

弘扬中华优秀传统文化 奏响网络空间正能量最强音

“文传榜”征集成果在津发布

2016年度网络“十大国学微视频”“十大国学音乐”“十大国学文字作品”等六项榜单揭晓

本报讯(记者 韩雯)昨日,“文传榜·2016”中国网络传播系列征集发布大会在津召开。大会揭晓了2016年度网络“十大国学微视频”“十大国学音乐”“十大国学文字作品”“十大国学公号”“十大国学网站/频道”“十大创新团队”六项榜单以及优秀组织奖。

“文传榜”是为鼓励与表彰在网上传播广泛、影响深远、弘扬中华优秀传统文化的原创作品及创作团队而设立的国学文化传播力榜单,旨在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,培育积极健康、向上向善的网络文化,增强民族凝聚力和向心力,树立互联网时代的

文化自信,奏响网络空间正能量最强音。“文传榜·2016”中国网络传播系列征集发布活动由中央网信办网络社会工作局指导,天津市委网信办、中国文化网络传播研究会、河西区委、区政府主办。自去年启动,面向各地、区网站、自媒体和社会各界广泛征集优秀

作品和创新团队,以机构推送、网络投稿、舆情大数据分析的方式确定入围榜单;由专家委员会进行复审和投票,并综合大数据分析情况,确定提名榜单;最终结果由大众投票、专家意见、网络数据监测三方按照1:1:1的方式,确定中榜名单。

市剧协组织 戏曲名家进校园开课



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津理工大学学生活动中心剧场洋溢着浓厚的传统文化气息,天津京剧团国家一级演员、李派老旦李宏为学子们带来了一堂生动的京剧讲座。这是天津市戏剧家协会“深入基层 扎根人民”主题活动之一,此次活动由天津市戏剧家协会和天津理工大学团委共同举办。

京津冀名人故居联盟成立

《秀蕴斯宅——京津冀近代文化名人故居风貌展》亮相天博

本报讯(记者 刘茵 摄影 姚文生)昨日,由天津市文化广播影视局主办,天津博物馆、李叔同故居纪念馆承办,北京鲁迅、李大钊、郭沫若、老舍、茅盾、梅兰芳、齐白石、天津梁启超、曹禺、河北省李大钊、荀慧生、孙犁等12家故居(纪念馆)共同协办的《秀蕴斯宅——京津冀近代文化名人故居风貌展》在天津博物馆四楼阳光大厅开展。



此次展览是京津冀三地首个以集中反映名人生平及故居面貌为主题的展览,该展览共展出历史图片600余张,以“地域”划分的京、津、冀三个单元,脉络清晰、内容丰富。展览以“故居”为载体,一方面,通过展示三地故居建筑之美,带领观众领略三地文化风貌;另一方面则对名故居主人历史文化贡献加以梳理,凸显其在近代文化史上的重要影响。通过解读展览,公众在充满三地故居风情的文化空间里,寻找到各故居主人的文化足迹,感受京津冀“地域一体、文化一脉”的丰富内涵。

交流、资源共享搭建新的平台,从而实现三地名人故居的集团化发展与社会影响的几何增长。该倡议发出后,得到三地20余家故居纪念馆的积极响应。开展当日,各故居代表齐聚天博,在参与展览开幕活动的同时,共同见证联盟合作框架协议签订。该联盟及相关活动由此正式启动。

据市文化广播影视局相关负责人表示,名人故居联盟是京津冀文化发展中的一项创举,为合理保护、利用、开发名人故居提供了新的思考。三地故居可以在互相交流的基础上密切协作,化个体优势为群体优势,从而在协作中谋求新的发展。

下一步,根据协议安排及合作意向,三地故居相关单位将在党建、展览、社教及网络资源共享方面展开密切合作。通过该种联盟活动的形式,各方希望提升名人故居的社会影响,使之在讲好中国故事的过程中,扮演应有角色,为三地协同发展提供文化助力。

