

电影《野孩子》专家研讨会举行 影片获赞—— 让“社会困境儿童”得到更多关注

日前,电影《野孩子》专家研讨会在京举行。导演殷若昕,制片人吕旭、翟元堃,演员王俊凯、陈永胜出席活动并展开讨论。专家们从人物描写、主题立意、艺术手法、社会关怀等多个方面对影片进行了全面评析,充分肯定了影片的现实意义和精神内核。专家们也赞许了影片让“社会困境儿童”群体得到了更多的关注。



研讨会现场,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤在致辞中表示“影片还原人生百态,展示了人物的多面性,具有较高的思想性,是一部视角敏锐的现实主义题材优秀作品”。中国电影制片人协会常务副理事长周建东提到青年演员对于现实题材的赋能作用,表扬了演员的表演和影片的主题,认为现实主义创作要具有建设性和积极性。中国电影评论学会会长饶曙光认为影片非常有感染力,它继承了中国电影的现实主义的传统,再进行了现代性的转化和创新性的表达,给观众带来了许多新的内容,肯定了影片的现实主义力量。

该片制片人吕旭、翟元堃分享了选择制作现实题材作品的心路历程和创作理念,并表示会继续打磨优质的作品。导演殷若昕表示“创作《野孩子》这部电影是对我的全方位锻炼,更是对我自身的生命体验的滋养。我相信电影产生的力量是可以实现人们情感与心灵的共振,让更大的力量和关爱给到边缘群体。”演员王俊凯则坦言,“第一次读剧本的时候,内心受到的震撼和感动非常大。我们以角色作为媒介,将社会中不容易被大多数人关注的部分呈现给观众”,并希望“通过饰演马亮这个角色,让更多人知道流浪兄弟之间充满爱的故事。”演员陈永胜分享了自己的感

悟,饰演大毛时有加入自己的思考,和角色逐渐融合,“让角色在影片中发挥出功能性,传递想要表达的情感和价值观,让自己成为桥梁,把创作者对现实的感悟,对人性的思考和对艺术的追求转化为能够给大众感知的语言”。

电影《野孩子》取材自“流浪兄弟”真实事件,聚焦“社会困境儿童”群体,讲述了“小偷”哥哥马亮在巧合下遇见了“孤儿”弟弟轩轩,相似的命运让他们组成了一个小家庭,马亮不惜一切守护家园的故事。影片自上映以来收获了影迷观众们的好评,斩获票房2.41亿元。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

电影《胜券在握》定档 邓超饰演打工人 “超现实”整顿职场

由刘循子墨导演、邓超领衔主演的电影《胜券在握》宣布定档11月15日,并发布“苟住就能赢”版定档预告和“在职难逃”版定档海报。影片讲述了在科技公司工作了10年的元老级员工白胜(邓超饰)被暴力开除后,上演了一场职场打工人与黑心公司的高能较量故事。

《胜券在握》是刘循子墨打磨三年的作品,影片以现实职场生活为背景,又通过超现实的手法将故事和人物极致化呈现,融合荒诞和黑色幽默元素,形成独树一帜的影片风格,猎奇的职场故事设定使观众拥有无限的想象空间。此外,演员阵容也是看点满满,刘循子墨首次与邓超、郑云龙、李乃文合作便擦出不少火花,邓家佳、喻恩泰、张本煜、柯达、杨皓宇几位《扬名立万》的原班人马也悉数回归。

生活中作为“超绝E人”的邓超此番加盟“I人剧组”,一度拍到舍不得离开片场。白胜与邓超过往演绎的角色有很大不同,拍摄前他曾多次与导演深度沟通,步步深挖角色,不断雕琢演技、调整状态。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

