

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

武清召开安全生产隐患大排查大整治领导小组第二次会议

严格落实责任措施
确保全区安全稳定

本报讯(记者 高月)12月3日,全区安全生产隐患大排查大整治领导小组第二次会议在区行政中心召开。区委副书记、区长杨令生出席会议并讲话。区委常委、副区长李文运,副区长刘东海参加会议。

杨令生说,要始终保持清醒头脑,站在讲政治的高度,牢固树立安全生产红线意识,严格落实好街镇属地管理责任、部门监管执法责任、企业主体责任“三个责任”,尽心尽力把安全生产工作做深做细做实。要全面深入彻底开展安全生产隐患大排查大整治,坚持问题导向,以更高的标准、更大的力度,扎扎实实做好工作,对于不落实整改的,严格按照“铁面、铁规、铁腕、铁心”要求,依法依规坚决予以查处。要加大行政执法力度,按照《天津市安

全生产条例》要求落实安全责任,主动担当,加强对安全盲区监管治理,加大行政处罚力度,严肃追究问责,严厉整治安全生产违法违规行为。要切实抓好岁末年初安全生产工作,以建筑施工、道路交通、消防安全和公共安全、烟花爆竹等方面为重点,切实加强组织领导,广泛组织动员,强化责任落实,全面加强安全防范,确保不出任何问题。

武清开发区多措并举保障安全生产

建立健全责任体系
坚决消除安全隐患

本报讯(记者 张炼 通讯员 刘喜鹤)今年以来,武清开发区通过健全责任体系,定期巡查企业,消除安全隐患等方式,切实打好安全生产隐患排查整治攻坚战,为创建平安开发区奠定基础。

为确保安全生产工作落到实处,武清开发区从健全安全体系入手,制定安全开发区建设方案,与9个安全生产责任部门及305家企业签订安全生产目标责任书,并召开园区安委会专题会议,对各项工作进行安排部署。与此同时,他们深入开展安全隐患大排查大整治活动,聘请消防、安全、机械等行业专家,对辖区内的危险化学品企业、消防重点单位、人员密集场所等重点区域进行专项检查、重点排查、突击夜查等。截至目前,共检查企业761家次,下发整改通知书372份,发现各类隐患1415项,已整改1361项,整改率达96%。为巩固安全生产整治成果,他们一方面加速搭建开发区安全监控平台,对8家危化企业进行24小时实时监控。另一方面督促75家企业注册安全生产隐患排查治理信息系统,实现在线排查整治。同时,结合智慧园区规划,启动安全风险数据库和风险点分布电子地图建设,进一步提升安全生产信息化水平。在完善应急保障体系方面,他们编制突发事件综合应急预案,聘请第三方公司对园区安全生产风险进行全面评估,引导51家企业开展消防应急演练,切实提高企业对突发事件的应急处置能力。

煤改电带来新变化

记者 张炼 见习记者 庞俊彤

“实施‘煤改电’工程后,不仅室内的温度比往年高了不少,厂区的空气质量也明显改善。”天津豹鸣股份有限公司常务副总经理蔡培旺高兴地说。近日,记者来到位于下朱庄街富民经济区的豹鸣公司,感受“煤改电”带来的新变化。

“我们公司始建于1972年,前身为武清县水泥厂。由于公司建成时间早,部分供暖管道及供热站设备已老化锈蚀,造成热量损耗流失,供暖效果不太理想。”蔡培旺告诉记者,“为改善职工的生活环境,也为积极响应全区‘煤改电’号召,今年9月份,我们在赛金节能科技有限公司的帮助下,启动实施‘煤改电’工程,在安装3台电磁采暖炉的基础上,对部分供暖管道进行加固保温,并于11月份竣工试暖。”在蔡培旺的带领下,记者走进厂区供热站,只见3台崭新的电磁采暖炉整齐摆放着,占地面积不足3平方米。“别小看这3台简单的采暖炉,它们的电热转换率高达98%,加热后的水将流向职工生活区、办公区和部分车间,供暖面积达4000平方米。”蔡培旺还告诉记者,电采暖所需费用远远低于预期,“利用凌晨0点至7点的电费低谷阶段进行热量储备,可以节省20%电费。同时,电磁采暖炉可以提前设置供暖、停暖、保温时间,与烧煤相比,更加方便、快捷、可控。”

