



# “镇馆”大咖 网红特质 你pick谁？

## 10个文物故事里读懂天津

如果用文物做笔，画出一道关于天津历史的时间轴，如何史海拾贝，在物华天宝的津沽大地上寻找最具代表性的珍宝，就成了关键。

天津博物馆人一面秉承严谨的学术风范，一面大开脑洞，在丰富的馆藏中选取了10件代表，这些从万年前到近代的文物大咖，以全新的面貌出现在观众面前，有望获得更多年轻人的追捧，靠实力出圈儿。

在10件文物的介绍中，观众不难看出穿越时间与空间后，关于文物的全新解读：关于史前人形石雕的关键词是“就这么看着你目不转睛”，关于十四仓狮子的关键词为“就这么水灵灵地出道吧”，大沽铁钟的关键词是“重生之我在大沽口炮台撞钟”，而关于大龙邮票的关键词则是“叮！146年前的信你收到了吗？”网友感叹：“挑花眼了！我大天津的宝贝就是多。”“每件文物都能成网红，天津还是太低调了！”

贾曼希望借此方式让低调的天津文物被更多年轻人关注。“此外，我们在遴选文物时有意照顾到各个层面，无论是时间还是空间层面都力求有所涉及。”她举例说明：“比如，有反映古代漕运对天津产生影响而选出的‘元朝十四仓瓷狮子’，也有体现天津在近代轻工业发展中不可或缺地位的‘国产第一只手表’；既有有名有姓第一个天津人的‘鲜于璜碑’，也有近代城市历史文化名人的代表李叔同和他的绘画作品；既有反映天津雅文化的水西庄的《秋庄夜雨读书图卷》，也有体现城市红色文化的周总理主编《天津学生联合会报》……”每件文物中都有一段天津故事，等待更多的人去感知，去体悟。

### 1. 人面形石雕(史前)

这是一枚来自史前时期(青池遗址第二期文化遗存)的小型石制艺术品。清晰的容颜、迷惘的面庞，仿佛在引导我们穿越千年对自我凝望，思索人生的意义。它是天津地区诞生的第一件艺术品，正如世界大文明的觉醒大多从人像艺术的诞生开始一样，这枚小小的石雕意味着彼时的天津人已经在寻求生存必需之外，那一缕文明的曙光。现藏于天津博物馆。



### 3. 十四仓石狮子(元)

这件“萌萌哒”的影青釉瓷狮子来自元代，出土于十四仓遗址，它的一双大眼睛，饱览了天津河西务帆如林、车水马龙的盛况。元代，为储运漕粮，政府设立了天津历史上的第一座国家粮库广通仓，又在北运河畔的武清河西务建立十四个粮仓，由此天津成为大都外围最大的仓储基地。狮子釉色在青白之间，脖子上佩戴项圈，下坠铜铃和红缨，身后有从项圈垂下的绶带，看上去格外乖巧可爱。现藏于天津博物馆。



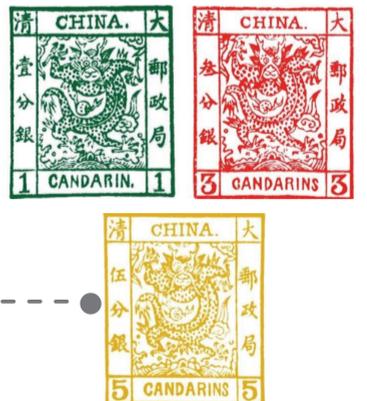
### 5. 秋庄夜雨读书图卷(清)

这幅图中烟雨蒙蒙，绘制的是清代天津文人雅士在私家园林中读书的场景。何人在读书？查为礼，又名学礼，是天津著名的芦盐巨商查日乾之子。在何处读书？水西庄，这座藏书万卷、文人荟萃的园林与扬州小玲珑山庄、杭州小山堂并称为清代三大私家园林，是天津文人雅士会聚之地。此图再现了水西庄的原貌，是研究天津地方史的重要资料。现藏于天津博物馆。