杨丽萍携《孔雀之冬》津门起舞

本报讯(记者 翟志鸣 摄影 姚文生)著名舞蹈家杨丽萍被誉为“孔雀公主”,她的孔雀舞是中国当代舞蹈的经典之作,昨晚,杨丽萍再一次携个人力作亮相津门,为庆祝“天津市文化惠民演出联盟”成立,由她最新创作的舞剧《孔雀之冬》在天津大剧院精彩上演。59岁的杨丽萍以她独有的舞蹈语言带领观众走进了孔雀的死与重生。



“孔雀”是杨丽萍在舞台上最为经典的艺术形象。从1979年的大型舞剧《孔雀公主》起,杨丽萍就开启了她的“孔雀之路”,到之后的《雀之灵》《孔雀》等剧,杨丽萍为人们呈现的是一个成长着的,越来越丰满、越来越深刻,从审美层面到震撼人心的孔雀形象。《孔雀之冬》一剧是在杨丽萍作品《孔雀》“冬”之篇的基础上,加入她多年来自己的人生感悟和艺术思考改编创作的。去年11月,《孔雀之冬》在杨丽萍的家乡云南首演,至今已在全国多个城市再次掀起了“孔雀热”。

堂欣赏了《孔雀之冬》的演出。身兼总导演一职的杨丽萍为舞剧设计了唯美的舞台效果,大幕拉开,漫天飞扬的雪花将观众们带进了一个既梦幻如童话,又空寂、沉默得引人沉思的世界。整部剧中,杨丽萍的舞蹈贯穿了孔雀垂死、死亡、涅槃、重生的过程,将观众的目光牢牢抓住,特别是孔雀在重生时刻绚丽的开屏,使剧院内的气氛由安静瞬间转至沸腾,向死而生的主题产生了深沉的艺术感染力。

此次《孔雀之冬》来津演出受到津门观众的热情追捧。2012年,杨丽萍曾携《孔雀》来津,就曾引发三场演出场场爆满、一票难求的盛况。借助本市2017年文化惠民卡,天津观众可以全国最低的票价欣赏到《孔雀之冬》的演出。该剧在开票数日内即售罄,为了满足观众的需求,经主办方与杨丽萍协商,该剧在22日加演下午场。杨丽萍本人也特地向天津观众的热情表达了感谢。

除杨丽萍的精彩表演外,剧中的青年演员也均有着出色发挥,给观众们留下了深刻印象。曾以《孔雀》中“时间”一角打动观众的彩旗再度挑战这一角色,全场她都在一刻不停地旋转,象征时间的流逝永不停歇,值得一提的是,在不同的场景彩旗的动作都有不同的表现,以配合情节的情绪与氛围。“乌鸦”“神灵”以及男孔雀“嘎雅”等角色也都有出彩之处。演出结束时,观众们向舞台上的杨丽萍和青年演员们纷纷献上由衷的掌声,他们为从剧中感受到的美好和思考致意,也祝愿“孔雀公主”的艺术生命长青。

天歌奏响“欧洲音乐之旅”

本报讯(记者 翟志鸣 摄影 姚文生)昨晚,天津歌舞剧院歌剧团“世界经典名曲”系列音乐会第十四场演出在天津音乐厅上演。著名小号演奏家、指挥家戴中晖应邀执棒天津歌舞剧院交响乐团,奏响了威尔第、德彪西、柴可夫斯基等伟大作曲家的传世名曲。



音乐会一开场,意大利歌剧大师威尔第的《命运之力》序曲就先声夺人,这部威尔第的代表作,以铜管乐器如号角齐鸣般的强奏为开端,暗示出命运不可逆转的力量,也与随后表现爱情的柔美旋律形成鲜明对比。阿尔弗雷德·马勒的《降B大调中音长号协奏曲》是为数不多的长号协奏曲之一,青年长号演奏家刘洋以扎实而华丽的技巧对这首中音长号名曲进行了堪称完美的演绎。音乐会特邀竖琴演奏家王冠演奏了德彪西《竖琴协奏曲》,王冠与乐队合作默契,将第一乐章“宗教舞”的宁静神秘、第二乐章“世俗舞”的轻盈舒展表现得唯美动人,令观众被竖琴扑面而来的“仙气”迷倒。音乐会最后,戴中晖指挥乐团上演了柴可夫斯基的《e小调第五交响曲》。

