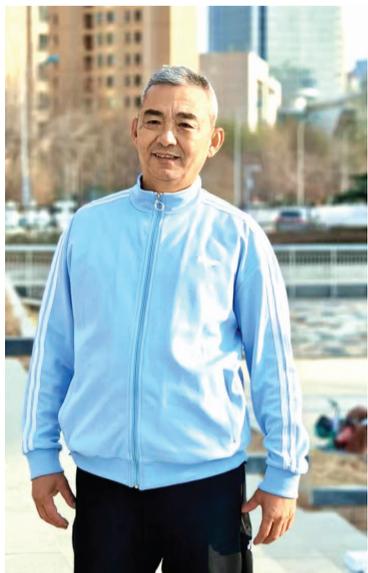


央视大型文化节目《非遗里的中国》在津拍摄 穆氏花毽惊艳天石舫 青春花毽 让“非遗”动起来



穆氏花毽传承人穆怀良

“天津之眼”背景之下，各色的花毽上下翻飞，冬日暖阳映衬着孩子们的笑靥。这充满火热津味儿的一幕，出现在昨日下午的海河天石舫码头，央视大型文化节目《非遗里的中国》在此取景拍摄。

穆氏花毽“踢”成国家级非遗项目

在表演中，穆氏花毽队的“主力选手”薛文娅和十余名队员开始上“大招”：一边舞彩带一边做出朝天蹬，花毽不偏不倚地落于足尖；一个起势，再翻一个跟斗，花毽却仿佛吸在了脚面上，更别提盘踢、磕踢、拐踢、蹦儿踢、外落儿、抹踢、砸踢、踹踢这些穆氏花毽的基本技巧。现场花毽齐飞，摄影师拍得起劲儿，路过的大爷也停下车子，一边观瞧一边感叹：“看了么！个顶个儿都有绝活儿……”

穆氏花毽动作幅度大，以跳跃为主，在踢跳的技巧中兼具运动娱乐的功能，踢毽爱好者能够通过这些技巧让花毽在空中灵活地翻飞、缠身绕腿，展现极高的技巧和观赏性。2021年5月，穆氏花毽入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

穆怀良和穆怀杰兄弟是穆氏花毽第四代传人。现场，62岁的穆怀良一边啃着面包，一边和记者聊起了有着百余年历史的穆氏花毽：“经过几代人的努力，穆氏花毽逐渐发展形成了穆氏花毽的自有技法，到今天已经有五代传人了。当时家里人踢毽子就是娱乐为主，没想到传承发展到现在成了国家级非遗项目，今天能在这里展示，我们是非常自豪的。”

从十几岁开始踢花毽，到现在传承



穆氏花毽表演者薛文娅

技艺，指导学生，穆氏兄弟全力将这一相对小众的运动项目推广得更深更远，慕名来学花毽的除了天穆镇的街坊，也有小学生、中学生，“365天，坚持每天晚上出现在花毽馆教授学生，不是一件容易的事。但是看着这么多孩子喜欢花毽，慢慢地进步，我们就不觉得累了。”

现场，学员的家长表示：“一点儿不夸张地说，两位穆教练就是孩子们的大家长。”近年来，穆氏花毽代表天津在各大赛事屡获奖项，甚至打破吉尼斯世界纪录。穆氏花毽每年都在吸

收新鲜的血液，洋溢着青春的气息。“我们希望每年能涌现出五六个好苗子，将这项技艺发扬下去。”穆怀良说。

“不管是带着孩子们出去比赛，还是平时的学习训练，我们始终坚持的一点就是‘学习第一’，一切让位给学业。另外，也会培养孩子们良好的品德和坚毅的性格。”穆怀良笑说，有时教练的话比家长管用，“穆氏花毽是以穆氏命名的，但我们希望更多的年轻人参与进来，希望他们爱上运动，感悟这项非遗中的文化。”