### 7. 大龙邮票(清)

近代中国看天津，中国近代历史上一系列重大历史事件，都与天津息息相关，并且留下非常难得的历史遗存。就好比这套大龙邮票，它诞生于天津，作为中国邮票的鼻祖，开启了中国邮政事业的序幕。大龙邮票同时也是中国邮票的象征，更是中国文化的象征，它独特、尊贵、稀缺、神秘，于1878年7月24日在津“腾飞”，至今已有146年。时至今日，邮票不再为我们日常所用，但近代天津的那份荣光，仍在腾飞的龙鳞之上熠熠生辉。现藏于中国邮政博物馆。



### 9. 李叔同水彩画片(近代)

这是一幅名为《明信片上的风景》的水彩画，尺寸不大，却打开了一个中国水彩艺术的新世界。它是《中国百年水彩画展》上的首幅作品，是我国早期水彩画的代表作，也是国内仅存的李叔同水彩画的唯一真迹。“为了一个人奔赴一座城”，被誉为“天才”的李叔同集绘画、书法、音乐、戏剧等艺术造诣于一身，在中国近现代艺术史上独树一帜，是天津这座中西文化交汇的城市孕育的名副其实的“海河之子”。现藏于天津博物馆。



### 2. 鲜于璜碑(东汉)

这可不是一块普通的墓碑。该碑墓主人鲜于璜，是日前已知史料中记述的天津地区第一个有名有姓的天津人。鲜于璜碑全称“汉故雁门太守鲜于君碑”，在天津武清区出土。碑上的文字显示，其立于东汉延熹八年(165年)，距今已近两千年。让这块碑“圈粉”无数的是其碑文落笔稳健，如钢刀切玉，运笔劲折，代表着汉代隶书的最高水平，有方笔之冠的美名，是名副其实的书法艺术瑰宝。现藏于天津博物馆。



### 4. 重修天津三官庙记碑(明)

这块碑厉害了，它为“天津”这座城市的得名提供了佐证。1402年，燕王朱棣攻下南京，即皇帝位，史称明成祖。次年改元“永乐”。朱棣曾命令工部尚书黄福、平江伯陈瑄在三岔河口地区设卫筑城，并将此地命名为“天津”，意即“天子经过的渡口”。在这块1550年(明嘉靖二十九年)刻的重修天津三官庙记碑上，就完整记述了这一重大事件。现藏于天津博物馆。



### 6. 大沽铁钟(清)

又名乐威毅公祠铁钟，是一座来自大沽口炮台的铁钟，国家一级文物。它见证了天津大沽口作为京津门户、海陆咽喉重要的军事地位，也记录着第二次鸦片战争中清政府在此三次抗击英法联军的侵略。八国联军入侵时被作为战利品掠夺得，存放在英国。经过多方努力，由英国政府无偿返还，在海外流失105年后终回故里。回归的古钟也是民族的警钟，时刻提醒国人不忘历史，自强不息。现藏于大沽口炮台遗址博物馆。



### 8. 周总理主编《天津学生联合会报》(近代)

“天津是我的第二故乡”，这是周恩来总理留给海河儿女的深情话语。1913年，15岁的周恩来入读南开学校，从此在天津留下了光辉的足迹。这本创刊于1919年的《天津学生联合会报》，就是由他任主编，为该报他倾注了大量心血，亲自执笔写下许多重要的报道和言论。刊物共出版100多期，在社会上享有极高的声望，被广大读者视为反帝反封建爱国斗争的号角、旗帜，被誉为“全国学生联合会报之冠”，成为天津乃至全国传播马克思主义的主要刊物之一。现藏于天津博物馆。



### 10. 天津公私合营钟表厂试制成的第一只国产手表(当代)

您可否知道这块“五星”牌手表表盘上，“中国制”三个字的含金量？它意味着这是我国自行研制、自己生产的第一只手表，直接填补了新中国工业建设的一项空白，开启了中国制表工业的新纪元。同时，它代表了上世纪五十年代我国轻工业产品的水平，是天津发达的工业尤其是轻工业辉煌历史的最好代言和历史缩影。2024年，该表还入选了“共和国印记”见证物名单。现藏于天津博物馆。