走出供热站,记者来到员工办公区和中心实验室,只见职工正穿着实验服进行实验。谈及“煤改电”的感受,职工李宝旺对记者说道,“以前烧锅炉时,暖气温度不稳定,添煤后的一段时间里热得烫手,室内温度近二十六度,感觉很干燥。可是到了后半夜,温度又会降下来,最低只有十三四度,一天下来很容易感冒,现在暖气温度稳定了,既不会太热也不会太冷。另外,‘煤改电’实现了煤烟零排放,而且避免了运煤带来的污染问题,厂区的环境也有所提升。”

阳光正好,实验室里的花卉开得正艳。看着眼前的画面,记者看到的不仅是一个企业的日新月异,更仿佛看到了随着环保理念的深入人心,武清愈加绿色、低碳、美丽的未来。

特写

全区公共文化体系建设加快

五年来先后投资7亿实施文化惠民工程 建成图书馆博物馆影剧院一批功能完备文化设施

本报讯(记者 高月 通讯员 王之昱)区第四次党代会召开以来,区委、区政府以满足群众日益增长的精神文化需求为出发点和落脚点,以推动文化大发展、大繁荣为主线,以建设文化强区为目标,以大力实施文化惠民工程为抓手,加快推进公共文化服务体系建设,着力打造特色文化品牌,积极扶持文化产业发展,推动“文化武清”建设水平全面提升,全区文化实力得到进一步增强。

五年来,全区以提升城市功能形象、建设文化设施精品为目标,先后投资7亿多元建成了图书馆、博物馆、影剧院等一批水平领先、功能完备的大型文化设施。其中,图书馆达到国家一级馆水平,博物馆为全市首家区县博物馆,天津市对台交流基地,两馆投入运营以来已累计接待群众220多万人次;影剧院于2015年9月投入使用,最高单日客流量达3000余人次。“两馆一院”已成为满足武清群众文化追求的新阵地和展示城市文化品位的新地标。全区先后新建完成

23个5000平方米以上、功能完善的镇街文化广场,支持7个有基础、有条件的镇街发展基层书画院,镇街综合文化站全部落实免费开放,全区共建成642个村、52个社区综合文化服务中心,基本实现区域全覆盖,所有村(社区)综合文化服务中心均配备了完善的文化娱乐设备和信息资源共享终端设备,2015年为基层剧团、文化团队发放了近2000件文化器材,今年9月又为全区每个行政村、社区配备了锣、镲、音箱等共计价值330余万元的文化器材;农家书屋在2011年实现所有行政村全覆盖,目前正逐步进入规范化运转,文化服务“最后一公里”问题得到较好解决。依托各种文化阵地开展多门类艺术培训,培养一大批后备艺术人才和文艺骨干,目前,全区各类文艺团队已发展到564个,文艺骨干1万余人;业余文化协会8个,协会会员700余人。同时,在今年年初制定完成了《武清区关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》,明确了到2020年基本

建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系的总目标。

区文广局深入实施文化惠民工程,积极打造特色文化品牌,先后高标准举办两届“武清·李润杰杯”全国快板书大赛和两届“鲜于璜碑”全国书法名家作品邀请展等国家级文化活动。武清于2009年、2011年两度被国家文化部评为“中国民间文化艺术(书画)之乡”,目前正在积极争创“中国书法之乡”“中国曲艺之乡”。他们始终坚持以群众性、普惠性为方向,积极策划组织各类丰富多彩、健康向上的群众性文化活动。“春节”“消夏”两大群众性文化活动品牌已经深入人心,为群众所喜闻乐见;“百戏下乡”基层、唱响新农村”送文化下乡演出活动,年均演出百余场,吸引观众30万余人次;持续多年实施农村电影放映工程,组织25支放映队免费送电影下乡,保证每月为每村群众演一场电影,每年完成超过8000场;在今年创新开展了“武清区首届群众文化节”,以旗袍秀、

