛季引入朱婷是为国家队奥运会的整体备战,加强国手配合磨合。2020—2021赛季续约朱婷,仍然是为国家队整体奥运会战略服务,作出我们天津应有的贡献和担当。”

去年,中国男排超级联赛因疫情暂停7个月之久。其间,天津男排在天津团泊体育中心封训备战,最终球队在恢复后的联赛中,以全华班阵容获得第十名。李珊坦言在7个月封训期间,天津男排通过系统训练,在阵容磨合和技战术上都有提升,第十名的成绩也是球队以全华班阵容在联赛中取得的最好成绩。多年来,天津排球一直寻求均衡发展,去年利用八一军体项目改革的契机,天津队从八一队引进20名高水平队员。对此,李珊表示:“天津男排是天津排球的短板,我们一直想补齐这个短板,这次我们主要是引进大量高水平的男排队员,尤其是引进10名青年队的队员,这是一项‘长线的投资’。这次引进工作前期做了很长时间的铺垫,是一个厚积薄发的过程。”天津沙滩排球队本次从八一队引进一名男队员和一名女队员,其中女队员白冰是全国巡回赛冠军,李珊透露,白冰将与杨琳琳重新配对,新组合比球队之前的组合更具实力和竞争力,“天津女子沙滩排球曾在八运会上获得亚军,因为人才匮乏导致项目发展缓慢,这次引进工作让队伍的整体实力水平有了进一步的提升。”

天津市排球校园公益行2020年先后进行了河西站、红桥站和津南站的活动。对此李珊坦言,天津排球愿意当排头兵,从而带动我市青少年和大众体育运动的发展,“对于天津排球工作来说,青少年排球推广和普及工作是除了竞技排球之外最重要的工作,这项工作肩负着我市排球运动的普及和排球人口的扩大以及排球青训体系的构建,像排球校园公益行活动是在我市青少年中推广排球文化,吸引更多的青少年来打排球,这也是天津排球发展的一个思路,未来我们还会加大这方面的工作力度。”

本报记者 梁斌 摄影 崔跃勇

天津男篮惜败于北控

本报诸暨1月3日电(记者 苏娅辉)和上一轮对阵吉林如出一辙,又是一场输给自己的比赛。从最多落后11分到最多领先8分,天津先行者男篮拼劲十足,但关键球处理不当,罚篮不进、进攻走步、犯规战术执行力不够,最终天津队在今天与北控队的交锋中以96:99惜败。

临近开赛时,本来在首发阵容的孟子凯突然感觉膝盖不适,教练组只能临时更换名单,由田雨取代其首发出场。天津队开局对超级外援约瑟夫–杨防守到位,首节仅让他得到4分。半场结束,杨和哈里森仅得到10分。即便是在因为急躁而导致第二节命中率非常低的情况下,天津队上半场也仅以50:56落后。值得一提的是,第二节单节北控获得10次罚篮机会拿到10分,而天津队仅有3次。第三节在最大分差达到11分的情况下,在托多罗维奇的带领下,天津队展开反击一度反超1分。随着杨的罚篮和反击,北控以77:74结束第三节。

第四节开局天津队火力全开,孟子凯、金鑫、托多罗维奇、何思雨、谷泽浴多点开花,天津队以89:81领先。最后5分多钟,天津队在进攻端突然哑火,北控抓住机会追至91:91。时德帅两罚全中,天津以93:91领先。还剩1分51秒时,王少杰违体六犯离场,天津队获得两罚一掷。然而,在决定命运的关键时刻,时德帅两罚不中,随后上篮依然未进。最后时刻,经验不足的天津球员对犯规战术的执行力不足,再次给了对方罚篮机会,天津最终以96:99惜败。本场比赛,天津队前三节仅失误6次,而第四节单节就出现8次失误,三分球命中率仅为22.6%。

加上上一轮对阵吉林,主将时德帅连续两场比赛在关键时刻出现两罚不中的情况。这样的状态他也很懊恼,他说是自己的责任,不能回避。“因为跟腱炎的影响,这个赛季在命中率上一直不好,这两场集中凸现出来了。”当主教练刘铁又一次主动将失利的责任揽在自己身上时,时德帅表示:“自己出了问题就要面对,不能因为教练揽责,自己就觉得没问题了。”