

# 天博“耀世奇珍”上新

## “一套邮票、一只表、一块碑”成了文物“显眼包”



当代-1955年天津公私合营钟表厂试制成的第一只国产手表

天津博物馆纪念天津设卫筑城620周年系列活动“十件文物中的天津”——津城文物“显眼包”网上投票活动结果日前揭晓，“清代大龙邮票”“天津制第一只国产手表”“重修天津三官庙记碑”三件文物上榜。与此同时，天博“耀世奇珍”展厅也调陈上新，正式与观众见面。

“十件文物中的天津”活动遴选出十件代表性文物，勾连呈现天津城市发展的重要时间节点、历史事件及人物。此次评选第一名的大龙邮票，诞生于1878年，是中国的第一套邮票，它不仅是中国通信史上的里程碑，而且成为中国近代邮政起步的重要标志。收藏在天津博物馆的一块老式15钻粗机手表成为此次评选第二名，作为我国自制的表壳手表，它的指针上不仅流淌着岁月，更镌刻着时代的印记，记录着诞生于天津的“中国时间”。评选第三名的重修天津三官庙记碑，详述了天津赐名、筑城、设卫的经过，对于记录天津的历史渊源意义重大。

在天津设卫筑城620周年之际，天博“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”也迎来了主题调陈。本次调陈上新的展品主要为明代尤其是明早期的



明-重修天津三官庙记碑

文物瑰宝。

此次调陈共换展文物23件，主要为书画和器物两大类。书画作品上新12件。其中明沈周《瀟桥风雪图轴》、明徐渭《竹石水仙图轴》、明陈淳《花卉卷》皆属于难得一见的珍品佳作。“瀟桥风雪”是中国古代经典意象之一，“瀟桥”位于西安市东的瀟河之上，是东去洛阳的必经之路，古人常于此送别，唐诗中“瀟桥折柳”的典故即由此而出。沈周此画以简明干练的线条勾勒出重重雪山，衬以灰冷的天色，给人以萧瑟之感。徐渭号“青藤居士”，陈淳号“白阳山人”，二人被后世誉为“青藤白阳”。在中国花鸟画发展史上，“青藤白阳”向来被视为里程碑式的人物。此次调陈，分别展出徐渭《竹石水仙图轴》和陈淳《花卉卷》，为观众提供直面书画珍品、领略大师风采的机缘。

器物类文物种类丰富，铜鎏金大



清-大龙邮票

持金刚像、明宣德青花一束莲纹盘、怀仁县印柄纽铜印、龙纹直线纹兽耳玉簪、翔凤衔桃玉洗、犀角雕兽面纹匝形杯等皆在新上展之列，精品迭出，亮点颇多。换展后，展厅展出的明代器具将达25件(套)，从多层次勾勒该时期历史生活面貌及艺术文化特点，充分满足观众了解明代文物瑰宝、感受传统文化魅力的精神需求。

本报记者 王轶斐  
图片由天津博物馆提供

### 看电影

## 《帕丁顿熊3》官宣配音 董浩金龟子再“合体”

将于明年1月1日上映的《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》日前公布中文配音演员。演员杜江、董浩、金龟子重磅加盟秘鲁冒险小分队，而董浩叔叔和金龟子“合体”更引发了现场回忆杀。

影片中，杜江、董浩、金龟子将分别为帕丁顿、船长亨特和露西婶婶配音，三位配音演员惊喜到场为影片站台，倾情分享《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》带给自己的快乐与感动。“董浩叔叔”和“金龟子姐姐”也表达了自己的配音体会，董浩认为这次船长亨特的角色非常立体，并不是单纯意义的反派，看到船长和他女儿的相处也会想到自己的女儿，并透露自己非常期待这部影片的上映，“会去影院看首场”。金龟子表示自己非常喜爱帕丁顿这只小熊，原来是为小朋友的角色配音比较多，这次“为爱升级”配音了露西婶婶，并透露自己刚刚成为姥姥不久，在情感上有新的体验和感受，看到露西婶婶对于帕丁顿的爱感触很深。