“雍阳好声音”、广场舞比赛、书画创作展等7个板块系列活动贯穿全年。区文化馆、图书馆、博物馆严格落实免费开放政策,文化馆举办音乐、舞蹈、美术、书法等门类艺术免费培训班,每年培训5000余人次;图书馆开展各种读者活动300余次,博物馆组织各类宣教活动60次,举办各类展览25次。此外,武清作为天津市市区以外“文化惠民卡”首批试点区,吸引全区百姓的极大关注和热情参与。目前,已举办京剧、河北梆子、芭蕾舞、魔术、相声等各类演出55场,观演群众3万余人,在繁荣武清文化市场的同时,也为广大百姓提供了更丰富、更优质的精神食粮。

展示新成就 创造新业绩

迎接区第五次党代会召开



武清始终把环境整治作为一项重要工作来抓,不断加大投入,制定具体措施,建立长效机制,使全区环境面貌明显提升。图为干净整洁的城区一角。王春晶 摄

京滨工业园推动招商引资实现新突破

引资到位67亿 落户企业300余家

本报讯(记者 杨雨涵 通讯员 刘芳菲)今年以来,京滨工业园继续强化主动服务意识,不断优化园区投资环境,以创新促转变,以转型促发展,抢抓京津冀协同发展历史窗口期,勇于担当首都产业承接和非首都功能疏解重任,加快与北京科技、教育、人才等方面的沟通、联系、对接,吸引更多高端的人才、项目、企业落户发展。截至目前,实现招商引资到位67.5亿元,完成全年任务的135%;预计今年完成引资70亿元,引进企业320家,其中北京企业120家。

为切实做好招商引资工作,京滨工业园继续强化宣传推介,在定期举办招商对接会、恳谈会的基础上,创新对外宣传模式,今年组织开展“携手京滨,共创未来”“玫瑰之约,绽放京滨”招商推介会8次,邀请百余家企业来园区开展实地调研,与企业面对面探讨行业未来发展、协助解决实际问题,进一步增强彼此间的感情和互信,在企业中树立园区专业化、高端化的良好形象,从而促进以企招商、以商招商。与此同时,他们着力创建服务品牌,完善“一口对外”及“双十一办公室”服务窗口,提升工作效率,结合当前开展的党的群众路线教育实践活动,进一步转变作风,继续减少行政审批事项,强化京滨行政服务中心的职能作用,真正实现“一站式”服务,做大做强友好京滨的服务品牌。此外,该园区创新招商引资工作方式,充分利用驻京办等招商团队,深入与在京企业中介机构沟通对接,围绕园区发展定位和产业方向,大力走出去开展高层招商、精准招商。

从一条消息说起

周娜

前不久,笔者看到一条司机酒后驾驶机动车多次受罚后仍不知悔改而以惨案告终的消息。

驾驶员明明因为酒驾被交警处理过多次,却依然“我行我素”,真是不可思议。

亲朋好友聚会,喝点酒助兴,无可厚非。但是将“开车不喝酒,喝酒不

开车”挂在嘴上,酒瘾上来就全抛之脑后。据有关资料统计,酒后驾车发生交通事故的几率,是没有饮酒情况下的16倍,酒驾往往酿成后果惨烈的大事故,成为危害社会、危害交通安全的一大公害。

酒驾者为何敢上路?笔者认为主要是这些人法治意识、安全意识和

责任意识淡薄,在交通安全问题上很“任性”,存在侥幸心理,自以为喝点酒没事,抓着认倒霉,抓不着算幸运。何况来往车辆千万,交警又怎么会偏偏逮住我呢?殊不知,酒精的麻痹,慢慢将自己推向了危险的边缘。因此,整治酒驾应按照相关法律法规处理,思想教育与法律制裁实施并重,才能让酒驾者对生命更加敬畏。

