

梦工场影视基地落成典礼举行

《色彩中国》2025年元旦重磅亮相

昨日,梦工场影视基地落成典礼暨《色彩中国》2025天视新年巨献新闻发布会在新落成的梦工场影视基地举行。现场宣布,由天津海河传媒中心重磅打造的大型文化艺术片《色彩中国》将于2025年1月1日在天津卫视上线播出,津云新媒体矩阵同步播出。

梦工场影视基地位于西青区,占地50亩。原为天津日报社纸库用地,多年来一直处于闲置状态。海河传媒中心成立以来,发挥融合优势,聚焦“三新三量”,建成了这座现代化的影视基地,在规模、声装等方面达到国内先进水平。

大型文化艺术片《色彩中国》以“水”为核心词,形成水之源、河之脉、浪之蕴、海之瀚四大篇章结构,用“文化+科技”“传统+未来”的形式,串联起五千年文明史、600余年建卫史和新时代新征程三大文化单元,凸显河海津韵的城市风格。在发布会现场播出的预告片中,艺术片以最新电视技术



打造出的天津风格和中国气象初见端倪,令观者对正片开播充满期待。

发布会上,主创团队详细介绍了各个篇章的精彩内容。其中,《精卫填海》借助水幕、威亚、光影等实景装置,将舞蹈演员融入山海的虚拟景色,生

动呈现精卫填海的坚韧精神,彰显出天津人的精神底色。《演武津门》中,演员们在精武门前的阳刚共舞,又将力度与气度完美融合。以天津利顺德博物馆为场景的《百年时空大饭店》特邀当红演员,通过时空穿越的戏剧化演

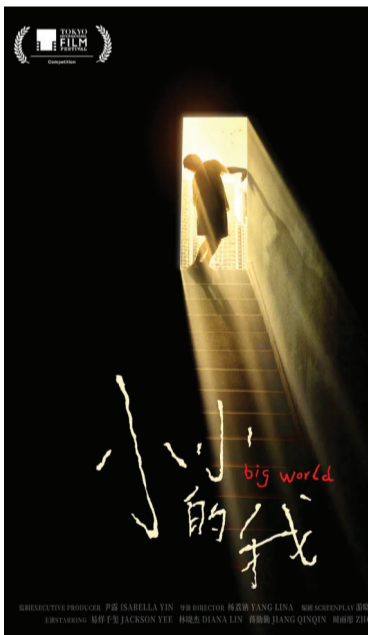
绎,展现出“百年利顺德,半部天津史”的厚重与浪漫。在天津港全球首个智慧零碳的七彩码头之上,《奇迹的变化》也将通过赛博朋克风格的大型奇幻魔术,打破现实与虚幻的边界,带给观众更大的震撼,也展现出天津在新时代的发展魅力。

发布会现场,海河传媒中心文艺频道总监梁新尧介绍了《色彩中国》将呈现的特点:一是自主创新,提升原创能力,节目突破传统电视晚会的空间局限性,没有舞台大屏与主持人影视化拍摄,节目样态形貌多元融合;二是电视综艺品质的电影化升维,以剧情化、实景化、艺术化的表达手段,引领观众沉浸式穿越古今,带来富含传统文化、以东方美学意蕴的舒适体验;三是创意赋能、科技赋能、美学赋能,综合运用虚拟现实、增强现实、混合现实技术,着力发挥新质生产力在艺术创作中的效能。

新报记者 王轶斐 图片由主办方提供

第37届东京国际电影节闭幕 两部中国电影获奖

第37届东京国际电影节日前闭幕,相关奖项花落各家。吉田大八执导的《敌》获最佳影片、最佳导演、最佳男演员三项大奖,成为最大赢家。中国电影《我的朋友安德烈》和《小小的我》也分获奖项。



董子健执导的长片首作《我的朋友安德烈》获最佳艺术贡献奖。该片根据双雪涛的同名小说改编,主要讲述父亲离世后的李默回东北奔丧,重逢少年时的旧友安德烈,由安德烈引发的一系列故事。本片导演及主演董子健表示:“感谢我的朋友陪我一起经历了一场记忆的大雪。这场大雪可能掩盖了思念和心事。但是,太阳总会出来,雪也会融化,我们都还有机会成为自己喜欢的样子。我会继续努力拍电影,因为那是我喜欢的自己的样子。”

