

# 150多个角色登场 导演“剧透”《津门大饭店》 记者探班排练现场 戏剧舞台呈现“天津是个好地方”



一座拥有161年历史、从未停止营业的大饭店，一群在中国历史上赫赫有名的人物，一件被爱国人士全力保护的文物“金编钟”……这些经由有着73年历史的天津人民艺术剧院悉心融合、创作，将上演怎样的天津故事？本月20日至22日，大型原创话剧《津门大饭店》将于天津大剧院歌剧院上演，一段百年传奇即将拉开大幕。

在《津门大饭店》剧组紧张排练之际，记者前往天津人艺探班。该剧导演、有着“老舍专业户”之称的方旭表示，希望天津观众能走进剧场，感受天津百年来的时代浪潮。这部剧有天津幽默，有历史名人“客串”，更有历史的厚重底蕴，“希望它能成为天津的城市名片”。

## “天津是个好地方”

在一座大饭店见证各色人等的生活境况，爱国志士的革命主张，文物的前世今生……天津人艺原创话剧《津门大饭店》以利顺德大饭店为创作背景，为观众提供一次沉浸于天津舞台回望历史的戏剧盛事。在话剧排演之前，主创团队已经前往利顺德进行了大量的资料查阅和实地考察，大到饭店的风貌建筑和利顺德博物馆，小到酒店保留至今的菜单、票据，各界专家学者举行了十余次研讨会，以确保历史细节的真实性。

话剧的第一句台词就是：“天津是个好地方。”该剧导演方旭告诉记者。方旭，集编、导、演于一身的全能戏剧人，他自2011年至今先后将老舍先生的《我这一辈子》《猫城记》《离婚》《二马》《老舍赶集》《半天赐》《骆驼祥子》等著作改编成话剧，因此被业界称为“老舍专业户”，在探索“中国演剧体系”的道路上做出了有益的尝试。

在天津沉浸了几个月时间，方旭对天津的感受也在逐步加深。他说行走于天津城，到处都能看到幽默松弛、热情豁达的天津人。“从

风格上，首先这是一部津派话剧，话剧里如果没有天津式的幽默，我觉得是个遗憾。整体上，我们希望做一部能表达天津的话剧，能让观众通过作品感知那个年代。如果大家走出剧场的时候，真能觉得天津是个好地方，那咱们这个戏就不白做。”

## 为责任感给年轻人“留作业”

在话剧《津门大饭店》首演之前，剧方已经与利顺德联手进行了一系列活动，引发了年轻人对话剧、对天津历史新的兴趣。方旭表示：“话剧将创作背景选在利顺德大饭店，是因其年代久远、历史厚重。经过不断调整优化完成了现在的版本。”

众所周知，曹禺巨著《日出》的故事发生地就在天津的惠中饭店，而今，利顺德再次成为“有故事的饭店”。方旭说：“饭店是一个很好的场所，当时在天津，它是一个东西方文化交流的窗口。南来北往，进进出出，各色人等带着各自的目的出现在饭店这个大舞台上，在这里发生各种各样的故事，因此用话剧来反映天津近代史的发展过程具有天然的优势。”

天津人艺的作品中，围绕关键文物展开故事并不是个例。人艺代表作《望天吼》以“鬼市”的文物买卖开场，讲述上世纪30年代天津古玩店老板赵如圭的爱国故事。此次，《津门大饭店》也有一样文物——金编钟。“这个戏有一个重要的事件，就是很多爱国人士一起去保护文物‘金编钟’。其实这个戏的核心就是展示各行各业、各个阶层的人给这个国家和民族，包括给自己个人的生活‘找出路’，这么一个摸索的过程。”方旭表示，这个主题要让年轻演员理解是有一定难度的，“和这些年轻演员沟通的时候，我说我们先谈一个责任，如何与角色共情？我们给年轻人提了一些要求，布置了一些作业，让他们去学习这段历史，只有了解

了才能做到‘言要由衷’，演员说的台词只是编剧和导演给的，就没有意义。我们特别高兴的是，从进入这个戏到今天，年轻演员都有了很大的变化和进步。”

## 画卷式展现超150个角色

在话剧的创作过程中，主创人员删繁就简，不断修改完善剧本，形成主题鲜明、情节紧凑、人物饱满的戏剧故事。在历史上，孙中山、溥仪、婉容、袁世凯、张学良和赵四小姐、梅兰芳等知名人士都下榻过利顺德，话剧中将有哪些名人登场？将成为观众观剧的“盲盒”。

比如，青年演员张皓伦将在话剧中出演张学良。他通过资料反复揣摩张学良的言行和表达方式，希望通过自己的演绎让观众看到一个生动形象的“少帅”，在《津门大饭店》的舞台上带观众“穿越”回那个风云变幻的历史时期。

据了解，该剧中的31名演员，将饰演150多个角色。方旭向观众透露了一些细节：“我认为台上所有呈现的画面，再加上观众头脑当中的一些想象，才是戏剧想要表达的全部。《津门大饭店》不是一个情节性很强的剧，而是画卷式的，有很多人物登场，给到的空间都不大，但是大家会记住这个人物，这个戏。比如说这部剧有一幕情节是关于长跑名将刘长春，他从舞台上直接跑进‘奥运赛场’，在那一刻回望了一段历史。”

该剧会集了天津人艺三代演员，包括大家熟知的百万粉丝博主“红鲤鱼与绿鲤鱼”，知名演员甘雨、唐旭，以及在话剧《我，不一样的柴火》里有出色表现的任玉翔、李征宇、高启正、张睿尔等年轻演员。方旭导演作品《骆驼祥子》的一众成员赵震、任岳彬、徐星博、景松涛、翟克寒也将加盟。此外，《日出》大铜钱版饰演王福生的演员甘弘扬也将出现在该剧剧中。

新报记者 王轶斐  
图片由天津人艺提供

## 现场：关键是节奏

在天津人艺的彩排现场，有的演员在为自己的台词做笔记，有的三三两两聚在一起，一次又一次地排练话剧片段，全然入戏。没有排练的年轻演员并没有休息，而是认真看着大家的排演，互相交流着什么。

导演方旭提到了演员的表演节奏，“大家平常已经习惯去设计一些腔调、节奏，这些都设计好了，其实就不动人了。”他强调，演员之间的交流，对观众反应的反馈，这些对于戏剧演员非常重要。

## 《津门大饭店》讲了啥？

在中国风云变幻的历史时代中，大饭店金钥匙管家陆东升见证着出入大饭店的宾客们的变化，也深刻体会了家国情怀。出身名门的白羊羽在亲眼目睹了发生在大饭店中的种种闹剧后，坚定地走向了革命道路，保护被日本人觊觎的国宝金编钟，揭穿了国民党的阴谋，甚至不惜牺牲自己的生命。故事中，教育家张伯苓、金融家陈亦侯、民族资本家钱若孝、艺术家梅兰芳等不同领域的人们，以各自的方式践行着自己的救国理念……