酒驾出事,给自己、给他人、给家人都会带来痛苦。但愿开车人注意安全,多珍重生命。

说事论理

军旅画家 孙永军

1982年,孙永军以优异的成绩被天津美术学院录取。1986年毕业后到八一电影制片厂任美术师。在此期间参加了中、法合拍的电影《白求恩》,同时还拍摄了《大决战》《大转折》《保卫延安》《惊天动地》《中国远征军》等数十部电影和电视剧。在拍电影的同时,他还勤奋地进行油画创作,画出了大量的高水平油画作品。画作《世纪伟人》于2004年参加由中国美术家协会等主办的中国艺术博览会,此画作为特邀作品放在展厅首位,同时也印在了画册的首页。

说起孙永军的油画作品,其中有两幅最受关注。一幅是在油画上用2001枚毛主席像章拼成了中国版图。在版图上,有图像一致的56枚毛主席像章,象征着56个民族团结和睦和中华民族的伟大复兴正在逐步实现;有毛泽东从青年到建国后各个时期的精制头像,镶嵌在革命圣地的位置上,人们从中可以感悟伟人的足迹和中国革命的历程;有80枚党旗像章,象征

着中国共产党80华诞,也告诉世界,中国永远红旗飘飘,永远走在社会主义大道上。另一幅油画《光》,以巍峨险峻的井冈山和光环作为衬底,毛主席诗词《西江月·井冈山》在衬底上龙飞凤舞。在画面中心偏上处有一个大太阳,毛主席的版面头像与之叠在一起,疏密变化地摆放着大小一样的毛主席像章。这种造型手法,色彩反差强烈,冲击力大,书法韵味浓,寓意无穷。两幅油画在画面中展开了视觉、感觉、知觉甚至触觉的描绘,不仅展示了油画本体的审美优势,也展开了艺术“通感”的巨大魅力。画面的视觉效果强烈,不同的角度有不同的视觉效果,熠熠生辉,使视觉语言与主题之间相得益彰。

孙永军在油画艺术创作中,不断发展创新,不断超越自然超越自我。他的作品选题深入、构思巧妙、布局合理、造型独特,具有鲜明的个性,得到了画坛同仁的认可和好评。孙永军在赴江西拍

摄电视剧《井冈山》时,站在层峦叠嶂的井冈山上,激动的心情如滚滚春潮,尤其是参观了井冈山革命历史博物馆,更感到中国革命和建设所取得的伟大成就来之不易,于是,他暗暗地表示,以自己的画笔,绘出心中的“光辉”,实现一位部队文艺工作者的夙愿。回京后,他全身心地投入到创作中去,认真阅读《毛泽东著作》《中国革命史》《毛泽东像章图谱》等书籍,为创作打下良好基础。他顶着炎炎烈日,一趟又一趟地穿梭于各文化市场,不惜用重金收集各式各样的毛主席像章。进入绘制阶段,他经常连续工作20个小时以上,为使油画达到思想性、艺术性的完美统一,从整体构思到细节处理,他修改了无数遍终于完成了《光》。

一分耕耘一分收获。孙永军的油画作品多次参加全国展出,一些作品还被海内外人士收藏。但他并不止步,要在运用像章创作油画的道路上进行新的探索,让油画艺术再现新貌。



武清人



通讯员 李汉东

他是八一电影制片厂的一名美术师,参与拍摄了数十部人们熟知的电影和电视剧,同时他坚持油画创作,拥有大量的高水平油画作品,他就是武清人孙永军。

孙永军1964年出生于梅厂,童年时便开始学习画画,他的儿童画曾在美国洛杉矶参加过展出。他15岁的时候,跟随哥哥从农村老家到天津市区上学,边学文化边学绘画,从造型基础素描、速写入手,到色彩、创作进行全面学习。