奏家王冠演奏了德彪西《竖琴协奏曲》,王冠与乐队合作默契,将第一乐章“宗教舞”的宁静神秘、第二乐章“世俗舞”的轻盈舒展表现得唯美动人,令观众被竖琴扑面而来的“仙气”迷倒。音乐会最后,戴中晖指挥乐团上演了柴可夫斯基的《e小调第五交响曲》。

全运形象大使评选活动开启

全运进行时

本报讯(记者 陈鹏)昨天下午,第十三届全国运动会形象大使评选活动新闻发布会在全运会组委会举行。本届全运会形象大使将采取社会推荐与公众评议相结合的方式产生,并于全

运会倒计时100天活动上正式揭晓。第十三届全国运动会形象大使的社会推荐时间为2017年4月21日至5月5日,凡天津籍或为天津经济社会发展作出了卓越贡献,公众形象积极健康,在全国乃至世界有较高知名度和影响力的人士均可被推荐为第十三届全国运动会形象大使候选人。公众可以登录第十三届全国运动会官网

专题页面或者通过“前沿”客户端推荐自己心目中的第十三届全国运动会形象大使初步人选。公众网上评议时间为2017年5月6日至15日,主办单位将向社会公布在社会征集阶段中脱颖而出,得到20位形象大使初步人选,从中推选4位担任第十三届全国运动会形象大使。

最终当选的4位形象大使,将会通过形象代言、拍摄宣传片等形式全面参与到全运会的宣传工作中,从而多角度全方位为全运会代言,为天津这座城市代言。对于本届全运会形象大使的评选,活动相关负责人表示,“我们这一次将会更加注重新候选人的内在素质,因为这并不是单纯的选美活动,所以更加看重候选人的综合素质。我们的目的就是要让社会各界方方面面的人民参与进来,让市民群众参与进来。”

中国军团4人进16强

斯诺克世锦赛

本报讯(记者 周芳明)随着昨天肖国栋10:4击败瑞恩·戴,中国选手迎来了世锦赛的一个里程碑时刻,目前已经有丁俊晖、傅家俊、梁文博和肖国栋4位中国选手杀入世锦赛的16强,这对中国选手来说是一个了不起的成就。

束之后也继续得到体现,3位作为种子参赛的中国选手悉数获胜,其中不乏傅家俊1:7落后10:9逆转这种名局,从丁俊晖崛起之后没多久,斯诺克圈开始流传一种说法:“中国未来将统治这项运动”。那时节,斯诺克在英国的受众越来越少,排名赛越办越难,而中国不但观众数量完胜英伦三岛,各种赞助商的热情也很高,一度排名赛的一半比赛都来到中国举办。可是要说真正的“统治”,那还是得看看球台上的表现。这届世锦赛,中国军团首轮6/32,18.75%,已经变成了第二轮的25%,这其中还有一场丁俊晖与梁文博的德比。从好的角度看,8强中国选手已经预定一席,本次中国选手到底还能创造多少新纪录,让我们拭目以待。

本次世锦赛还没开打,中国选手已经创造了两项纪录,前16位的种子选手手里一共有3名中国人——丁俊晖、傅家俊、梁文博,这是史上最多的一次;再加上从资格赛突围的颜丙涛、周跃龙和肖国栋,共有6名选手打入了世锦赛正赛,也打破了2012年5人参赛的纪录。这种“人多势众”的趋势在首轮结束

“映美杯”国际象棋甲级联赛第三轮 津报棋院八条鱼队与浙江握手言和



本报深圳4月20日电(记者 张璐璐)今天“映美杯”2017年中国国际象棋甲级联赛(深圳龙岗站)第3轮争夺在深圳君逸国际酒店战罢,最终天津津报棋院八条鱼队与浙江队以2.5:2.5握手言和。

本场比赛,天津队李炎焱后手棋不敌浙江队丁立人,老将王玥与卢尚磊弈和,外援马拉霍夫力克徐铭辉,前两轮连续失利的肖依依本场状态有所调整,战胜浙江队小将朱锦尔,天津队16岁小将楚若桐不敌丁亦昕。