花毽“大神”打破吉尼斯纪录

表演中，薛文娅在展示着各种花毽技巧，动作从容优美，呈现着非遗文化的动态之美。作为穆怀良的得意弟子，年轻的薛文娅可谓花毽界的“大神”：2018年打破“花毽前踢后打1分钟”吉尼斯世界纪录，全国毽球锦标赛女子个人规定、个人自选双料冠军……荣誉背后是她11年的花毽练习经历。

这位花毽冠军告诉记者，从小学到参加工作，花毽已经成为自己生活的一部分。“我们要为穆氏花毽的传承尽微薄之力，其实这项运动是很有娱乐性的，推广起来并不难。”

薛文娅说，也许和自己的爱好有关，邻居和朋友也都爱上了花毽，平时踢毽子已经成了最日常的运动。“我们公司的同事也跟我一起学花毽，踢毽子成了大家平时休闲的小运动，因为参与的人越来越多，公司还举办了踢毽子比赛。我觉得很自豪，因为非遗的传承和发展，离我们一点也不遥远。”

母子三人 两代“接棒”

花毽队的学员家长穆蕊，一边捧着孩子的棉衣，一边观看着这对双胞胎儿子的表现。穆怀良教练指着穆蕊告诉记者，“你肯定想不到，她也是我的学生。后来她把孩子也送到我这里，继续练习花毽。”

穆蕊告诉记者，上世纪90年代自己就跟着穆教练学习，“当时就是觉得好玩，踢上了慢慢就喜欢了，后来上学工作了，一度就撂下了。孩子们知道我学过花毽，几年前他们说也想试试，我就把他们送到教练这里了。”王瑾喆和王瑾涵兄弟俩一学就是三年，兴趣也越来越浓厚，“孩子在完成课业之余踢花毽，是最有效，有简单的运动方式，希望他们一直坚持下去。”穆蕊说。

还有哪些天津“非遗”将出场？

《非遗里的中国》天津篇将主拍摄场地选定为天津古文化街及广东会馆，届时将有40余个天津项目汇集于此，观众将通过镜头领略底蕴深厚而又璀璨夺目的天津非遗，拥抱其蓬勃的生机和活力。

记者了解到，未来几天，摄制组将通过不同的形式，将梅花大鼓、天津快板、霍氏练手法、永良飞叉、大沽龙灯、泥人张、重刀武术等天津非遗悉数呈现，点数沾上文化之光。

文/摄 新报记者 王轶斐

定档明年1月1日 《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》上演动画合家欢

继前两部作品大受好评后，由道格尔·威尔逊执导的真人动画电影《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》定档2025年1月1日，在贺岁档上演合家欢。

作为全世界最受欢迎的卡通形象之一，帕丁顿熊的故事已经拥有近70年的历史，帕丁顿以其善良、礼貌、正直的“熊设”和红帽子、蓝大衣的毛茸茸“熊象”获得了全球观众的心。《帕丁顿熊3：秘鲁大冒险》讲述了帕丁顿与布朗一家从伦敦到秘鲁拜访露西婶

婶，本来的一场快乐探亲却意外卷入惊险刺激的寻觅“黄金国”之旅，随着冒险的升级，所有人的情感也越来越深。此次，帕丁顿总能在最紧急的时刻做出最“滑稽”的行为，“拔舵”开船、策“羊”奔腾、自制“降落伞”……“熊孩子”的“闯祸”场景让人忍俊不禁。

影片此次在阵容上再度升级，奥斯卡影后奥利维娅·科尔曼与戛纳影帝安东尼·班德拉斯倾情加盟，分别饰演在退休养老院工作的院长嬷嬷

和秘鲁的船长亨特，两人将在帕丁顿与布朗一家的探险之路上扮演关键角色。为了更好地呈现画面，制作组远赴秘鲁和哥伦比亚进行取景拍摄，再结合精美的CGI技术，呈现出绝美的异域风情。

影片已于11月8日在英国上映，首周末票房狂收1220万美元登顶，成为近3年首映成绩最好的英国电影。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