展现古代珠宝图鉴 真实打造海底场景《珠帘玉幕》开播



由赵露思、刘宇宁、唐晓天领衔主演的电视剧《珠帘玉幕》昨晚于江苏卫视开播。

《珠帘玉幕》中,赵露思饰演的端午从小就被崔氏珠场掠来做女工,每天冒着生命危险下水采珍珠,此后端午偶遇西域商人燕子京(刘宇宁饰)、谦谦君子张晋然(唐晓天饰)等人,观众也可跟随他们的脚步,闯西北、下扬州,一路走

过广州、韶州、武陵、西域、扬州,历经人生起落,最终见证传奇。

区别于传统古装剧,《珠帘玉幕》别出心裁地将古代珍珠生意作为切入点,演绎了中国古代珠宝行业从生产、物流到营销各个环节的运作,描绘出一幅中国古代商业世界画卷。剧中各类古代珠宝同样夺人眼球,珍珠、碎磬、玳瑁指甲、金银宝瓶、琉璃锁等,绘制出珠

光璀璨的中国古代珠宝图鉴。

剧集开播之前,一段赵露思潜水花絮便在网络上引发热议。到了正片中,赵露思饰演的端午更是像鱼儿一样在水里自由穿梭,灵动又自然。“我们真实地打造了海底环境,把游泳池加高了3米多,还从合浦运了几十吨海沙过来,铺在底部。”导演谢泽在采访中表示,《珠帘玉幕》这部剧海底的戏份会让人眼前一亮,不过水中的戏份拍摄起来很困难,演员需要睁着眼睛拍摄,这也对水质提出了很高的要求。

虽是一部古装剧,但《珠帘玉幕》却颇具现实质感。在创作过程中,主创团队参考了严耕望《唐代交通图考》、张星烺《中西交通史料汇编》、谭其骧《中国历史地图集》以及相关的研究成果,对古代丝绸之路做了详细的考证,力图呈现出最真实的样貌。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供



《疯狂好六夜》官宣 创新打造三大环节 明星观众花式互动

爆款综艺《你好,星期六》昨日官宣推出特别活动《天猫双11疯狂好六夜》,并特别融入了全新企划,以“疯狂六小时”的直播首创,为观众带来别开生面的互动新体验。

据悉,特别节目将打造三大创新环节:11月10日16:00至19:30的“六之大集”摆摊卖场,观看明星在摊位原地上演cos风;19:30至21:30在“好六夜”,好六团和嘉宾团高能PK,多轮好六经典游戏和趣味互动上演;21:30至22:00的下班打卡直播时间,嘉宾们通过节目为观众送去精彩,用特别的方式带领观众们一起“去班味”。

新报记者 王轶斐

以魔术周评委身份亮相 刘谦:我已完全康复

今年8月底,魔术师刘谦亲口证实罹患肺腺癌,2月做完手术,进入到恢复期。近日,刘谦以评委身份出现在第13届上海国际魔术周,他透露自己已经完全康复,并将于明年3月至5月再次启动个人魔术巡演。

据了解,刘谦在今年春晚演出之前就查出肺部有阴影,跟医生讨论过后需要住院开刀治疗,但当时刘谦不想因为病情影响春晚演出,于是决定等到表

演之后再动手术。

相隔8个多月公开亮相,刘谦在此次国际魔术周除了为“国际近景魔术新人赛”“国际近景大师邀请赛”做评委,还将参加魔术周相关游览活动。“我身体情况非常好,现在已经完全康复,跟没事一样。”刘谦对媒体表示。比较做评委与登台演出的不同,刘谦这样说:“演员对观众要负责,必须得让观众觉得值回票价。评委像是一种责任,你的

评判可能影响选手的未来,所以要拿出专业精神,公平公正去打。”他特别表示,自己喜欢带有个人感情的作品。

刘谦还透露,由于档期繁忙,他已将个人巡演延期到明年春天,“巡演本来今年要全部结束,有些城市实在来不及去,年底又忙,延续到了明年。从3月到5月,我有一些没去的城市还会再去,去过的城市可能也会再去,比如上海、北京。”

整理 王轶斐