

金鸡百花电影节开幕 多部佳片亮相海峡特别展映

李雪健携手惠英红“点亮金鸡”

11月13日晚,2024年中国金鸡百花电影节在厦门开幕。开幕式通过时代之诗、人民之诗、艺术之诗等篇章,展示中国电影创作成就和电影界的精神面貌。在舞台上,李雪健、惠英红手握毛笔,共同完成了开幕式“点亮金鸡”环节。同日,由金鸡影展和淘票票联合策展的海峡特别展映活动以一场电影人的“光影对话”拉开帷幕。

在本届金鸡国产电影展开幕式现场,共有《怒江》《家庭简史》《月光里的男孩》《戴假发的人》《村庄·音乐》等10部优秀国产电影获得推介。其中,悬疑片《戴假发的人》导演董越表示,自己只拍过两部电影,不太懂得电影市场,“但我想我能做的就是对于世界和人的感受,像写日记一样,一笔一画、一字一句,工工整整、认认真真地写出来。”该片由黄晓明突破形象作为领衔主演,将于11月16日于国内公映,并将作为金鸡影展闭幕片亮相厦门。

本届金鸡百花电影节推出多场影展,包含金鸡国产电影展、金鸡华语影展、金鸡国际影展、金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季等板块,展示华语电影近一年优秀成果,凝聚新生力量,搭建中

国电影与世界的交流平台。活动期间,13部国产影片将在展映中与观众见面。在海峡特别展映活动上,阿里影业总裁李捷表示:“我们将时刻谨记观众对我们的期待,为观众带来更多类型多样、故事多元的全球‘好片’,并将打造更多电影文化交流之桥,助推华语电影成为世界电影最重要的力量,向全世界讲述我们的中国故事。”据悉,本次特别展映将有《悲情城市》《海上花》等多部经典电影参与放映。

作为电影节的重头戏,第37届中国电影金鸡奖红毯仪式暨颁奖典礼将于16日晚举行,《志愿军:雄兵出击》《三大队》《年会不能停!》《我们一起摇太阳》《热烈》《第二十条》等影片将共同角逐最佳故事片奖。新报记者 王轶斐



11月13日拍摄的2024年中国金鸡百花电影节开幕式现场。

新华社发

原创话剧《没有共产党就没有新中国》纪念曹火星诞辰100周年
曹火星女儿观后感:震撼,感动!

天津人艺创排的大型原创话剧《没有共产党就没有新中国》昨日在光华剧院上演,该剧通过不同时空的展现,不同历史瞬间的闪回,讲述了人民音乐家曹火星创作歌曲《没有共产党就没有新中国》的过程,以此纪念曹火星诞辰100周年。昨日首演现场,曹火星的女儿曹红雯观看了演出,并表达了自己的观后感——震撼,感动。

《没有共产党就没有新中国》这首歌曲创作于1943年,同名话剧讲述了满怀抱负的爱国青年曹火星与哥哥走上了不同的人生道路,他坚持只有中国共产党才能救中国的信念,全力投身革命事业而逐步成长的故事。在艰苦的抗战时期,曹火星和大家自制乐器、道具,自己创作歌曲、快板、街头剧,积极宣传抗日。在革命斗争中,曹火星有感悟,创作了歌曲《没有共产党就没有新中国》,唱出了人民的心声,唱出了历史的选择,唱出了时代的必然。

曹火星曾写道:音乐是斗争的武器,这是大家都知道的,自然我们是不



能放松这工作的,而握紧这一有力武器与敌人斗争。话剧《没有共产党就没有新中国》在展现青年曹火星铸理想信念的过程中,着重讲述了他从开始背负杀父之仇,到“用笔做一杆枪”,成为一名革命文艺战士的思想转变,同时展现了抗战时期,坚持共产党领导热血抗战的军民群像。老年曹火星时而穿越时空,回首自己的创作之路,配合着故事的进行,歌曲《没有共产党就没有新中国》以各种形式在舞台上唱响,呼应着作品的主题。

话剧演出结束,曹火星的女儿曹

红雯在掌声中登台,她表示自己这是“回家了”,“因为我的母亲也曾是天津人艺的演员,所以今天看人艺的演出我很亲切。”对于这部话剧,曹红雯表示:“在话剧中看到了很多情景再现,很多场景能看得出来导演用了很多心思,我很满意,也很震撼。今天和大家一起看这个剧,深感父母那一代人的努力是值得的,我们在今天仍然要向他们学习。”

