

披露真实情感现状 黄圣依杨子“常驻”热搜

# 《再见爱人4》直抵“婚姻深水区”

“杨子承认曾和黄圣依彻底分开”“杨子把不回家归咎于黄圣依作息”“黄圣依仍然想离婚”……说到最近最具话题的综艺节目，观众一定首先想到《再见爱人4》。黄圣依和杨子在节目中的相处，因为男方的“爹味”“无视对方感受”等话题频频登上热搜，也让夫妻应如何经营一段健康的亲密关系成为观众探讨的课题。



## “婚姻纪实”观察到了什么？

婚姻纪实观察节目《再见爱人4》上月在芒果TV开播，节目邀请到黄圣依、杨子、麦琳、李行亮、葛夕、刘爽三对情感关系10年以上的夫妻，以纪实的风格力图呈现出不同婚姻样本在亲密关系中的挣扎与甜蜜、桎梏与觉醒。

很多观众没有想到，节目中的夫妻会如此真实地剖开婚姻生活的真相。杨子首次公开承认他曾与黄圣依彻底分开多次，最严重的一次是因为他们的生活习惯和行程安排上有很大的差异，导致经常争吵，最后演变成他长时间不回家。而黄圣依认为两人之间的矛盾不仅是这些问题，她直言杨子很少顾及家庭和孩子，两人表面上看起来像是正常的夫妻，但实际上有很多难以调和的分歧。

杨子说：“第一次分开的时候，觉得除了孩子的事之外，其他就老死不相往来算了。”刘爽则直接开怼：“这

些年你蹭了人家黄圣依多少流量，你还老死不相往来了？”

在这趟行程密集、环境陌生、舆论放大的“再爱之旅”中，疑惑、愤怒、悲伤、失落、甜蜜、默契等种种真实的情绪反应与细腻的情感呈现，让观众深刻感受到感情中的困境与女性的觉醒，让更多观众得以通过镜像的形式照见自己的亲密关系，产生更多共鸣。

## 探讨“再爱之旅”可能性

播出后，该节目的多个话题迅速走上热搜，立意也受到观众点赞。有网友评价，“参加嘉宾的知名度更大了，问题反而更普世”，“假如你没结过婚的话，日常生活中很难有机会去看到婚姻的内容。也算是提前去学习婚姻中要面临的问题，以及经营的方法”。

可以说，拥有10年以上情感关系的嘉宾们各自面对的婚姻问题更为现实，在感情上也更多羁绊，呈现

出更为复杂多面的婚姻样貌——在事业上捆绑颇深的黄圣依与杨子，两人在亲密关系中的反应也受到经济地位、社会舆论等影响，同时，妻子承担过重的育儿压力，丈夫却忙于事业在家庭生活中隐形；麦琳与李行亮关系的失衡，也在于麦琳对婚姻关系中自我价值的难以评估。

节目聚焦处于感情危机中的夫妻，让《再见爱人4》呈现了“老板和员工”型的杨子、黄圣依，“合租室友”型的葛夕、刘爽，“男主外女主内”型的麦琳、李行亮。夫妻关系中性别职责的衍变以及婚姻分工经历了怎样的变迁、失语背后是否存在权力失衡？《再见爱人4》试图解读属于新时代典型的亲密关系，而节目中的案例引发了社会大众对以上问题的广泛讨论，更多情感问题还延展到经济、心理、社会等多学科探讨，所以这一切，都让这场“再爱之旅”有了温情的现实回响。

新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

## 《远去的背影：名家艺术小传》出版 聚焦35位美术名家



工笔人物画泰斗徐燕孙、连环画大师任率英、生于天津的连环画大家王叔晖、被徐悲鸿称为“中国艺术界一卓绝之天才”的版画先驱古元……这些书画领域的名家都有着怎样的人生故事？由书法家、作家林阳创作的新书《远去的背影：名家艺术小传》日前由人民文学出版社出版，作品书写了35位现当代美术名家的曲折人生。