权健对抗国安 不是德比是考试

本报讯(记者 方奕昕)很多人将今晚权健与国安的比赛喻为“新版京津德比”,盖因过去几年,泰达和国安的交手已经趋于温和,人们期待看到更加充满话题性和对抗性的比赛,这注定了周五一战的与众不同。

我们想从这里带走分数必须要付出200%的努力。”听得出来,卡纳瓦罗在想尽一切办法给球队减压,他要求弟子们只要放手一搏即可,其他无需多虑,更不要被什么“德比”搅乱了心智。当然,在此之前,卡纳罗也认真研究了国安队的打法,在他看来,国安无论是防守还是进攻都很出色,不愧是一支老牌劲旅。

天津津报棋院八条鱼队主教练宁春红总结:“与去年不同的是,今年联赛的每支队伍都具备实力,场场都是硬仗,所以我们每场都会尽全力去拼。这场比赛,整盘棋队员们发挥得都很正常,结果还是可以接受的。从实力上分析,浙江队丁立人有‘中国一哥’之称,是实力派老将,丁亦昕是全国冠军,实力确实在天津队楚若桐之上,楚若桐虽然有冲劲,但是年轻棋手还需要再历练。表现不错的肖依依和我们的外援马拉霍夫,马拉霍夫很快就赢下了比赛,起到了稳定军心的作用,肖依依经过调整后,拿下浙江队的后起之秀,是个好兆头。”

国安主帅何塞赛前证实,球队主力中锋伊尔马兹将缺席本场比赛,在这种情况下,此前1分钟未打的西班牙射手索里亚诺将得到首发机会。对此,卡纳瓦罗认为:“伊尔马兹受伤,我为他感到惋惜。不过,国安明天肯定是11名球员上场,他们会找一个跟伊尔马兹能力相当的前锋上场,而我们则没有任何变化。”其实,权健险些就在赛前缺少一员大将。抵达北京后,赵旭日突然得知奶奶病逝的消息,教练组同意让他回家奔丧,不过,赵旭日表示,自己一定会在比赛前赶回北京,并主动请缨参加这场京津大战,这种精神也感动了权健队所有将士,球队上下纷纷表示,为了告慰赵旭日奶奶的在天之灵,这场比赛一定要一拼到底。

巴萨未能再演奇迹

欧冠

本报讯(记者 方奕昕)奇迹没有再次发生,尤文图斯在昨天凌晨上演的欧冠1/4决赛中,展现出了大师级的防守,令主场作战的巴塞罗那队无计可施,一球未进,双方0:0互交白卷。“红蓝军团”未能重演他们逆转“大巴黎”的好戏,最终以两回合0:3的总比分遭到淘汰。

普一球不失,“当你面对巴萨这种进攻火力极强的球队时,你总会觉得丢一两个球在所难免。让巴萨在180分钟内一球未进的事实,证明我们防守真的很棒。”事实上,防守一直是尤文图斯的看家本领,本赛季欧冠至今,尤文也只丢掉了两球。出局之后,巴萨主帅恩里克感慨,是首回合在都灵糟糕的上半场葬送了巴萨本赛季的欧冠,那个半场我们无论进攻还是防守的表现都太差了。未来一段时间,我肯定会回忆起那场都灵之战的许多片段,或许我永远都不会忘记那个上半场。”在另外一场较量中,摩纳哥主场3:1击退多特蒙德,从而以两回合6:3的大比分,自2004年后第一次打进欧冠半决赛。这样一来,皇马、马竞、尤文、摩纳哥成为了本赛季欧冠的四强球队,四强抽签将在北京时间今天进行。

精利银翘解毒片 advertisement with product image and text.

牙痛得滴丸 advertisement with product image and text.

中国体育彩票足球4场进球(天津) 第17057期开奖公告 advertisement.

中国体育彩票排列3(天津) 第17103期开奖公告 advertisement.

退市声明 advertisement from 上海石化消防工程有限公司.

退市声明 advertisement from 上海虞城建筑工程有限公司.