杨荔钠执导、易烱千玺主演的《小小的我》获观众选择奖。该片讲述了患有脑瘫的刘春和勇敢冲破身心的枷锁,在为外婆圆梦舞台的同时,也努力寻求着自己人生的坐标。在经历一个盛夏的蜕变后,他终于踏上了新的旅程的故事。影片导演杨荔钠表示:“拿到这个奖非常开心,因为电影最终都是要抵达观众的心中。我们这部电影中的刘春和,他身后站着许多和他一样的年轻人。这是一部献给普通人的电影。”

新报记者 王轶斐 图片由片方提供

“哈利·波特”趣味解读 “神奇动物”

在电影《哈利·波特》系列正在重映之际,由人民文学出版社举办的“哈利·波特”活动近日举行。本次活动以“成为神奇动物学家”为主题,以对话和游戏的形式让读者感受到了魔法世界动物的神奇。

“哈利·波特”是一个全球性的图书活动,世界各地负责出版“哈利·波特”系列小说的出版社都会在此期间举办读书活动,邀请广大哈迷读者一同重温阅读“哈利·波特”的乐趣与感动。今年是共读活动的第五年,主题为“神奇动物”,人文社在此次活动中特地选择了“哈利·波特”系列与《神奇动物在哪里(全彩绘本)》作为活动的主角,“哈利·波特”系列中若干神奇动物均可在《神奇动物在哪里》中得到更为细致的解读,从而让读者从一个崭新的维度加深了解魔法世界。

本次活动以鸟类生态学博士、科普编辑胡运彪,青年评书演员、资深哈迷郭鹤鸣与“哈利·波特”系列责任编辑朱若然畅聊魔法世界中的神奇动物,并投入以图书知识为内容的游戏竞赛。活动中,胡运彪为读者介绍了小说中神奇动物与现实世界的关联:“哈利·波特的猫头鹰是雪鸮(雪鸮)。雪鸮和雕鸮等都属于大型猫头鹰,雕鸮在北京的郊区就可以看到。猫头鹰虽然在魔法世界中充当信使,但在现实世界中并不会像魔法世界中那么记路,只是会沿着相对固定的路线迁徙。”又比如,《神奇动物在哪里》全彩绘本封面上的鸟蛇形象,是几种动物的结合体:它的脑袋是苍鹭,闭不上的嘴巴是钳嘴鹈,翅膀的形态是普通鸬鹚,尾巴则是蜥蜴或蛇的尾巴等。

作为资深哈迷,郭鹤鸣揭秘,《神奇动物在哪里》这本书里面详细介绍的有81种神奇生物,但书里还暗藏了一个“默默然”,它没算在这81种生物之中,但是在作者罗琳的设定下,这本书在魔法世界中是由虚构的“默默然出版社”出版的,这个虚构出版社的标志就与人民文学出版社的社标并排放在这本书的扉页上。

新报记者 王轶斐

廖凡领衔主演 当代国安反特剧《宿敌》开播

根据赖继小说《宿敌:山河无名》改编,由刁亦男监制,奇道执导,廖凡、朱珠、张开泰、李健、奇道、马渝捷领衔主演的当代国安反特剧《宿敌》于昨晚登陆CCTV-8,并在腾讯视频全网独播。

2000年,年轻的国安警察吴豫(廖凡饰)在执行任务时,遇到了一个改变他一生的对手——张弛(奇道饰)。一个是守护山河安宁的国安警察,一个是隐藏在暗处的狡诈对手,他们就此交手,开始了一场跨越19年时光的宿命之战。《宿敌》讲述了新老两代国安人对于国家安全的不懈坚守,这些无名英雄无私奉献,于暗处为和平图景做出的努力和牺牲,值得让每一个沐浴和平之光的人所铭记。

除了吴豫和张弛,故事还叙述演

海国安局的新一代青年干警郭伟杰(张开泰饰)在追查新近发生的“901所窃密案”时,无意间触碰到19年前的旧案“十四院窃密案”,吴豫的身影也出现在了她的视线中,在新案旧案的交织下,何时能水落石出缉拿真凶?新老两代国安人的努力,何时能“守得云开见月明”?电视剧将沿着这些蛛丝马迹逐渐展开故事线。

书的原著作者赖继用这样一句话揭示了《宿敌》故事的独特与震撼。“涓涓不塞,是为江河;源源不断,是为奋斗;生生不息,是为中国。”《宿敌》描绘的是吴豫和郭伟杰新老两代国安人的共同坚守,他们的信念之火生生不息,传承不灭。

新报记者 王轶斐 图片由播出平台提供

