

为《歌手2025》挖掘全新嘉宾

白举纲问鼎《下一战歌手》总决赛

全开麦直播音乐竞演节目《下一战歌手》，经过11期的竞演迎来最终战——直通之夜。白举纲、伯远、持修、李佩玲、姚晓棠5位“新声”歌手将对《歌手2025》的直通名额展开最终的争夺，同时凡希亚、海来阿木、黄霄雲、刘柏辛、王耀庆也将现身帮唱。白举纲排名第一，李佩玲第二，伯远第三。



“直通之夜”的比拼分为“嘉宾帮帮唱”和“新声歌手个人演唱”两轮。每一轮竞演结束后，现场大众评审会根据歌手们的表现进行打分。最终，两轮演唱成绩相加总分最高的“新声”候选人将直通《歌手2025》首发阵容。当晚，凡希亚、海来阿木、黄霄雲、刘柏辛、王耀庆以“帮唱歌手”的身份亮相助阵“新声”歌手。舞台上，白举纲和黄霄雲创意改编《山海》，伯远和王耀庆共同演绎凤凰传奇的《自由自在》，姚晓棠和海来阿木一起唱响融合了彝族民歌元素的《带我到山顶》，持修和刘柏辛合唱《到底你是要不要我啦》，李佩玲和凡希亚则一起演绎泰勒·斯威夫特金曲“炸场”。

在独唱环节，白举纲以《下一战歌手》和《写给一首歌的歌》，唱出自己对生活的独特感悟。此后，伯远演唱了后街男孩的《Everybody》，持修首唱新歌《你的眼睛》，李佩玲演绎《让我留在你身边》，姚晓棠演唱《雨天》。两轮竞演比拼之外，大张伟还将带来特别表演《世上最美的旋律》，让听众在歌声中感受古典与现代音乐相融合的魅力。

竞演结果，白举纲排名第一，李佩玲、伯远、姚晓棠、持修分列二至五位。《下一战歌手》借助多轮竞演为《歌手2025》挖掘到了全新的嘉宾。节目组也提到，《下一战歌手》的嘉宾大多数是从新人歌手选拔而来，让舞台容纳了更多的乐坛“新声”力量以及更多元的音乐风格，将小众而独具魅力的音乐人推到大众面前，也向世界更好展现了新一代华语歌手的无限潜能。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

《时光音乐会》金曲汇聚
“时光家族”
遇上“歌手”唱将



《时光音乐会》第四季最新一期日前于芒果TV、湖南卫视播出。该期节目中，“时光家族”张含韵、何洁、尚雯婕、李霄云、李斯丹妮和《歌手》中的实力级唱将林志炫、彭佳慧、胡海泉、黄丽玲、海来阿木舞台相会，上演“巅峰对决”。

节目中，黄丽玲再唱《一想到你呀》，全场大合唱场面温馨而欢乐；海来阿木和张含韵同台竞唱《长子》，静静地讲述关于家庭、责任和爱的故事，紧紧抓住每位观众的心；胡海泉再唱《心似狂潮》，充满力量和情感的演绎激荡人心；何洁的同曲改编加入了摇滚元素，唱出一直寻找自我的坚定；林志炫和尚雯婕同台竞唱《没离开过》与《I Surrender》，震撼全场；而彭佳慧带来2.0版本的《相见恨晚》，用多一分的温柔与委婉，使得歌曲的情感层次更加丰富。《歌手》实力唱将与时光家族同台竞演，让每首歌曲更加“声入人心”。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

天津美术学院
“厚基宽行”年展开幕

由天津美术学院主办的“厚基宽行”天津美术学院造型基础教育学院首届学生作品年展，日前在天津美术学院美术馆开幕，人工智能背景下中国高等美术学院校基础教学研讨会也在当天召开。

该展是天津美术学院造型基础教育学院成立一周年的教学成果汇报展，展出学生作品近500件。展览分为五大板块，从“回到视觉”的辩证表达达到“观看表现”的独特视角，从“多维造型”的创意突破到“笔墨意象”的传统韵味，再到“创意思维”的无限遐想，多角度展现了学子在艺术道路上的探索与成长历程。展览将持续至12月8日。研讨会上，来自国内多所高校的专家学者深入探讨了人工智能背景下，中国高等美术学院校基础教学的创新潜力与未来发展方向。

新报记者 王轶斐

95后青年作家文吉儿多重身份回归

《非你莫属》今晚推青春季特别节目



天津卫视《非你莫属》将于今晚推出特别节目“青春季一起长大的约定”，曾经作为《非你莫属》“职场观察员”的青年作家文吉儿，此次以出品人的身份做客节目，和全新短剧的主创一起回忆那些难忘的青春印记。

出版过多部佳作的文吉儿6岁就发表了第一篇文章，16岁成为当年湖南省作家协会最小会员，23岁凭借作品《爷爷的守望者》，荣获第28届中国金鸡百花电影节“民族电影优秀剧本奖”。此次，文吉儿带领《一起长大的约定》剧组演员陈康、郑丞丞、叶啸秋、胡浩帆、陆思恒来到《非你莫属》做客，完成青春季的大比拼。

电视剧《一起长大的约定》以校园为背景，以青春为议题，以成长为内核，讲述一群萌新高中生，从高中到十年后追逐梦想的拼搏故事。现场看了这部剧的精彩片段，主持人大卫感慨道：“像我们翻开曾经青春的日记本一样，每一页都写着我们青春的印记。”文吉儿说自己在青春期是一个很爱观察、比较敏感的人，所以这部作品中的人物都是

在她的青春中真实出现过的，“每一个作者都会有一部作品回味自己的少年时代，把我的世界里那些重要的人和事记录下来。夏米（剧中女一号角色名）就是我的一个成长视角。”

聊到从文学到影视领域的跳跃，文吉儿坦言：“我们这个时代有好的文学，但不是每个人都能成为好的文学家。我觉得写了这么多年，也想看看自己有没有这个实力和运气。”《一起长大的约定》这部作品，文吉儿经历8次提笔又放下的反复，终于在10年后才把它写完，改编成青春校园剧面向更多受众，她介绍道：“青春是每一个时代作家的母题，我作为新时代的作家，想把我的青春环境，我们的文化语境展示出来。”

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

年代大剧《南来北往》天津卫视热播

由郑晓龙、刘璋牧执导，高满堂编剧，白敬亭、丁勇岱、金晨领衔主演的年代群像剧《南来北往》日前在天津卫视开播。

《南来北往》时间横跨40年，以铁路为舞台，全景式展现了一幅宏大且细致的见证人民生活巨变与国家发展的时代变迁图。高铁时代，火车头上蒸汽轰鸣的声音已然远去，但绿皮火车承载着的一代人的悲欢离合成为50后到70后观众挥不去的记忆，也为90后、00后守住了互联网时代人际关系的温暖人情。那些大时代中的小人物、黑土地上的众生相，将个体、地域和社会紧紧绑

在“时代”这趟列车上，在汽笛的轰鸣声中驶向未来，共鸣当下。

该剧巧妙运用“旧日重现”的手法，构筑了浓郁的烟火气和人情味的铁路世界。剧组拍摄时调用全国仅有的几部还能跑动的蒸汽机车、内燃机车、电力机车，还从博物馆借出很多车辆，手打的家具、老式收音机、崭新凤凰牌自行车等老物件让观众真切感受到扑面而来的生活质感，不同年代的演员服装更是近万件，挂满了几千平米的库房。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