当陪伴着80、90、00后几代人成长的董浩叔叔和金龟子的声音在预告中一出现，便将无数人拉回到小时候，不少网友表示：“听到小时候最爱的董浩叔叔和金龟子来配音我最爱的熊熊电影，人生圆满了。”

本报记者 王轶斐  
图片由片方提供



## 巴黎归来 赴天津6年之约 郎朗嘉年华将上演特别环节

日前，在巴黎圣母院重新开放仪式音乐会上，中国钢琴家郎朗以圣-桑《钢琴第二协奏曲》惊艳世界。本月28日，阔别天津舞台6年的郎朗将亮相天津大剧院，上演“郎朗音乐嘉年华独奏音乐会”。记者通过主办方了解到，郎朗在此次天津音乐会设置了特别环节——与天津60位琴童共奏《拉德斯基进行曲》《我和我的祖国》。

作为古典音乐界“大满贯”世界级钢琴大师，郎朗的音乐才华可谓家喻户晓。他是第一位提名格莱美奖最佳独奏乐器的中国艺术家，被时代周刊评为最具影响力100位人物。他的音乐会全球一票难求，是全球最顶尖乐团和指挥合作最多的钢琴家之一。此次郎朗受邀参加巴黎圣母院重新开放仪式开幕音乐会，上演的恢弘音乐盛宴在国内外古典乐迷中留下深刻印象。

此次郎朗在天津的音乐会看点颇多，演出以福雷的《帕凡舞曲》开场，随后演奏舒曼的钢琴套组《克莱斯勒偶记》。下半场，郎朗将带来肖邦创作的作品中最富波兰民族性的音乐体裁——玛祖卡舞曲。郎朗与肖邦的作品极有缘。今年，在纽约的一座博物馆中，一部此前不为人知的肖邦亲笔曲谱重见天日，距



离上一次类似的发现已过去半个多世纪。近日，著名钢琴家郎朗在曼哈顿斯坦威音乐厅演奏了这首圆舞曲，“能得到这位伟大艺术家的新作品，我们是如此幸运。”郎朗说。而在天津的演出中，他将演绎肖邦风格鲜明的12首作品，为乐迷呈现肖邦的音乐才华。

主办方透露，此次郎朗在天津演出的尾声，将与琴童共同完成约翰·施特劳斯的《拉德斯基进行曲》和观众耳熟能详的《我和我的祖

国》，以美妙的钢琴大合奏迎接新年。据悉，这一环节为此次郎朗音乐嘉年华全国巡演的唯一设置，在彩排过程中，郎朗还将对天津的琴童进行零距离指导。

演出之前，郎朗特向天津观众发出邀请：“天津的大朋友和小朋友们，时隔6年，我将在天津开启新的钢琴之旅，期待大家共赴我的音乐嘉年华。”

本报记者 王轶斐  
图片由天津大剧院提供

### 读书

## 《细品西游》推出 新视角看孙悟空

著名文化学者曲黎敏近日推出《细品西游》《诗经：越古老越美好》(新版)。在新书首发式上，她与青年读书博主赵健一起探讨古典文化的魅力，两人还对教育、人生追求等相关领域作了拓展探讨。

曲黎敏的作品跨界诗词、中医、文学三个领域，《细品西游》一书是其耗时两年的一部文学经典解读著作。《诗经：越古老越美好》一书畅销近十年，经过全新修订后，于2024年出了新的版本。曲黎敏以其独特的知识结构和深厚的文化底蕴，解读《诗经》和《西游记》这两部经典作品，希望大家能从经典中获得知识的同时，也获得古人思考的逻辑和生活的智慧。

提到《细品西游》一书，曲黎敏很有意思地比拟孙悟空只有未来的AI机器人可以匹敌，从我们现在的知识系统来定义，与我们这些碳基人不同的是，孙悟空应该算是硅基人，而吴承恩在四百年前就已经预测到了这种可以无限复制的“物种”。曲黎敏在现场引用了很多西游记的小插曲，比如孙悟空将厕所称为“五谷道场”，可见他对万物有道的一种体悟，引得观众对孙悟空和《西游记》这部作品，有了更为多元的想象和好奇。

本报记者 王轶斐