书中所述大部分人物经历了不同时代，其中年长者甚至生于清末，他们虽出身、受教育和从业道路各不相同，但经过各自的刻苦努力都成为美术书画领域的翘楚。徐燕孙在新中国成立前就已经是工笔人物画的泰斗级人物，与张大千齐名，人称“南张北徐”，本书中所记的任率英、卜孝怀都是他的学生，王叔晖也跟他学过画；邵宇早年参加革命，曾在第四军政治部工作，“皖南事变”后被囚于上饶集中营，九死一生越狱回到解放区……

他们的作品影响了几代人，无数人都是看着他们画的连环画（小人书）、年画、宣传画长大的——无论是古典题材的“四大名著”，或是反映新社会题材的《山乡巨变》（贺友直绘）、《穷棒子扭转乾坤》（刘继卣绘），抑或历史题材的《甲午海战》等。

新报记者 王轶斐  
图片由出版社提供

## 《小小骑士一起冲》收官 “亲子越野”节目 深度呈现成长陪伴

国内首档亲子越野真人秀《小小骑士一起冲》日前于江苏卫视收官。在胡军、任贤齐两位嘉宾共同见证下，六组亲子家庭展开一场长达60多公里的沙漠拉力赛，在团结协作与坚毅果敢中完成了从骑行爱好者到“小小骑士”的蜕变，节目也在社交媒体上掀起讨论热潮。

节目中，家长与孩子需要协力解锁各类挑战，这不仅考验着孩子们的骑行技能和身体素质，更考验着家长与孩子之间的沟通和协作能力。此外，关于亲子关系、育儿观念的讨论，与当下不少热门议题形成对照。无论是王茂地主动揭开多子女家庭亲子关系的失衡，引发全网父母对孩子情感需求的探讨，还是卢思齐父亲在面对孩子犯错时的情绪爆发，让人反思大人的情绪对小孩的影响，这些瞬间为观众构建良好的亲子关系提供了切实可行的方法。

截至收官，节目CSM35城平均收视率1.82%、CSM71城1.62%，稳居周五同时段前二。胡军、任贤齐、李晨、于文文、武艺、涂松岩、符龙飞等嘉宾与孩子们共同战胜挑战和难题，是一场亲子越野真人秀，更是一次关于成长、关于陪伴、关于爱的深度探讨。

新报记者 王轶斐

## 纪念参演《放牛班的春天》20周年

# 圣马可童声合唱团将来津展现天籁之音

作为影史经典，20年前的《放牛班的春天》让一代观众领略到了童声之美。当年，导演克里斯托夫·巴拉蒂在法国里昂的圣马可童声合唱团找到了合适的歌者，并于影片中担当演出。本周日，圣马可童声合唱团将在天津大剧院音乐厅奉献天籁之音，再唱《放牛班的春天》电影全套曲目。



图片由主办方提供

《放牛班的春天》于2004年上映取得空前成功，获得了包括奥斯卡最佳外语片提名及最佳电影音乐等多项国际性电影大奖。电影的成功也让圣马可童声合唱团在合唱界获得了国际声誉。在合唱团创办人兼指挥尼古拉斯·博特的带领下，圣马可童声合唱团沿袭了参演电影《放牛班的春天》合唱团员唱、演俱佳的传统，

通过一场场精彩的音乐会和小型歌剧在世界各地大舞台上继续发光发热，备受世界各地乐迷追捧。

自1986年成立以来，圣马可童声合唱团作为里昂最重要的文化名片之一，在全世界巡演，最高纪录曾有6万人同时聆听，作为全世界最顶尖的童声合唱团之一也曾多次来中国巡演，并参加央视、湖南卫视节

目录制，早已在国内圈粉无数。

本周日，他们将用天籁般的嗓音呈现高水准的音乐盛宴。我们既能听到《放牛班的春天》电影全套曲目，还能听到《音乐之声》的插曲《哆来咪》，电影《太阳帝国》《美女与野兽》《小美人鱼》等插曲，津城观众还可以期待一下他们在演出中设置的特殊环节。

新报记者 王轶斐