据悉,话剧《没有共产党就没有新中国》今日还将于光华剧院演出两场。

新报记者 王轶斐
摄影 新报记者 姚文生

电影《胜券在握》首映礼组“高端局”
邓超:我也有迷茫孤独的时期

春,却被高层领导暴力裁员,导致800万期权无法兑现。被逼到绝境的他决定设下骗局,只为苟住100天赢回800万。“草台班子”组团反击Boss,高燃团魂炸裂,为梦想拼到底。不少观众坦言:“电影后劲十足,够解气。”对此,导演刘循子墨解读道:“现实中我们想要握住的东西很多,但回过头才发现,真正珍贵的东西已经握在手了。其实找到自己真正想握住的东西,就是胜券在握。”

片中的白胜作为公司元老兢兢业业付出却总被忽视,甚至被逼到扫地出门。现场有被裁员经历的观众坦言:“太扎心,跟白胜有深深共鸣。”不少观众被电影触动,自发分享当下生活中的职场焦虑。主演邓超坦言:“自

己在成长过程中也经历过迷茫和孤独的时期,电影最想呈现的是认识自己生命力的时刻,希望每个人都能对自己的生命胜券在握。”演员喻恩泰补充道:“我们失去什么和我们赢到什么,最后都是一线生机。电影是用来疗愈的,它让我们相信这个世界上有交流,永远有希望。”

电影放映过后,演员黄渤表示,从片名中感受到巨大能量。歌手梁龙感受到来自电影的善意:“我不知道人生能不能胜券在握,但只要每个人保持一点善意,我们很可能在有些时候虎口脱险。能不能苟住800万不一定,但如果你拥有有趣的灵魂,你可以赢回100天。”

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

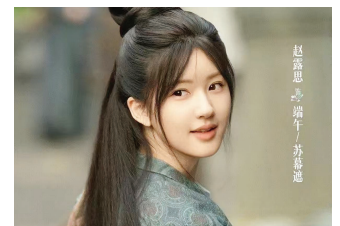
《珠帘玉幕》热播
开辟职场剧新话题
打开古装剧新视角

由赵露思、刘宇宁、唐晓天领衔主演的电视剧《珠帘玉幕》正在江苏卫视热播。该剧在收获高收视的同时,也将相关职场话题带上热搜。网友纷纷表示:“端午努力打工的样子,不就是努力工作的你我吗?”

《珠帘玉幕》中的女主端午(赵露思饰)在采珠场长大,每天都要下海以命取珠。虽然“天崩开局”,但端午身上却自有一份坚毅:为了一张放奴文书而深海搏斗、挥鞭杀敌,顽强的底层小人物气质显露无遗。强情节、快节奏,是观众对《珠帘玉幕》的评价。在前几集的剧情中,端午飞速开启“升职计划”:先是从珠场死里逃生,而后误打误撞进入燕子京(刘宇宁饰)的货船,从底舱隶人开始做起,通过贩卖废料得到了与燕子京谈判“升职”的机会,进入商队并兜售珊瑚珠。短短几集的剧情,呈现的不仅是端午的成长史,更是从小人物到女强人的蜕变史。

对于该剧所展现的全新故事视角,中国传媒大学副教授陆嘉宁表示:“《珠帘玉幕》不再讲述贵女,而是关注生存底线上的古代平民女子,展现了采珠奴隶职业传奇而残酷的生存图景。”观众也表示,端午渴望独立、渴望自由,但并未将希望寄托于他人身上,而是凭借自己的聪明才智,一步一个脚印地走下去。她扛住了燕子京严苛的考验,也拒绝了张晋然前往长安的邀请,因为她知道,人生的路要靠自己才能走。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供



赵露思饰端午/苏幕遮



由刘循子墨执导,邓超领衔主演的电影《胜券在握》将于今日公映。该片日前在北京举行全国首映礼,众主创和前来捧场的黄渤、鹿晗、梁龙、马頔、鲁豫等人组成“高端局”,一起分享影片的拍摄过程和感悟。

电影《胜券在握》讲述了白胜(邓超饰)作为初创员工为公司付出十年青